

دفترچه شماره ۱

صبح جمعه

۹۶/۱۱/۲۰

زمان شروع آزمون: ۸/۱۵

زمان پایان آزمون: ۹/۱۵



آزمون ۲۰ بهمن ماه ۹۶

## آزمون عمومی

### گروه آزمایشی علوم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
زبان و ادبیات فارسی	۵	۴	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
عربی	۶	۴	۳	۲	
دین و زندگی	۷	۵	۴	۲	
زبان انگلیسی	۵	۴	۲	۱	

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ گویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

### عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	ادبیات فارسی (۳) و زبان فارسی (۳)	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	عربی (۳)	۲۰	۲۱	۴۰	۱۵
۴	دین و زندگی پیش‌دانشگاهی	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۵	دین و زندگی (۳)	۱۰	۵۱	۶۰	
۶	زبان انگلیسی	۲۰	۶۱	۸۰	۱۵

### دانش آموز گرامی:

به کانال تلگرام تخصصی گروه انسانی [@kanoonir\\_e](https://www.kanoonir_e) بپیوندید:

- پاسخ سؤال‌های درسی خود را مشاهده نمایید.
- از جدیدترین اخبار کانون و کنکور باخبر شوید.
- از کتاب‌های جدید و به روز رسانی شده‌ی کانون مطلع شوید.
- ارزیابی و تحلیل هر آزمون را در همان روز مشاهده نمایید.
- از مشاوره‌های آموزشی و تحصیلی استفاده کنید.
- خلاصه درس‌های مربوط به هر آزمون را دریافت نمایید.
- و .....



۱۵ دقیقه

## ادبیات تعلیمی

(درآمدی بر ادبیات تعلیمی «شعر تعلیمی»، پرورده گویی و ذکر حسین بن منصور «ره»)  
درس ۱۵ تا پایان درس ۱۶  
صفحه‌های ۶۳ تا ۷۲

## زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۱- معنای واژگان «خفیه، مجاور بودن، درآعه، زی» به ترتیب در کدام گزینه صحیح آمده است؟

(۱) پنهانی، همسایگی، لباس دراز، دارنده

(۲) پوشیدگی، اعتکاف، جبه، لباس و پوشش خاص هر صنف

(۳) پنهان بودن، هم‌نشینی، لباس بلند، صاحب

(۴) پنهان شدن، گوشه‌نشینی، جامه‌ای درشت و نامرغوب، بن مضارع از مصدر «زیستن»

۲- معنای مقابل چند واژه غلط است؟

(اهل صورت: متصوفه)، (آگنده: انباشته)، (صقدر: دلیر)، (صلابت: شجاعت)، (سُکر: فسق)، (شهربند: محبوس)، (تارک: فرق سر)، (مگر: هرآینه)،

(گلگونه: سرخاب)

(۱) پنج (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳- با توجه به «ادبیات تعلیمی» کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) از گسترده‌ترین و دامنه‌دارترین اقسام شعر در ادبیات فارسی و ماده اصلی آن علم و اخلاق و هنر است.

(۲) از نمونه‌های این نوع شعر در ادب اروپایی بهشت گم‌شده میلتون و کمدی الهی دانته را می‌توان نام برد.

(۳) از انقلاب مشروطیت به بعد اشعاری با درون‌مایه‌های سیاسی، اجتماعی و روان‌شناسی نیز در ردیف اشعار تعلیمی قرار گرفته‌اند.

(۴) جنبه شاعرانه این نوع شعر در ادب فارسی قوی نیست و این‌گونه اشعار در کشور ما بیشتر جنبه غنایی یافته است.

۴- هر سه آرایه «تشخیص، تشبیه و حس آمیزی» در کدام بیت وجود دارد؟

(۱) در خون نشسته‌ایم ز رنگینی خیال

(۲) بیمار فراق به نباشد

(۳) باده فتاده است به جوش از خروش چنگ

(۴) حیف فرهاد که با این همه شیرین کاری

۵- در کدام گزینه یکی از آرایه‌های مقابل بیت نادرست است؟

(۱) از یار ز ناسازی اغیار گذشتیم از کثرت خار از گل بی‌خار گذشتیم (اسلوب معادله، جناس)

(۲) پروانه او گر رسدم در طلب جان چون شمع همان دم به دمی جان بسپارم (ایهام تناسب، حسن تعلیل)

(۳) استخوانم سرمه شد از کوچه‌گردی‌های حرص خانه‌دار گوشه چشم قناعت کن مرا (تضاد، تشخیص)

(۴) هزار جان مقدس، فدای تیغ تو باد که در گشایش دل‌ها، عجب دمی دارد (ایهام، تناسب)



بخش اعلام در قسمت انتهای کتاب درسی، جزء منابع مبحث تاریخ ادبیات در کنکور سراسری است. حتماً این بخش را مطالعه کنید و یک سؤال را در کنکور ذخیره نمایید.

۶- بیت «زبان درکش ای مرد بسیار دان / که فردا قلم نیست بر بی‌زبان» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- |                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) قلم درکش به حرفی کان هوایی است    | (۱) علم برکش به علمی کان خدایی است |
| (۲) نمی‌رسد چو به دامان مدح او، واعظ  | (۲) در آستین خموشی بکش تو دست زبان |
| (۳) آن را که بُود مغز و خرد خاموش است | (۳) از کاسهٔ پُسر، صدا نیاید بیرون |
| (۴) زبان بریند و خامُش باش در عشق     | (۴) مشو بیزار و در آزار می‌خند     |

۷- مفهوم روبه‌روی کدام گزینه درست نیست؟

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| (۱) کمال است در نفس انسان سخن     | (۱) تو خود را به گفتار، ناقص مکن (دورو بودن سکهٔ سخن) |
| (۲) از آن مرد دانا دهان دوخته‌است | (۲) که بیند که شمع از زبان سوخته‌است (رازداری)        |
| (۳) صد انداختی تیر و هر صد خطاست  | (۳) اگر هوشمندی یک انداز و راست (گزیده‌گویی)          |
| (۴) تأمل‌کنان در خطا و صواب       | (۴) به از ژاژ‌خایان حاضر جواب (سنجیده سخن گفتن)       |

۸- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر تفاوت دارد؟

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| (۱) مشو غره بر حسن گفتار خویش   | (۱) به تحسین نادان و پندار خویش          |
| (۲) تبسم‌کنان گفت ای تیزهوش     | (۲) اصم (= ناشنوا) به که گفتار باطل نیوش |
| (۳) حذر کن ز نادان ده‌مرده‌گویی | (۳) چو دانا یکی گوی و پرورده‌گویی        |
| (۴) نباید شنیدن ز نادان سخن     | (۴) چو بد گوید از داد فرمان مکن          |

۹- مفهوم عبارت «چون خلق در کار او متحیر شدند، زبان دراز کردند و سخن او به خلیفه رسانیدند و جمله بر قتل او اتفاق کردند.» در کدام

بیت دیده می‌شود؟

- |  |  |
|--|--|
| (۱) مرا به پشت سر افکند حکم چرخ، ز خلق     | (۱) شگفت نیست گرم در به روی نگشاید     |
| (۲) اجل که بی مددی قتل این و آن کردی       | (۲) چو وقت کار من آمد، به‌اتفاق تو کرد |
| (۳) سرگشته شتابان ز بی‌ات تا به کی این خلق | (۳) بگذار بگوییم که در خانهٔ مایی      |
| (۴) شدند خلق ز هر گوشه جمع و بریستند       | (۴) به حکم ظاهر بر ذیل عصمت تقصیر      |

۱۰- کدام گزینه با عبارت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«اگر مقبول بود به ردّ خلق مردود نگردد و اگر مردود بود، به قبول خلق مقبول نگردد.»

- |   |  |
|---|--|
| (۱) نه ز مردود گریزی نه ز مقبول خلاص    | (۱) بهل این را که ننگد نه به بحث و نه سرود |
| (۲) آن روز که مردود همه خلق تویی        | (۲) آن روز درین کار تو مقبول شوی           |
| (۳) مردود بود کسی که مردود وی است       | (۳) مقبول بود کسی که مودود وی است          |
| (۴) اگر مقبول اگر مردود حرف ما اثر دارد | (۴) توان تعویذ بازو کرد سحر باطل ما را     |

## ادبیات فارسی ۳ و زبان فارسی ۳

## ۱۱- در کدام گزینه، معنی هر دو واژه درست آمده است؟

- (۱) قدیم: موجودی که مسبوق به زمان باشد. / تبجیل: بزرگ داشتن، بزرگ شمردن
- (۲) نبی‌الوری: پیامبر و فرستاده‌ی خدا بر مردم/ فتراک: تسمه و دوالی که از پس و پیش زین اسب آویزند.
- (۳) گز: درختی است بسیار سخت که از چوب آن تیر و نیزه سازند. / کوپال: گرز آهنی
- (۴) شست: نوعی زره و لباس جنگی / غره: به اول ماه و آغاز هر چیز گفته می‌شود.

## ۱۲- در همهی گزینه‌ها به جز ... غلط املایی وجود دارد.

- (۱) لواع و عهد و خطاب خلیفه‌ی بغداد / خدای عزوجل بر ملک خجسته کناد
- (۲) هر نور را ناری بود با هر گلی خاری بود / بهر حرس ماری بود بر گنج بر ویرانه‌ای
- (۳) دادشان چندان ضیا و باغ و راغ / از چپ و از راست از بهر فراغ
- (۴) آه و دردا که کنون قرمتیان شاد شوند / ایمنی یابند از سنگ پراکنده و دار

## ۱۳- تعداد «تشبیه» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) شکارم کرد زلف او چو آتش سرخ رخ زانم / که در گردن کمند زلف دودآسای او دارم
- (۲) ای نسیم سر زلفت دم جان‌بخش مسیح / وی بناگوش چو سیمت ید بیضای کلیم
- (۳) خوش چمنی است عارضت خاصه که در بهار حسن / حافظ خوش کلام شد مرغ سخن‌سرای تو
- (۴) دل از جواهر مهرت چو صیقلی دارد / بود ز زنگ حوادث هر آینه مصقول

## ۱۴- کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات کاملاً درست است؟

- (۱) نخستین مجموعه‌ی داستان‌های کوتاه جمال میرصادقی با نام «چشم‌های من خسته» نشان‌دهنده‌ی توانایی او در داستان‌نویسی است.
- (۲) از دیدگاه حماسی، رستم را می‌توان با آشیل در حماسه‌ی یونان و بالدر در حماسه‌ی شمال اروپا قیاس کرد.
- (۳) عمده‌ی آثار دکتر اسماعیل حاکی درزمینه‌ی تصحیح نسخه‌های خطی است؛ از جمله «تصحیح جوامع‌الحکایات» و «بهارستان جامی».
- «ادبیات معاصر» و «سماع در تصوف» از آثار تألیفی ایشان است.
- (۴) خواجه مثنوی‌هایی به سبک حکیم نظامی سرود که شامل مثنوی‌های «همای و همایون، گل و نوروز، کمال‌نامه، الهی‌نامه، روضه‌الانوار و گوهرنامه» است.

## ۱۵- در کدام گزینه مفهوم دو بیت با یکدیگر متفاوت است؟

- (۱) ای چشم خرد حیران در منظر مطبوعت / وی دست نظر کوتاه از دامن ادراکت  
نه بر اوج ذاتش پرد مرغ وهم / نه در ذیل وصفش رسد دست فهم
- (۲) نگار من که به مکتب نرفت و خط نوشت / به غمزه مسئله‌آموز صد مدرس شد  
یتیمی که ناکرده قرآن درست / کتب‌خانه‌ی چند ملت بشست
- (۳) که ای بلند نظر شاهباز سدره‌نشین / نشیمن تو نه این گنج محنت‌آباد است  
شبی برنشست از فلک برگذشت / به تمکین و جاه از ملک برگذشت
- (۴) چنان گرم در تیه قربت براند / که در سدره جبریل از او باز ماند  
ز جان و تن برهیدی به جذبه‌ی جانان / ز قاب و قوس گذشتی به جذب او ادنی

ادبیات فارسی (۳)
تحمیدیه و نعت
انواع ادبی (۱)
(ادبیات حماسی و ادبیات داستانی)
نثر فارسی
(تا پایان بر دار کردن حسنک)
صفحه‌های ۱ تا ۴۸
زبان فارسی (۳)
زبان‌شناسی (قواعد ترکیب، واژه و واژگان در زبان)
دستور (جمله، مطابقت نهاد و فعل - گروه فعلی،
دستور خط فارسی (۱) «شناخت قواعد زبانی و خطی»،
جمله‌ی ساده و اجزای آن، گروه اسمی)
نگارش (نمایش‌نامه - فیلم‌نامه، نوشته‌های ادبی (۱) «زبان»)
صفحه‌های ۸ تا ۶۴

۱۶- مفهوم عبارت «بوسهل مردی امامزاده، محتشم و فاضل و ادیب بود، اما شرارت و زعارتی در طبع وی مؤکد شده - ولا تبدیل

لخلق الله» با کدام یک از بیت‌ها تناسب معنایی ندارد؟

(۱) اصل بد نیکو نگردد زان که بنیادش بد است / تربیت، نااهل را چون گردکان بر گنبد است

(۲) ز بدگوهران بد نباشد عجب / نشاید ستردن سیاهی ز شب

(۳) دلم که گوهر اسرار حسن و عشق در اوست / توان به دست تو دادن گرش نکو داری

(۴) بد اصل گدا، چو خواجه گردد نه نکوست / مغرور شود نداند از دشمن، دوست

۱۷- در عبارت زیر به ترتیب چند تکواژ و چند واژه وجود دارد؟

«زندگی‌نامه‌ها، شرح حوادث و رویدادها و اندیشه‌ها و تحولات روحی و فکری انسان‌ها از آثار ادبی هستند.»

(۱) سی و چهار - بیست و یک

(۲) سی و چهار - بیست

(۳) سی و سه - بیست و یک

(۴) سی و سه - بیست

۱۸- در همهی گزینه‌ها به جز ... جمله‌ی مرکب یافت می‌شود.

(۱) رفت و ما را همه بیچاره و درمانده بماند / من ندانم که چه درمان کنم این را و چه چار

(۲) دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید / کز یکدگر گشایی زلف گره‌گشا را

(۳) تن او از غم و تیمار تو چون موی شده است / رخ چون لاله‌ی او زرد به رنگ دینار

(۴) دل پژمان به ولیعهد تو خرسند کناد / این برادر که ز درد تو زد اندر دل، نار

۱۹- اجزای جمله‌های متن «شعر عصر مولوی در لفظ پاکیزه و دلنشین است و ناب‌ترین شعرها را به قلمرو زبان و فرهنگ فارسی

هدیه می‌کند و در آن با انسان شفاف و صافی‌ضمیر روبه‌رو می‌شویم که دل را برای قبول تجلی نور حق آماده کرده است.»

به ترتیب عبارت‌اند از:

(۱) سه جزئی با مسند - چهار جزئی با مفعول و مسند - سه جزئی با مسند - دو جزئی

(۲) سه جزئی با متمم - چهار جزئی با مفعول و متمم - چهار جزئی با متمم و مسند - سه جزئی با مسند

(۳) سه جزئی با متمم - سه جزئی با مفعول - سه جزئی با مفعول - دو جزئی

(۴) سه جزئی با مسند - چهار جزئی با مفعول و متمم - سه جزئی با مسند - چهار جزئی با مفعول و مسند

۲۰- در کدام عبارت وابسته‌ی وابسته، صفت مضاف‌الیه است؟

(۱) دستور زبان دوره‌ی دبیرستان بر مبنای نظریه‌ی ساخت‌گرایی نوشته می‌شود.

(۲) آموزش هم‌زمان سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی طرح همهی مسائل را آسان می‌سازد.

(۳) دستگاه‌هایی مثل ماشین تحریر و رایانه، فاصله‌ی میان واژه‌ای را به‌طور دقیق مراعات می‌کنند.

(۴) انجام تمرین به یادگیری اساسی درس کمک می‌کند: شایسته است به تمرین زیاد دروس توجه شود.

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۲۱ - ۲۶)

۲۱- «فَأَمَّا مَنْ أَوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا»:

(۱) اما آن که کارنامه‌اش را به دست راستش دادند، پس آسان محاسبه می‌شود!

(۲) پس هر کس نامه‌ی اعمالش را به دست راست دهند، بی‌شک مورد محاسبه قرار می‌گیرد!

(۳) اما آن که کارنامه‌اش به دست راستش داده شود، پس به‌زودی به آسانی محاسبه خواهد شد!

(۴) اما کسی که نامه‌ی اعمالش در دست راستش قرار گیرد، پس قطعاً او را به زودی محاسبه خواهند کرد!

۲۲- «عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ لَا يَنْسِيَ تَنَاوُلَ الْخَضَارِ وَ إِنْ يَتَنَاوَلُهَا مُتَأْتِيًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ!»:

(۱) بر هر فردی واجب است که خوردن سبزیجات را فراموش نکند و اگر آن‌ها را به‌خاطر آرامش بخورد، آن برایش بهتر است!

(۲) انسان باید سبزیجات بخورد و هنگامی که آن‌ها را با آرامش میل کند، برای او بهتر خواهد بود!

(۳) نباید انسان خوردن سبزیجات را فراموش کند و اگر آن‌ها را با آرامش بخورد، برای او بهتر است!

(۴) بر انسان است که فراموش نکند که سبزیجات بخورد هر چند که اگر در خوردن آن آرامش داشته باشد، برای او بهتر می‌شود!

۲۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) يُوضِّحُ الْمَعْلَمُ حَدِيثًا رَأْعًا لِلْقَمَانِ إِنْ تَذَاذًا مِنْهُ: آموزگار گفتاری از لقمان را بیان می‌کند تا از آن لذت ببریم!

(۲) تَحْمَلُ الْعَالَمُ أَتْعَابًا كَثِيرَةً فِي تَصْنِيفِ تَفْسِيرِهِ لِلْقُرْآنِ: دانشمندانِ رنج‌های بسیاری را در تألیف تفسیر قرآنش تحمل کرد!

(۳) قَدْ يَشْرِقُ فِي قَلْبِ مُذْنَبِ نَوْرِ اللَّهِ فَيُخْرِجُهُ مِنْ جَهَنَّمَ: نور خدا گاه در دل یک گناهکار تابیده و او را از دوزخش بیرون آورده است!

(۴) سَاكِنُو سَمَرْقَنْدِ رَأَوْا عَدَالََةَ الْإِسْلَامِ وَ أَسْلَمُوا بِطَبِيبِ خَاطِرِهِمْ: ساکنان سمرقند که عدالت اسلامی را دیدند، با خاطر جمعی به اسلام

گرویدند!

۲۴- عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

(۱) عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَ يُجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا! هر چه مکروه است چون شد او دلیل / سوی محبوبت حبیب است و خلیل

(۲) أَنَا الْغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ! سعدی از سرزنش خلق نترسد هیبت / غرقه در نیل چه اندیشه کند باران را

(۳) لَا خَيْرَ فِي وُدِّ امْرَأٍ مُتَلَوِّنٍ! چون بسی ابلیس آدم‌روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست

(۴) إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَ هُوَ خَادِعُهُمْ! تو راستی کن و با گردش زمانه بساز / که مکر هم به خداوند مکر گردد باز

۲۵- «اگر با دیگران صادقانه صحبت کنیم، سخنمان پذیرفته می‌شود، زیرا راستی گرانبهارترین چیز است!»:

(۱) إِنْ نَكَلَّمَ الْآخِرِينَ صَادِقًا يَقْبَلُوا كَلَامَنَا لِأَنَّ الْكَلَامَ الصَّادِقَ أَكْثَرُ شَيْءٍ قِيَمَةً!

(۲) إِنْ نَكَلَّمَ الْأَشْخَاصَ الْآخِرِينَ صَادِقًا يَقْبَلُ كَلَامَنَا لِأَنَّ الصِّدْقَ أَثْمَنُ شَيْءٍ!

(۳) إِنْ نَحَدَّثَ الْآخِرِينَ صَادِقِينَ يَقْبَلُ كَلَامَنَا لِأَنَّ الصِّدْقَ أَكْثَرُ الْأَشْيَاءِ ثَمَنًا!

(۴) إِنْ نَكَلَّمَ مَعَ الْآخِرِينَ صَادِقِينَ يَقْبَلُ كَلَامَنَا لِأَنَّ الصِّدْقَ أَثْمَنُ شَيْءٍ!

۲۶- «آن‌ها که حقیقتاً به روز جزا ایمان آورده‌اند، نمی‌توانند ذرّه‌ای به دیگران ستم کنند!»:

- (۱) الَّذِينَ قَدِ آمَنُوا بِيَوْمِ الْحِسَابِ، لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَظْلَمُوا الْآخِرِينَ ذَرَّةً!
- (۲) مَنْ اعْتَقَدَ بِيَوْمِ الْحِسَابِ حَقًّا، لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَظْلِمَ النَّاسَ حَتَّىٰ لَوْ كَانَ قَلِيلًا!
- (۳) مَنْ الَّذِي يَعْتَقِدُ بِيَوْمِ الْحِسَابِ اعْتِقَادًا حَقًّا، لَا يُمْكِنُ أَنْ يَظْلِمَ الْآخِرِينَ بِمِقْدَارِ قَلِيلٍ!
- (۴) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِأَنَّ يَوْمَ الْحِسَابِ حَقِيقَةٌ، لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَتَعَامَلُوا مَعَ الْآخِرِينَ بِالظَّلْمِ بِمِقْدَارِ ذَرَّةٍ!

■ ■ ■ إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۲۷ - ۳۳) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

«الوقوف سنة إسلامية قديمة و مستشفى قلاوون أسس في سنة ۶۸۳ هجرية في مصر على يد الملك قلاوون. كان هذا المستشفى آية من آيات الدنيا في التنظيم و الترتيب، كان المريض يدخل فيه و يُعالج دون أن تؤخذ منه أجرة. و كان يُستخدم فيه أطباء من الفروع المختلفة في الطب. و كانت خدمات المستشفى تشمل من يحتاج إلى الخدمات الطبية في منزله أيضاً. و من أجمل ما فيه تقديم طعام كل مريض في قده خاص به من غير أن يستعمله مريض آخر و وجوب تغطيته (استتاره) و إيصاله إلى المريض بهذا الشكل حسب وصية الواقف. استمر هذا المستشفى بتقديم الخدمات للمرضى حتى دخول فرنسا إلى مصر فشاهده العلماء الفرنسيون بأعينهم و كتبوا عنه راغبين!»

۲۷- عَيِّنِ الصَّحِيحَ عَلَى حَسَبِ النَّصِّ:

- (۱) كان المرضى يدفعون ثمناً قليلاً لمعالجتهم في المستشفى!
- (۲) كان في هذا المستشفى أطباء من الفروع المختلفة!
- (۳) اختص بعض خدمات المستشفى بالأغنياء في المدينة!
- (۴) خرب الفرنسيون هذا المستشفى بعد دخولهم مصر!

۲۸- عَيِّنِ الْخَطَأَ:

- (۱) استُفاد الفرنسيون من خدمات المستشفى زمناً طويلاً!
- (۲) كان الأطباء يُرسلون إلى بيوت بعض المرضى للمعالجة!
- (۳) إزداد الفرنسيون تعجباً لما شاهدوا خدمات المستشفى!
- (۴) كان كل قده في المستشفى يُستفاد لمريض واحد فقط!

۲۹- ماذا يُعجبنا حول مستشفى ملك قلاوون؟

- (۱) القيام بالسنن الإسلامية
- (۲) مُعالجة المصريين دون أخذ التَّقَوُّدِ
- (۳) كيفية تقديم الطعام
- (۴) دخول الفرنسيين

■ عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي التَّشْكِيلِ: (۳۰ و ۳۱)

۳۰- «استمر هذا المستشفى بتقديم الخدمات للمرضى حتى دخول فرنسا إلى مصر فشاهده العلماء الفرنسيون بأعينهم!»:

- (۱) المُسْتَشْفَى - تَقْدِيم - مَصْرَ - الْعُلَمَاءِ
- (۲) اِسْتَمَرَّ - الخِدْمَاتِ - الْفَرَنْسِيِّينَ - أَعْيُنِ
- (۳) الخِدْمَاتِ - المَرَضَى - دُخُولِ - شَاهِدَ
- (۴) الخِدْمَاتِ - شَاهِدَ - دُخُولِ - أَعْيُنِهِمْ

۳۱- «و من أجمل ما فيه تقديم طعام كل مريض في قده خاص به من غير أن يستعمله مريض آخر!»:

- (۱) أَجْمَلٌ - تَقْدِيمٌ - كُلٌّ - خَاصٌّ
- (۲) غَيْرٌ - يَسْتَعْمَلُ - مَرِيضٌ - آخَرٌ
- (۳) طَعَامٌ - مَرِيضٍ - مِنْ - مَرِيضٍ
- (۴) تَقْدِيمٌ - قَدَحٌ - غَيْرٌ - يَسْتَعْمَلُ

## ■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (٣٢ و ٣٣)

## ٣٢- «راغبين»:

(١) اسم - مشتق (إسم الفاعل)- معرب- منصرف / حال و منصوب بالفتحة؛ صاحبها «الفرنسيون»

(٢) الجمع السالم للمذكر- نكرة- منصرف- صحيح الآخر / مفعول مطلق و منصوب بالفتحة

(٣) مشتق (من مصدر مجرد)- صحيح الآخر / حال و منصوب بالياء؛ صاحبها ضمير الواو

(٤) مشتق (إسم الفاعل)- معرب- ممنوع من الصرف / مفعول مطلق و منصوب بالياء

## ٣٣- «يُعالج»:

(١) فعل مضارع- للغائب- مجرد ثلاثي- متعدّد- مبنيّ للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر

(٢) للغائب- مزيد ثلاثي من مصدر معالجة- لازم- معرب / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر

(٣) للغائب- مجرد ثلاثي- متعدّد- مبنيّ للمجهول- معرب / فعل و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر

(٤) مضارع- مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد- مبنيّ للمجهول- معرب / فعل و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر

## ٣٤- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ «سَبَبُ وَقُوعِ الْفِعْلِ»:

(٢) «كلوا و اشربوا هنيئاً بما كنتم تعملون»

(١) «و مثل الذين يُنفقون أموالهم إبتغاء مرضاة الله»

(٤) «و لا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم»

(٣) «يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصّواعق حذر الموت»

## ٣٥- عَيْنِ مَا فِيهِ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ وَ الْمَفْعُولُ لَهُ مَعاً:

(٢) من كلمك إخباراً عن مُجِيئِي إِيكَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ!

(١) أسرع أباي إلى السّارق و صاح به صيحة تخويفاً!

(٤) بُشِّرْ بَشْرَ بَنِ الْحَارِثِ بِالدَّخُولِ فِي الْجَنَّةِ!

(٣) يُعِيدُ عَلَيْهِ مَا قَالَهُ لِلْمَرْأَةِ قَوْلًا!



## ٣٦- عین ما لیس فیہ الحال:

- (١) إذا أنعبتكم الدنيا فعيشوا فيها عيشة الزاهدين!
- (٢) حضرت الأمهات طعام ضيوفنا مُسرعات بمساعدة أخواتهن!
- (٣) يجلس المعلمون في زاوية القاعة يراقبون تلاميذهم!
- (٤) إن تتقدمي نحو الأمام أحسن من التوقف منتظرة لا تتحركين!

## ٣٧- عین ما بیّن حالة المفعول به:

- (١) يقضى الفاجر يومه في طلب المعاصي غافلاً!
- (٢) إن المؤمنين بالله و اليوم الآخر يُحاسبون غداً راضين!
- (٣) أنشد الشاعر الأبيات في مدح الأمّ و تضحياتها طويلة!
- (٤) خیرنا الله في إتباع طريقى الهدى و الضلالة حكيماً!

## ٣٨- عین الخطأ: (في المنصوبات)

- (١) أنت الذى أحصيت كلّ شيء عدداً! (التمييز)
- (٢) صرخت معاذ الله من فجور الفاجرين! (المفعول المطلق)
- (٣) إنتشر الأمراض المتعددة في مدينتنا إنتشاراً! (المفعول المطلق)
- (٤) إني قرأت أحسن القصص في المكتبة رائعة! (التمييز)

## ٣٩- عین «كلّ» غير مؤكّدة:

- (١) أخذنا كلّنا الأشياء المختلفة و الكثيرة في أيدينا.
- (٢) و لكن فقدناها كلّها بعد مدة قليلة.
- (٣) أمّا كلّ ما جعلناه في يد ربنا فما زال باقياً.
- (٤) و سيبقى متصلاً بالخلد و سيكون ذلك كلّه خالداً!

## ٤٠- عین الصّحیح للفراغ لرفع الإبهام: «هذه الأبنام يتربى أبناؤنا ... حتّى يستعدّوا لكلّ مرحلة من مراحل الحياة!»

(٤) عليماً

(٣) عملاً

(٢) مؤمناً

(١) عالماً

۱۵ دقیقه

پایداری در عزه

(بازگشت)

درس ۷

صفحه‌های ۶۴ تا ۷۷

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی؛ شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۴۱- مطابق با فرمایش حضرت علی (ع)، توبه شش مرحله دارد؛ در مرحله دوم این بازگشت مبارک چه اتفاقی روی می‌دهد؟

(۱) شخص تائب باید بکوشد عبادت‌های ترک شده را به‌جای آورد.

(۲) فرد توبه‌کننده، تصمیم جدی بر ترک گناه بگیرد و به اظهار ندامت ظاهری اکتفا نکند.

(۳) با این‌که با مراحل اولیه توبه، تنفر از گناه از بین می‌رود، اما گناهان مربوط به حق‌الناس جبران نمی‌شود.

(۴) این مرحله توبه معمولاً با استغفار همراه است و انسان توبه‌کار با عبارت‌هایی مانند «استغفر الله» پشیمانی خود را ابراز می‌کند.

۴۲- بازتاب عمل کسی که بعد از گناهکاری به سوی خدا بازگردد و گذشته خود را جبران کند، چیست و علت آن در این آیه در کدام عبارت

مشهود است؟

(۱) «فان الله يتوب عليه» - «ان الله غفور رحيم»

(۲) «فان الله يتوب عليه» - «كان الله غفوراً رحيماً»

(۳) «يبدل الله سيئاتهم حسنات» - «كان الله غفوراً رحيماً»

(۴) «يبدل الله سيئاتهم حسنات» - «ان الله غفور رحيم»

۴۳- بیت «توبه بر لب، سبحة بر کف، دل پر از شوق گناه / معصیت را خنده می‌آید ز استغفار ما» با کدام عبارت مطابقت دارد؟

(۱) تا وقتی که شیرینی گناه در جان آدمی باقی است، توبه آغاز نشده است.

(۲) تمام طول عمر ظرف زمانی توبه است و تا لحظه مرگ می‌توان توبه کرد.

(۳) اظهار ندامت ظاهری و گفتن کلمه استغفار نه تنها پذیرفته نیست، بلکه استغفار را بی‌خاصیت می‌کند.

(۴) توبه یعنی جبران حقوق دیگران و حقوق الهی است.

۴۴- با چه مراحل از توبه عادت به گناه از بین می‌رود و جبران دروغ، غیبت و تهمت که با آن آبروی انسانی ریخته شده، اشاره به کدام مرحله

توبه از دیدگاه امام علی (ع) دارد؟

(۱) پشیمانی از گذشته و تصمیم بر تکرار نکردن گناه - چهارمین

(۲) پشیمانی از گذشته و تصمیم بر تکرار نکردن گناه - سومین

(۳) جبران حقوق مردم و پشیمانی از گذشته - سومین

(۴) جبران حقوق مردم و پشیمانی از گذشته - چهارمین

۴۵- انسان در چه صورتی تبری اولیه از گناهان را فراموش می‌کند؟

(۱) وقتی مرتکب اولین گناهان می‌شود و شخصیت آلوده فردای خود را نبیند.

(۲) هنگامی که انسان فکر می‌کند که خداوند او را نمی‌بیند و در عین حال کفر بورزد.

(۳) هنگامی که انسان پس از انجام توبه، هنوز از گناه خود خوشش بیاید و آن را تکرار کند.

(۴) وقتی که در گناهان گرفتار آید و خود را به آن‌ها عادت دهد.



آیه‌های کتاب دین و زندگی را به‌دقت بخوانید و حتماً ترجمه آن را به‌خاطر داشته باشید. به‌گونه‌ای مطالعه کنید که اگر آیه را مورد پرسش قرار دهند، بتوانید موضوع آن و تیرهای مرتبط با آن آیه در متن درس را در ذهنتان مرور کنید.

۴۶- روایت «التائب من الذنب كمن لا ذنب له»، با کدام یک از آیات شریفه زیر ارتباط معنایی بیش‌تری دارد؟

(۱) «التوبة تطهر القلوب و تغسل الذنوب»

(۲) «فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح...»

(۳) «ألمن تاب و آمن و عمل عملاً صالحاً...»

(۴) «المستغفر من الذنب و يفعله كالمستهزئ برّبه»

۴۷- مطابق سخن امام صادق (ع)، «خدا را خوارترین بینندگان به خود قرار دادن»، معلول چیست؟

(۱) کفر به خدا داشته باشی و بر گناه خویش ادامه دهی.

(۲) به خود ستم کنی و از خدا نترسی.

(۳) اگر بدانی خدا تو را نمی‌بیند و به سرکشی ادامه دهی.

(۴) اگر بدانی خدا تو را می‌بیند و در عین حال در مقابل او گناه کنی.

۴۸- با توجه به آیات قرآنی، هر کس که عمل زشتی از او سرزند یا به خویشتن ستم کند و سپس از خدا طلب آمرزش کند، خدا را چگونه

درک می‌کند؟

(۱) «كان الله بكلّ شيءٍ عليماً» (۲) «فانّ الله سريع الحساب»

(۳) «يجد الله غفوراً رحيماً» (۴) «كان الله عزيزاً حكيماً»

۴۹- عدم پذیرش شفاعت پیامبر بنی‌اسرائیل... است و لذت گناه را برتر از خوشی و لذت اطاعت از فرمان الهی دانستن،... می‌باشد.

(۱) معلول باقی ماندن شیرینی گناه در دل - حيله خطرناك شيطان

(۲) معلول باقی ماندن شیرینی گناه در دل - فريب بزرگ شيطان

(۳) علت باقی ماندن شیرینی گناه در دل - فريب بزرگ شيطان

(۴) علت باقی ماندن شیرینی گناه در دل - حيله خطرناك شيطان

۵۰- دور شدن از مسیر رستگاری بازتاب چیست و چه زمانی انسان به شدت از گناه اولیه بی‌زاری می‌جوید؟

(۱) گام نهادن در مسیر ناسپاسی و به گناه آلوده شدن - وقتی که از نگاه خداوند به انسان‌ها غفلت کند.

(۲) گام نهادن در مسیر ناسپاسی و به گناه آلوده شدن - وقتی که شخصیت آلوده و وحشتناک فردای خود را ببیند.

(۳) افزایش تدریجی حرمت‌شکنی و گسترش دامنه گناه - وقتی که از نگاه خداوند به انسان‌ها غفلت کند.

(۴) افزایش تدریجی حرمت‌شکنی و گسترش دامنه گناه - وقتی که شخصیت آلوده و وحشتناک فردای خود را ببیند.

### دین و زندگی ۳

### اندیشه و قلب

(هدایت الهی، هدایت مستمر و معجزه‌ای از نوع کتاب)  
درس ۱ تا پایان درس ۳  
صفحه‌های ۵ تا ۴۷

۵۱- کدامیک از موارد زیر از آغاز نزول قرآن مورد توجه همگان، حتی مخالفان قرار گرفت و این ویژگی کدامیک از جنبه‌های

اعجاز قرآن کریم را مطرح می‌کرد؟

(۱) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت - محتوایی

(۲) رسایی در معنا با وجود ایجاز و اختصار - محتوایی

(۳) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - لفظی

(۴) فصاحت و بلاغت - لفظی

۵۲- مفاهیم «اشکار شدن درخشندگی قرآن کریم با گذشت زمان» و «مطرح کردن آرمان‌های مقدس بشریت» به ترتیب کدام اعجاز محتوایی را

یادآوری می‌کنند؟

(۱) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - جامعیت و همه‌جانبه بودن

(۲) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت

(۳) تازگی و شادابی دائمی - جامعیت و همه‌جانبه بودن

(۴) تازگی و شادابی دائمی - تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت

۵۳- سرنوشت کسانی که بدون دلیل منکر الهی بودن قرآن کریم هستند، در کدام عبارت قرآنی آمده است؟

(۱) «فان الله سريع الحساب» (۲) «یرید الشیطان أن یضلهم ضلالاً بعيداً»

(۳) «فحبطت أعمالهم» (۴) «فاتقوا النار الّتی وقودها الناس و الحجارة»

۵۴- مفهوم «خداوند کتابی بر پیامبر اکرم (ص) نازل کرد که نیازهای هدایتی بشر را در طول زمان‌ها پاسخ گوید» در ارتباط با کدامیک از علل

ختم نبوت می‌باشد؟

(۱) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی

(۲) حفظ قرآن کریم از تحریف

(۳) وجود امام معصوم پس از پیامبر اکرم (ص)

(۴) پیش‌بینی راه‌های پاسخ‌گویی به نیازهای زمانه

۵۵- مفاهیم «گمراهی و انحراف مردم»، «از دست رفتن اعتماد مردم» و «سلب امکان هدایت مردم» به ترتیب یادآور ضرورت عصمت در کدام

حوزه‌های مسئولیت‌های مربوط به رسالت پیامبر است؟

(۱) اجرای فرمان‌های الهی - دریافت و ابلاغ وحی - تعلیم و تبیین دین

(۲) تعلیم و تبیین دین - دریافت و ابلاغ وحی - دریافت و ابلاغ وحی

(۳) اجرای فرمان‌های الهی - تعلیم و تبیین دین - دریافت و ابلاغ وحی

(۴) تعلیم و تبیین دین - تعلیم و تبیین دین - اجرای فرمان‌های الهی

۵۶- «اهمیت نظر متخصص دین برای تغییر در شکل اجرای واجبات الهی مانند روزه در شرایط اضطرار» و «پیدایش شرایط خاص به دلیل

تحولات در مسائل اجتماعی» به ترتیب به کدام یک از ویژگی‌های اسلام که سبب تطابق آن با نیازهای زمانه شده‌اند، اشاره دارد؟

(۱) وجود قوانین تنظیم‌کننده - اختیارات حاکم و نظام اسلامی  
(۲) اختیارات حاکم و نظام اسلامی - وجود قوانین تنظیم‌کننده

(۳) وجود قوانین تنظیم‌کننده - وجود قوانین تنظیم‌کننده  
(۴) اختیارات حاکم و نظام اسلامی - اختیارات حاکم و نظام اسلامی

۵۷- هریک از مفاهیم «خطا در شناخت و از دست دادن عمر» و «معنا یافتن زندگی» به ترتیب اشاره به ضرورت پاسخ‌گویی به کدام یک از

نیازهای فراطبیعی انسان دارند؟

(۱) درک هدف زندگی - کشف راه درست زندگی

(۲) کشف راه درست زندگی - درک هدف زندگی

(۳) درک هدف زندگی - درک هدف زندگی

(۴) کشف راه درست زندگی - کشف راه درست زندگی

۵۸- با توجه به عبارت شریفه «أَنْ لَّهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا» دریافت‌کنندگان پاداش بزرگ چه کسانی هستند؟

(۱) ایمان داشته و کارهای شایسته انجام دهند.  
(۲) ایمان داشته و از علم کافی برخوردار باشند.

(۳) زندگی پاک داشته و کارهای شایسته انجام دهند.  
(۴) زندگی پاک داشته و از علم کافی برخوردار باشند.

۵۹- این مفهوم که «سرچشمه چنددینی‌ها حسادت و ظلم است، نه جهل و بی‌خبری»، از دقت در کدام آیه شریفه مفهوم می‌گردد؟

(۱) «لِلَّهِ اعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ»

(۲) «... كَانِ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا»

(۳) «... أَلَا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ»

(۴) «وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رِسُولٍ أَلَّا بَلَّسْنَا قَوْمَهُ لِيَتَّبِعُوا لِهَمَّ»

۶۰- مطابق با آیات قرآن کریم در سورة اعراف، عامل حمد و سپاس خداوند توسط بهشتیان، کدام یک از موارد زیر بیان شده است؟

(۱) فرستادن رسولان توسط خداوند  
(۲) هدایت انسان‌ها توسط خداوند

(۳) اعطای خلقت براساس تقدیر آنان  
(۴) گمراه و مغضوب نشدن انسان‌ها

دانش‌آموزان گرامی در صورتی که شما زبان غیر انگلیسی (فرانسه یا آلمانی) آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۵ دقیقه

زبان انگلیسی

**PART A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی  
*Child Labor: A Global Issue*

رابطه‌دهنده‌های تضاد صریح

درس ۵

صفحه‌های ۴۳ تا ۵۱

زبان انگلیسی ۳

*Every Word Is a Puzzle*

ترتیب صفات قبل از اسم، صفات

فاعلی و مفعولی و افعال ربطی

درس ۵

صفحه‌های ۶۶ تا ۷۸

61- While the number of male smokers has fallen, ... .

- 1) the female smokers are more in danger of smoking
- 2) the number of female smokers decreases
- 3) the number of female smokers has risen
- 4) the female smokers have reduced the number of cigarettes they smoke

62- I found it ... that most of the students couldn't answer that simple question.

- 1) amazing
- 2) amazed
- 3) amazingly
- 4) amazes

63- Most doctors agree that exercise improves the easy movement of the blood, ... there are doctors who believe that exercise may do some damage.

- 1) however
- 2) whereas
- 3) whether
- 4) since

64- We decide to encourage my young sister to continue her higher education in her ... field of study.

- 1) industrial
- 2) relevant
- 3) unwilling
- 4) extreme

65- I don't know why the manager gave the police a ... account of what had happened in the factory last week.

- 1) domestic
- 2) social
- 3) confused
- 4) rural

66- The teachers seemed for the most part to hate their jobs and spent more time ... students than they did actually teaching.

- 1) constructing
- 2) developing
- 3) disciplining
- 4) establishing

67- The cost of living is ... going up. Today, a certain amount of money buys much less than it did a year ago.

- 1) exactly
- 2) briefly
- 3) centrally
- 4) constantly

**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The first Labor Day was held on September 5th, 1882 in New York City. It was planned by a group of ... (68)... who wanted to show everyone how they made their hometown a nice place to live and work. Today, workers' conditions are much better; ... (69)..., workers in the past were robbed of their rights. For one thing, most children did not spend their summer reading or playing because many worked in factories. People, both young and old, worked long hours. Workers were upset at how ... (70)... they were being ... (71)... . They decided to form a ... (72)... which is an organization made up of workers in a city, or workers who do the same kind of work. This way, workers have more power to make changes to their workplace.

- 68- 1) engineers
- 2) officials
- 3) workers
- 4) farmers
- 69- 1) but
- 2) while
- 3) whereas
- 4) however
- 70- 1) badly
- 2) economically
- 3) emotionally
- 4) luckily
- 71- 1) helped
- 2) treated
- 3) received
- 4) prepared
- 72- 1) factory
- 2) union
- 3) service
- 4) company



دانش‌آموزان عزیز، لطفاً به کانال تلگرامی زبان کانون به آدرس @kanoonir-zaban بپیوندید. در این کانال می‌توانید، مطالب مشاوره‌ای و درسی را که به زبان عمومی و تخصصی مرتبط است، مطالعه کنید.

**PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

**Passage 1:**

North Korea was founded in 1945 after World War II. Their neighbor, South Korea or the Republic of Korea, was established at the same time. The two Koreas went to war in 1950. The North attacked and took over much of South Korea. But the United States jumped in and pushed the North Koreans back to the Chinese border. Then China got involved and pushed the Americans and South Koreans back. The nations agreed to a ceasefire. Millions of people were dead and the living returned to their original boundaries. The war never officially ended, though combat has ceased for the most part.

After the war, South Korea was one of the poorest nations in the world. In 1960, the average citizen made \$79 a year. The country did not have a lot of natural resources to sell, but they did have many hardworking people. During the 1960s, the country began manufacturing labor-intensive products. Selling these products to people in other nations made South Korea rich. They now have one of the largest economies in the world. As of 2012, the average South Korean citizen makes around \$32,020 a year.

The economy of North Korea is dramatically different. Since its birth in the 1940s, North Korea has been one of the most secluded countries in the world. They support an idea of self-reliance that they call Juche. Under this idea, they do little or no trading with other nations. Up until the 1980s, they received large cash infusions from China and the Soviet Union. But the Soviet Union fell apart in the 80s and became separate countries, of which Russia is the largest. Without the Soviet contributions, North Korea entered a long period of famine that lasted through the 90s. Food was hard to come by and some estimate that millions of people starved to death. Still, the country persisted when much of the world thought that it would fall apart. Not only did they survive, they managed to build a nuclear arsenal during this time.

**73- Based on the author's tone and viewpoint, which person would most likely disagree with the main idea of the passage?**

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1) A North Korean politician | 2) A South Korean politician  |
| 3) An American businessman   | 4) A South Korean businessman |

**74- Which statement best describes the results of the Korean War?**

- 1) The Korean War led to the formation of South Korea.
- 2) The North Koreans benefited extremely from the war.
- 3) Both sides lost many people and got little to show for it.
- 4) The South Koreans gained a lot of ground after winning the war.

**75- Many North Koreans starved during the 1990s mainly because ...**

- 1) they had just recently lost the Korean War
- 2) they did not have a lot of natural resources to sell
- 3) the former Soviet Union stopped supporting North Korea
- 4) they were naturally less gifted than their southern brothers

**76- Which of the following statements would the author most likely disagree with?**

- 1) The South Korean economy grew at an average pace after 1960.
- 2) North Korea is poor because they don't trade with many other nations.
- 3) It is impressive that the North Koreans built nuclear weaponry during a famine.
- 4) North and South Koreans have grown to be different, but they come from the same place.

**Passage 2:**

Aaron Spelling is said to be the richest and most successful television producer in Hollywood, and in a city famous for its wealth. His wife Candy is the biggest spender. They recently paid more than \$10 million for the huge house the famous American singer, Bing Crosby, used to live in. Then they had it destroyed so that an even bigger, more wonderful house could be built. Not only will it have a more luxurious swimming pool, but there will be an indoor ice-skating rink and a private zoo as well. The final bill will come to at least \$25 million. They say that a few years ago, on a typically warm Californian Christmas Eve, Candy had a huge amount of real snow delivered to the Spelling house and spread all over the green lawns so that their children could enjoy a white Christmas. Not long ago did Candy decide she needed a few more clothes. She had a whole fashion show flown out to her from New York, along with the designer and three models. Not only did she buy the entire collection, but the bags and hats the models travelled with, as well. A lot of people in Hollywood wonder what she is going to buy next.

**77- Aaron and Candy are now living in ... .**

- 1) the house that they sold to Bing Crosby
- 2) a house they paid more than \$10 million for
- 3) a less luxurious house than average
- 4) a house that needs lots of repairs

**78- The real snow Candy wanted for Christmas was ... .**

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1) brought to her from somewhere else | 2) produced at her own home |
| 3) worth a small amount of money      | 4) placed inside her home   |

**79- A short while ago, Candy decided to ... .**

- |  |  |
|--|--|
| 1) fly to New York to buy some clothes | 2) employ a fashion designer and some models |
| 3) manage a clothing company herself   | 4) buy every single item in a fashion show   |

**80- The best title for this passage could be "...".**

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1) The Poor and the Rich                | 2) What TV Producers Do        |
| 3) The Hobbies of a Successful Producer | 4) One of the Biggest Spenders |



دفترچه شماره ۲

صبح جمعه

۹۶/۱۱/۲۰

زمان شروع آزمون: ۹/۱۵

زمان پایان آزمون: ۱۲



# آزمون ۲۰ بهمن ماه ۹۶

## آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی	۵	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۶	۴	۲	
ادبیات اختصاصی	۶	۵	۳	۲	
عربی اختصاصی	۶	۴	۳	۱	
تاریخ و جغرافیا	۷	۶	۴	۳	
علوم اجتماعی	۸	۶	۵	۳	
منطق و فلسفه	۵	۳	۲	۱	
روانشناسی	۷	۶	۵	۲	

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۲۰۰	مدت پاسخ گویی: ۱۶۵ دقیقه

### عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی پایه (سال چهارم)	۱۰	۸۱	۹۰	۴۰
۲	ریاضی (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	
۳	آمار و مدل سازی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	
۴	ریاضی سال سوم	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	
۵	اقتصاد	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۶	ادبیات فارسی سال چهارم	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۳۰
۷	آرایه‌های ادبی	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	
۸	تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	
۹	تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	
۱۰	عربی سال چهارم	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۰
۱۱	تاریخ‌شناسی	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۲۵
۱۲	جغرافیای سال چهارم	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	
۱۳	تاریخ ایران و جهان (۱)	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	
۱۴	جغرافیای (۱)	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	
۱۵	علوم اجتماعی	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۵
۱۶	جامعه‌شناسی ۱ و ۲	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	
۱۷	فلسفه‌ی سال چهارم	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۲۰
۱۸	منطق و فلسفه‌ی سال سوم	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	
۱۹	روانشناسی	۱۰	۲۶۱	۲۷۰	۱۵
۲۰	روانشناسی (آزمون گواه)	۱۰	۲۷۱	۲۸۰	

### دانش آموز گرامی:

به کانال تلگرام تخصصی گروه انسانی [@kanoonir\\_e](https://www.kanoonir_e) بپیوندید:

➤ پاسخ سؤالات درسی خود را مشاهده نمایید.

➤ از جدیدترین اخبار کانون و کنکور باخبر شوید.

➤ از کتاب‌های جدید و به روز رسانی شده‌ی کانون مطلع شوید.

➤ ارزیابی و تحلیل هر آزمون را در همان روز مشاهده نمایید.

➤ از مشاوره‌های آموزشی و تحصیلی استفاده کنید.

➤ و .....





مجموع دروس ریاضی: ۴۰ دقیقه

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

ریاضی پایه (سال چهارم)

لگاریتم

(اثبات روابط لگاریتمی، کاربردهای لگاریتم)

صفحه‌های ۷۵ تا ۸۵

۸۱- اگر  $\log_2 a = a$  باشد،  $\log_5 a$  بر حسب  $a$  کدام است؟

$$(1) 1-a \quad (2) 2-a$$

$$(3) 1+a \quad (4) 1-\frac{a}{2}$$

۸۲- اگر  $\log_2^{\left(\frac{x}{2}\right)} = 3$  باشد،  $\log_2^{(2x-8)}$  کدام است؟

$$(1) 1 \quad (2) 2 \quad (3) 3 \quad (4) 4$$

۸۳- حاصل  $\log_2 2 - 2 \log_5 \sqrt{200} + 2 \log_5 5 + \frac{1}{2} \log_5 36$  کدام است؟

$$(1) 6 \quad (2) \log 6 \quad (3) 2 \log 6 \quad (4) 12$$

۸۴- جواب معادله‌ی لگاریتمی  $\log x - 2 \log \sqrt{3} = \log(x-2) + \frac{1}{3} \log 8$  کدام است؟

$$(1) 3/6 \quad (2) 2/8 \quad (3) 2/4 \quad (4) 1/8$$

۸۵- خلاصه‌شده‌ی عبارت  $\log(2\sqrt{2}-1) + \log(1+2\sqrt{2}) - \frac{1}{2} \log \frac{4}{9} - \frac{1}{3} \log \frac{27}{8}$  کدام است؟

$$(1) \log 7 - 1 \quad (2) \log 7 \quad (3) 1 \quad (4) \text{صفر}$$

۸۶- حاصل  $\log_w \sqrt{\sqrt{\sqrt{a^3}}}$  کدام است؟

$$(1) \frac{3}{4} \quad (2) \frac{9}{10} \quad (3) \frac{9}{16} \quad (4) \frac{13}{16}$$

۸۷- مقدار انرژی آزاد شده توسط زلزله‌ای  $6 \times 10^{10} \text{ J}$  ژول می‌باشد. قدرت زلزله تقریباً چند ریشتر است؟ ( $\log 2 \approx 0.3$ )

$$\log 3 \approx 0.4 \text{ و } \log 4 \approx 0.6 \quad (E_0 = 10^{4.4})$$

$$(1) 5/2 \quad (2) 4/8 \quad (3) 4/74 \quad (4) 4/46$$

۸۸- یک صوت نجوا مانند که در حدود ۲۰ دسی‌بل است، چند وات در مترمربع شدت دارد؟ ( $I_0 = 10^{-12} \frac{W}{m^2}$ )

$$(1) 10^{-8} \quad (2) 10^{-10} \quad (3) 10^{-12} \quad (4) 10^{-14}$$

۸۹- اگر  $\log_6^x = 2 - \log_6^{(x-5)}$  باشد،  $\log_7^{(x-1)}$  کدام است؟

$$(1) -1 \quad (2) 1 \quad (3) 2 \quad (4) 3$$

۹۰- اگر  $\log 2 = 0.3010$  و  $\log 3 = 0.4771$  باشد،  $\log \sqrt[3]{12}$  کدام است؟

$$(1) 0.3597 \quad (2) 0.3613 \quad (3) 0.3623 \quad (4) 0.3657$$

## ریاضی (۱)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

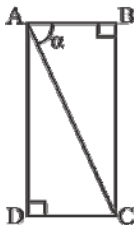
نسبت‌های مثلثاتی، عبارتهای گویا  
(۳) پایان اعمال چپ‌ری روی عبارتهای گویا  
صفحه‌های ۱۳۰ (۳) ۱۶۴

۹۱- اگر  $a = \sin 40^\circ$  باشد، مقدار  $\cos 50^\circ$  کدام است؟

- (۱)  $a$  (۲)  $\frac{a}{2}$  (۳)  $1 - a^2$  (۴)  $1 - a$

۹۲- حاصل عبارت  $A = \frac{\sin 45^\circ \times \cos 45^\circ}{\tan 30^\circ}$  برابر با کدام گزینه است؟

- (۱)  $\sin 60^\circ$  (۲)  $\cos 60^\circ$  (۳)  $\sin 45^\circ$  (۴)  $\tan 60^\circ$

۹۳- در شکل زیر، قطر مستطیل ۱۰ واحد و  $\cos \alpha = \frac{2}{5}$  است. طول ضلع BC کدام است؟

- (۱)  $\sqrt{80}$  (۲)  $\sqrt{50}$  (۳)  $\sqrt{54}$  (۴)  $\sqrt{84}$

۹۴- کدام گزینه درست است؟

- (۱)  $\cos 40^\circ < \cos 50^\circ$  (۲)  $\sin 30^\circ > \sin 50^\circ$   
(۳)  $\tan 20^\circ > \tan 10^\circ$  (۴)  $\sin^2 35^\circ + \cos^2 35^\circ = 2$

۹۵- حاصل عبارت  $\frac{\sin x}{1 + \cos x} + \frac{1 + \cos x}{\sin x}$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{2}{\sin x}$  (۲)  $\frac{2}{\cos x}$  (۳)  $\frac{2}{\tan x}$  (۴)  $\frac{2}{\cot x}$

۹۶- خطی که با جهت مثبت محور  $x$  زاویه‌ی  $45^\circ$  ساخته و از نقطه‌ی  $A(1, -2)$  می‌گذرد، محور  $y$  را با چه عرضی قطع می‌کند؟

- (۱) ۴ (۲) صفر (۳) -۲ (۴) -۳

۹۷- اگر  $\frac{2x + 3y}{4x - y} = -1$  باشد، آنگاه نسبت  $x$  به  $y$  کدام است؟

- (۱)  $-\frac{3}{4}$  (۲)  $-\frac{1}{3}$  (۳)  $\frac{4}{5}$  (۴)  $\frac{1}{2}$

۹۸- اگر  $\frac{3}{2} = x + \frac{1}{2x}$  باشد، حاصل  $x^2 + \frac{1}{4x^2}$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{9}{4}$  (۲)  $\frac{5}{4}$  (۳)  $\frac{3}{2}$  (۴)  $\frac{5}{2}$

۹۹- با فرض  $\cos \theta = \frac{\sqrt{3}}{3}$ ، حاصل عبارت  $\sin^4 \theta - \cos^4 \theta + \frac{1}{1 + \tan^2 \theta}$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{1}{3}$  (۲)  $\frac{4}{9}$  (۳)  $\frac{1}{2}$  (۴)  $\frac{2}{3}$

۱۰۰- ساده‌شده‌ی عبارت  $(1 - \cos \theta)^2 - (1 - \sin^2 \theta)(1 + \frac{1}{\cos^2 \theta})$ ، کدام است؟ ( $\cos \theta \neq 0$ )

- (۱)  $\sin^2 \theta$  (۲)  $\cos^2 \theta$  (۳)  $-\cos^2 \theta$  (۴)  $2 \cos \theta$

## آمار و مدل‌سازی

درس‌های آمار و مدل‌سازی و ریاضی سال سوم زوج درس هستند؛ به سؤال‌های یک درس پاسخ دهید.

انداژه‌گیری و مدل‌سازی، جامعه و نمونه،  
متغیرهای تصادفی  
صفحه‌های ۳ تا ۴

۱۰۱- کدام نوع مدل سازی ریاضی با ارزش تر است؟

(۱) خطای اندازه‌گیری برابر صفر باشد.

(۲) نتیجه‌ی حاصل همان پدیده‌ی مورد نظر باشد.

(۳) فقط مفاهیم ریاضی ساده‌تر باشد.

(۴) مفاهیم ریاضی ساده‌تر و نتیجه به پدیده‌ی مورد نظر نزدیک‌تر باشد.

۱۰۲- طول و عرض یک مستطیل به ترتیب ۷ و ۴ و خطای اندازه‌گیری آن‌ها به ترتیب  $E_1$  و  $E_2$  می‌باشد. اگر مدل مساحت مستطیلبرابر با  $E + 28$  باشد، کدام است؟(۱)  $3E_1 + E_2$  (۲)  $7E_1 + 4E_2$  (۳)  $7E_2 + 4E_1$  (۴)  $3E_2 + E_1$ 

۱۰۳- در مدل‌سازی ریاضی مساحت یک کره با قطر ۶ سانتی‌متر اندازه‌گیری شده، اگر خطای مساحت کم‌تر از ۱ واحد مربع باشد،

حداکثر خطای اندازه‌گیری شعاع کره تقریباً چند واحد است؟ ( $\pi = 3$ )(۱)  $\frac{1}{18}$  (۲)  $\frac{2}{5}$  (۳)  $\frac{1}{32}$  (۴)  $\frac{1}{36}$ 

۱۰۴- در بررسی کدام‌یک از موارد زیر، انجام نمونه‌گیری مناسب نیست؟

(۱) کیفیت گوشت ماهی آزاد دریای خزر

(۲) مقدار حداکثر ولتاژی که لامپ‌های تولیدی یک کارخانه می‌توانند تحمل کنند.

(۳) کیفیت یک نوع چای وارداتی

(۴) میانگین وزن دانش‌آموزان یک کلاس ۱۰ نفره

۱۰۵- می‌خواهیم عددی به تصادف از بین ۱ تا ۵۶ انتخاب کنیم و ماشین حساب عدد تصادفی ۰/۱۷۹ را نشان می‌دهد، عدد انتخاب

شده کدام است؟

(۱) ۱۱ (۲) ۱۲ (۳) ۱۰ (۴) ۱۵

۱۰۶- سرعت دوندگان یک مسابقه‌ی دو چه نوع متغیری است؟

(۱) کمی گسسته (۲) کمی پیوسته

(۳) کیفی اسمی (۴) کیفی ترتیبی

۱۰۷- کدام گزینه در مورد متغیر کیفی، صحیح است؟

(۱) با مجموعه‌ی اعداد طبیعی بیان می‌شود.

(۲) قابل اندازه‌گیری نیست.

(۳) می‌تواند مثبت، منفی یا صفر باشد.

(۴) همیشه دارای یک نوع ترتیب می‌باشد.

۱۰۸- چند مورد از متغیرهای زیر از نوع کیفی اسمی است؟

میانگین تعداد تصادفات یک شهر در روزهای تعطیل یک سال - رنگ چشم اعضای یک خانواده - میزان تحصیلات کارمندان

یک شرکت - جنسیت دانشجویان یک رشته - زمان انتظار در صف نانوايي - مقدار آب موجود در یک مخزن - گروه خونی

دانش‌آموزان یک مدرسه

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۰۹- نوع متغیر تصادفی در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) تعداد افراد مراجعه کننده به یک بانک در روزهای یک ماه

(۲) رنگ لباس تیم‌های فوتبال لیگ برتر ایران

(۳) نوع گوشی همراه کارمندان یک اداره

(۴) گروه خونی افراد یک کلاس

۱۱۰- خطای اندازه‌گیری در کدام نوع متغیرها وجود دارد؟

(۱) کمی گسسته (۲) کمی پیوسته

(۳) کیفی ترتیبی (۴) کیفی اسمی

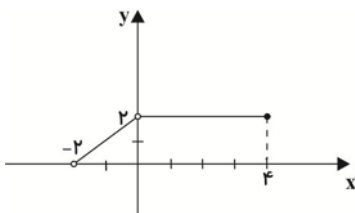
## ریاضی سال سوم

اگر به سؤال‌های درس آمار و مدل‌سازی پاسخ نداده‌اید، به این سؤال‌ها پاسخ دهید.

## تابع

(تا پایان قاعده‌ی رسم نمودار تابع خطی)

صفحه‌های (۳۵ تا ۳۶)



۱۱۱- با توجه به نمودار تابع  $f(x)$  در شکل زیر، دامنه‌ی تابع  $f(x)$  کدام است؟

(۱)  $\{x | x \in \mathbb{R}, -2 < x \leq 4, x \neq 2\}$

(۲)  $\{x | x \in \mathbb{N}, -2 < x < 4, x \neq 2\}$

(۳)  $\{x | x \in \mathbb{R}, -2 < x \leq 4, x \neq 0\}$

(۴)  $\{x | x \in \mathbb{N}, -2 < x < 4, x \neq 0\}$

۱۱۲- اگر  $f = \{(1, 7), (a, 4), (1, a^2 + 3), (2, 3)\}$  تابع باشد، مقدار  $a$  کدام است؟

(۴) -۱

(۳)  $\pm 2$

(۲) -۲

(۱) ۲

۱۱۳- اگر جدول زیر مربوط به تابع  $y = f(x)$  باشد، مقدار  $f(6)$  کدام می‌تواند باشد؟

(۲) ۳۱

(۱) ۶۳

(۴) ۲۴

(۳) ۱۲۷

x	۱	۲	۳	۴
y	۱	۳	۷	۱۵

۱۱۴- اگر  $f(x) = |3x - 5|$  و  $g(x) = \sqrt{\frac{1}{2}x + 2}$ ، مقدار  $f(\frac{1}{2}) + g(\frac{1}{2})$  چه قدر است؟

(۴) ۵

(۳) ۴

(۲) ۳

(۱) ۲

۱۱۵- دامنه‌ی کدام یک از توابع زیر مجموعه اعداد حقیقی می‌باشد؟

(۴)  $y = \frac{2x-1}{x^2+1}$

(۳)  $y = \frac{x}{\sqrt{x-1}}$

(۲)  $y = \frac{1}{x}$

(۱)  $y = \frac{x}{x^2-1}$

۱۱۶- اگر  $f(x) = x^2 - 3x + 5$  باشد، حاصل  $\frac{f(x+1) - f(1)}{3x}$  کدام است؟

(۴)  $\frac{x-1}{3}$

(۳)  $x-1$

(۲)  $\frac{x-2}{3}$

(۱)  $x-2$

۱۱۷- در تابع  $f(x) = ax^2 + bx + c$ ، اگر  $f(0) = -1$ ،  $f(1) = 0$  و  $f(2) = 3$  باشد، حاصل  $abc$  کدام است؟

(۴) صفر

(۳) ۴

(۲) -۲

(۱) ۱

۱۱۸- عرض از مبدأ خط گذرنده از دو نقطه‌ی  $\begin{bmatrix} -3 \\ -2 \end{bmatrix}$  و  $\begin{bmatrix} -4 \\ 1 \end{bmatrix}$  کدام است؟

(۴) -۳

(۳) -۱۱

(۲) ۳

(۱) ۱۱

۱۱۹- به ازای کدام مقدار  $a$  سه نقطه‌ی  $A(-1, 2)$ ،  $B(3, 0)$  و  $C(4, a)$  روی یک خط قرار دارند؟

(۴) -۲

(۳) ۳

(۲)  $-\frac{1}{2}$

(۱)  $\frac{1}{2}$

۱۲۰- معادله‌ی خط گذرنده از دو نقطه‌ی  $A \begin{vmatrix} a \\ a+5 \end{vmatrix}$  و  $B \begin{vmatrix} a-3 \\ 2a-1 \end{vmatrix}$  و عمود بر خط  $3x = -4y + 5$  از کدام ناحیه‌ی محورهای مختصات نمی‌گذرد؟

(۴) چهارم

(۳) سوم

(۲) دوم

(۱) اول

## اقتصاد

اقتصاد: ۱۰ دقیقه

نهادهای و بازارهای مالی  
(پول و بانک)  
صفحه‌های ۱۰ (۳ تا ۳۴)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

۱۲۱- کدام گزینه نشان‌دهنده‌ی پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

- الف) قدرت خرید پول در جامعه به چه موردی بستگی دارد و رابطه‌ی آن‌ها چگونه است؟  
 ب) هنگامی که حجم پول، نسبت به میزان تولید جامعه بیش‌تر باشد، در جامعه چه وضعیتی خواهیم داشت؟  
 ج) اگر دولت برای تأمین هزینه‌های خود، پول جدید به اقتصاد تزریق کند، نخستین اثر این عمل چه خواهد بود؟  
 د) میانگین قیمت کالاها و خدمات قرار داده شده در سبد خانوار یک جامعه‌ی فرضی در ابتدای سال، ۲۰۰,۰۰۰ واحد پولی برآورد شده است. چنان‌چه نرخ تورم در این سال ۲۰ درصد باشد، میانگین قیمت همین کالاها و خدمات در پایان سال چند واحد پولی خواهد بود؟

- ۱) الف) میزان تولید در یک جامعه - مستقیم، ب) قدرت خرید پول بیش‌تر می‌شود و زمینه برای بروز رکود در آن کشور فراهم می‌آید. ج) افزایش تقاضای مردم برای کالاها و خدمات، د) ۲۶۰,۰۰۰  
 ۲) الف) سطح عمومی قیمت‌ها - غیرمستقیم، ب) قدرت خرید پول کاهش می‌یابد و زمینه برای بروز تورم در آن کشور فراهم می‌آید. ج) افزایش درآمد مردم، د) ۲۴۰,۰۰۰  
 ۳) الف) میزان تولید در یک جامعه - مستقیم، ب) قدرت خرید پول بیش‌تر می‌شود و زمینه برای بروز رکود در آن کشور فراهم می‌آید. ج) افزایش درآمد مردم، د) ۲۴۰,۰۰۰  
 ۴) الف) سطح عمومی قیمت‌ها - غیرمستقیم، ب) قدرت خرید پول کاهش می‌یابد و زمینه برای بروز تورم در آن کشور فراهم می‌آید. ج) افزایش تقاضای مردم برای کالاها و خدمات، د) ۲۶۰,۰۰۰

۱۲۲- کدام گزینه از وظایف بانک مرکزی نمی‌باشد؟

- ۱) تنظیم حجم پول در گردش و اداره‌ی سیاست پولی با هدف حفظ ثبات پولی کشور  
 ۲) نگهداری ارزشها و فلزات گران‌بهای متعلق به بانک‌های تجاری  
 ۳) انجام دادن عملیات بانکی، صندوق‌داری و نمایندگی مالی دولت  
 ۴) ایجاد امکانات اعتباری برای بانک‌های تجاری

۱۲۳- کدام گزینه نشان‌دهنده‌ی پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

- الف) کدام روش‌ها توسط بانک مرکزی برای کاهش حجم پول در گردش به کار گرفته می‌شود؟  
 ب) طریق مستقیم کسب درآمد، برای بانک‌های اسلامی کدام است؟  
 ج) عبارت «طی این قرارداد، بانک‌ها می‌توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند.» بیانگر کدام یک از عقود اسلامی است؟  
 د) بانک‌ها چگونه موجب تورمزایی در اقتصاد جامعه می‌شوند؟  
 ۱) الف) کاهش نرخ سپرده‌های قانونی - خرید اوراق مشارکت در دست مردم، ب) سرمایه‌گذاری در طرح‌های تولیدی و عمرانی، ج) معاملات سلف، د) نقل و انتقال وجوه در داخل کشور  
 ۲) الف) افزایش نرخ سپرده‌های قانونی - فروش اوراق مشارکت، ب) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود اسلامی مجاز، ج) خرید دین، د) اعطای تسهیلات اعتباری در صورت کافی بودن حجم پول در گردش  
 ۳) الف) افزایش نرخ تنزیل مجدد - سیاست بازار باز، ب) سرمایه‌گذاری در طرح‌های تولیدی و عمرانی، ج) خرید دین، د) اعطای تسهیلات اعتباری در صورت کافی بودن حجم پول در گردش  
 ۴) الف) کاهش نرخ تنزیل مجدد - سیاست بازار باز، ب) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود اسلامی مجاز، ج) معاملات سلف، د) نقل و انتقال وجوه در داخل کشور

۱۲۴- یکی از شروط تنزیل اسناد اعتباری کوتاه مدت از طرف بانک‌ها کدام است و اعتبارات بلندمدت، از چه نظر حائز اهمیت هستند؟

(۱) بدهی به دلیل انجام امور بازرگانی به وجود آمده باشد. - به کارگیری آن‌ها در زمینه‌های تولیدی یا بازرگانی

(۲) به زمان سررسید سند بیش از ۹۰ روز مانده باشد. - فراهم آوردن شرایط سرمایه‌گذاری یا خرید سهام سایر بنگاه‌ها توسط بانک

(۳) به زمان سررسید سند کم‌تر از ۹۰ روز نمانده باشد. - به کارگیری آن‌ها در زمینه‌های تولیدی یا بازرگانی

(۴) بدهی به دلیل انجام امور بازرگانی به وجود آمده باشد. - تأیید پرداخت آن‌ها از طرف سپرده‌گذاران

۱۲۵- چند مورد از موارد زیر در خصوص اهمیت و وظایف پول درست است؟

(الف) پول در اقتصاد امروز نقش بسیار مهم و اساسی دارد؛ تا جایی که اقتصاد کنونی را «اقتصاد پولی» نیز می‌گویند.

(ب) از طریق معاوضه نیز می‌توان داد و ستد را انجام داد و به این ترتیب، به حضور پول در صحنه‌ی اقتصاد نیازی نیست.

(ج) نقش اصلی پول در مبادلات، فراهم آوردن زمینه‌ی فعالیت اقتصادی و گسترش آن برای دست‌اندرکاران صحنه‌ی اقتصاد است.

(د) این که هر یک از کشورها، دارای واحد ارزش خاص خود هستند؛ به وظیفه‌ی وسیله‌ی پس‌انداز و حفظ ارزش پول اشاره دارد.

(هـ) دریافت و پرداخت در خریدهای اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی، پول را وسیله‌ی مناسبی برای پرداخت‌های

آتی نشان می‌دهد.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۲۶- گروهی از بانک‌ها به منظور کسب «سود» اوراقی را که منتشر شده است، خریداری می‌کنند؛ آن‌گاه این اوراق را به مبلغی بیش

از مبلغ خرید به دیگران می‌فروشند. به ترتیب:

(الف) نام این گروه از بانک‌ها چیست؟ / (ب) این «اوراق» چه نامیده می‌شود؟ / (ج) انتشاردهنده‌ی این اوراق کدامند؟

(د) این اوراق به چه کسانی فروخته می‌شود؟ / (هـ) این «فعالیت بانکی» چه نام دارد؟

(۱) الف (تجاری، ب) اوراق قرضه، ج) دولت، د) بازرگانان، هـ) عملیات پولی

(۲) الف (تجاری، ب) اسناد خزانه، ج) دولت، د) افراد متقاضی، هـ) عملیات اعتباری

(۳) الف (تخصصی، ب) اوراق سهام، ج) مؤسسات اعتباری، د) تولیدکنندگان، هـ) عملیات تجاری

(۴) الف (تخصصی، ب) اوراق مشارکت، ج) دولت و مؤسسات اعتباری، د) سپرده‌گذاران بانکی، هـ) عملیات مالی

۱۲۷- کدام گزینه در ارتباط با تعریف عقود اسلامی درست نیست؟

(۱) مشارکت مدنی: قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی سرمایه‌ی نقدی یا جنسی خود را به

شکل مشاع و به منظور ایجاد سود درهم می‌آمیزند.

(۲) مضاربه: قراردادی است که به موجب آن بانک سرمایه را تأمین می‌کند و طرف دیگر با آن به تجارت می‌پردازد. در نهایت، سود حاصل

بین بانک و طرف دیگر تقسیم می‌شود.

(۳) مشارکت حقوقی: قراردادی است که طی آن بانک قسمتی از سرمایه‌ی شرکت‌های سهامی جدید را تأمین یا قسمتی از سهام

شرکت‌های سهامی موجود را خریداری می‌کند و از این طریق در سود آن‌ها شریک می‌شود.

(۴) مزارعه: قراردادی است میان صاحب باغ و دیگری که به ازای دریافت مقداری از محصول، کار نگهداری از باغ و برداشت را انجام می‌دهد.

۱۲۸- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر مربوط به یک جامعه‌ی فرضی است، با توجه به این مندرجات: الف) میزان سپرده‌های مدت‌دار، ب) میزان نقدینگی و ج) حجم پول در گردش در این جامعه چند واحد پولی است؟

۱	ارزش مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم	$\frac{۳}{۲}$ مجموع ردیف‌های ۲ و ۴
۲	ارزش سپرده‌های پس‌انداز مردم	۱۲۰۰ واحد پولی
۳	ارزش مجموع اسکناس‌های در دست مردم	۳۹۰۰ واحد پولی
۴	ارزش مسکوکات در دست مردم	$\frac{۲}{۵}$ مجموع اسکناس‌ها
۵	ارزش حساب‌های جاری مردم	۱۵۰۰ واحد پولی

(۱) الف) ۴۱۴۰، ب) ۹۶۰۰، ج) ۶۹۶۰، د) ۴۱۴۰، ب) ۶۹۶۰، ج) ۹۶۰۰

(۲) الف) ۱۴۴۰، ب) ۹۶۰۰، ج) ۶۹۶۰، د) ۱۴۴۰، ب) ۶۹۶۰، ج) ۹۶۰۰

۱۲۹- کدام گزینه پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) استفاده از کارت‌های اعتباری ...

ب) اولین پول چه بود؟

ب) کدام ویژگی طلا و نقره به عنوان مهم‌ترین مشکل پول فلزی مطرح شد؟

ت) پشتوانه‌ی نخستین اسکناس‌ها ... بود و پول‌های تحریری به اعتبار ... توسط بانک‌ها خلق می‌شود.

(۱) الف) سبب کاهش حجم پول در گردش می‌شود، ب) پول کالایی، پ) سنگینی در مبادلات با حجم زیاد، ت) تجار قابل اعتماد - بخشی از سپرده‌های مردم

(۲) الف) سبب کاهش میزان پول نقد در گردش می‌شود، ب) پول کالایی، پ) محدود بودن معادن طلا و نقره، ت) طلا و نقره‌ی نزد صرافان و بازرگانان - بخشی از سپرده‌های مردم

(۳) الف) سبب کاهش حجم پول در گردش می‌شود، ب) پول کاغذی، پ) سنگینی در مبادلات با حجم زیاد، ت) تجار قابل اعتماد - اعتماد مردم

(۴) الف) سبب کاهش میزان پول نقد در گردش می‌شود، ب) پول کاغذی، پ) محدود بودن معادن طلا و نقره، ت) طلا و نقره‌ی نزد صرافان و بازرگانان - اعتماد مردم

۱۳۰- کدام گزینه عبارات زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) بانک‌ها در زمینه‌ی اعطای وام، برای این که بتوانند در کوتاه‌ترین زمان، طلب خود را از وام‌گیرنده پس بگیرند ...

ب) سفته از اسناد اعتباری ... است که ... به ... می‌دهد.

پ) هنگامی که در پشت سفته نوشته می‌شود: «این سفته به آقا یا خانم x انتقال یافت»، عمل ... انجام گرفته است، یعنی

فرد سفته را به مبلغی ... از مبلغ روی آن فروخته و ... خود را به دیگری انتقال می‌دهد.

(۱) الف) از اسناد اعتباری استفاده می‌کنند، ب) کوتاه‌مدت - طلبکار - بدهکار، پ) ظهرنویسی - بیشتر - طلب

(۲) الف) از پول تحریری استفاده می‌کنند، ب) بلندمدت - طلبکار - بدهکار، پ) پشت‌نویسی - کم‌تر - بدهی

(۳) الف) از اسناد اعتباری استفاده می‌کنند، ب) کوتاه‌مدت - طلبکار، پ) پشت‌نویسی - کم‌تر - طلب

(۴) الف) از پول تحریری استفاده می‌کنند، ب) بلندمدت - بدهکار - طلبکار، پ) ظهرنویسی - بیشتر - بدهی



مجموع ادبیات اختصاصی:  
۳۰ دقیقه

سبک عراقی  
(درس چهاردهم و پانزدهم)  
سبک هندی، دوره‌ی بازگشت  
صفحه‌های ۹۴ تا ۹۶

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان **اجباری** است.

ادبیات فارسی سال چهارم

۱۳۱- بیت زیر با ابیات همه‌ی گزینه‌ها تناسب مفهومی دارد، به جز بیت گزینه‌ی ...

«به رنج و سعی کسی نعمتی به دست آرد / دگر کس آید و بی رنج و سعی بردارد»

- (۱) توانگری نه به مال است پیش اهل کمال / که مال تا لب گور است و بعد از آن اعمال
- (۲) جان کند در طلب دُنی و بیگانه خورد / خواجه شاد است که مالی و منالی دارد
- (۳) منه گر عقل داری در تن و هوش / اگر مردی ده و بخش و خور و پوش
- (۴) بمرد و هیچ نبرد آن که جمع کرد و نخورد / بخور ببخش بده ای که می‌توانی هان

۱۳۲- بیت کدام گزینه با متن زیر ارتباط معنایی بیش‌تری دارد؟

«پیداست که از معده‌ی خالی چه قوت آید و از دست تهی چه مروّت و از پای بسته چه سیر آید و از دست گرسنه چه خیر.»

- (۱) ندارند تن‌پروران آگهی / که پر معده باشد ز حکمت تهی
- (۲) چو مست باشد عاشق طمع مکن خمشی / چو نان رسد به گرسنه مگو که لا تأکل
- (۳) معده چو کج گشت و شکم درد خاست / سود ندارد همه اسباب راست
- (۴) ملحد گرسنه در خانه‌ی خالی بر خوان / عقل باور نکند کز رمضان اندیشد

۱۳۳- بیت «آن کس است اهل بشارت که اشارت داند / نکته‌ها هست بسی محرم اسرار کجاست» با کدام بیت قرابت معنایی

بیش‌تری دارد؟

- (۱) در آن زمین که نسیمی وزد ز طره‌ی دوست / چه جای دم زدن نافه‌های تاتاری‌ست
- (۲) خیال زلف تو پختن نه کار هر خامی‌ست / که زیر سلسله رفتن طریق عیاری‌ست
- (۳) قلندران حقیقت به نیم جو نخرند / قبای اطلس آن کس که از هنر عاری‌ست
- (۴) جمال شخص نه چشم است و زلف و عارض و خال / هزار نکته در این کار و بار دلداری‌ست

۱۳۴- شاعر در همه‌ی ابیات تصویرگری یکسانی دارد، به جز:

- (۱) در شکنج زلف مشکینش دل مسکین من / هست چون کبکی که شهبازی کند در چنگلش
- (۲) بر گذرگاه صبا بگشاده‌ای بندی ز زلف / در جهان از عنبر سارا نسیم افکنده‌ای
- (۳) آن‌گه که جعد زلف پریشان برافکند / صد دل به زیر طره‌ی طرار بنگرید
- (۴) باز پرسید ز گیسوی شکن‌درشکنش / کاین دل غم‌زده سرگشته گرفتار کجاست

۱۳۵- با توجه به محتوا و قالب ابیات زیر کدام بیت مربوط به سبک هندی نیست؟

- (۱) کمان بیکار گردد چون هدف از پای بنشیند / نه از رحم است اگر بر پای دارد آسمان ما را
- (۲) می‌شوند از سرد مهری، دوستان از هم جدا / برگ‌ها را می‌کند فصل خزان از هم جدا
- (۳) فغان کز پوچ مغزی چون جرس در وادی امکان / سرآمد عمر در فریاد بی‌فریادرس ما را
- (۴) بیرون شو از این دو رنگ و این ساعت / هم‌رنگ حریر کن ستبرق را

## ۱۳۶- ویژگی واسوخت در کدام بیت دیده نمی‌شود؟

- (۱) الهی گم شود از دفتر حسن ای پری نامت / کسی هرگز نبیند بر مراد خود در ایامت
- (۲) چون چنین است پی کار دگر باشم به / چند روزی پی دلدار دگر باشم به
- (۳) شب همه شب دعا کنم تا که به روز من شوی / دل به ستمگری دهی کو بدهد سزای تو
- (۴) خانه پر بود از متاع صبر این دیوانه را / سوخت عشق خانه‌سوز اول متاع خانه را

## ۱۳۷- مفهوم بیت «کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه» به کدام بیت نزدیک‌تر است؟

- (۱) پای استدلالیان چوبین بود / پای چوبین سخت بی‌تمکین بود
- (۲) با عقل گشتم همسفر یک کوچه راه از بی‌کسی / شد ریشه ریشه دامنم، از خار استدلال‌ها
- (۳) تا بدان جا رسید دانش من / که بدانم همی که نادانم
- (۴) عقل می‌خواست کز آن شعله چراغ افروزد / برق غیرت بدرخشید و جهان برهم زد

## ۱۳۸- کدام گزینه در رابطه با سبک دوره‌ی بازگشت صحیح است؟

- (۱) شاعران این سبک در اندیشه و تفکر هم‌چون شاعران سبک هندی می‌اندیشند.
- (۲) در کنار جریان شعر سنتی، سبک فقیهانه رواج می‌یابد.
- (۳) قائم‌مقام به عنوان آغازگر نثر جدید فارسی به پیروی از سبک بوستان برمی‌خیزد.
- (۴) سبک شعر در غزل و مثنوی حماسی، همان سبک خراسانی است.

## ۱۳۹- کدام بیت با بیت «خلد گر به پا خاری، آسان برآید / چه سازم به خاری که در دل نشیند» ارتباط معنایی دارد؟

- (۱) ترسم کز این چمن نبری آستین گل / کز گلشنش تحمل خاری نمی‌کنی
- (۲) من از کف پا خار همی کردم بیرون / آن سرو دو صد گلشن و گلزار مرا یافت
- (۳) خار غم از دل عشاق کم آید بیرون / چون ازین شعه ستان خار غم آید بیرون؟
- (۴) خویش و بی‌خویشی به یک جا کی بود / هر گلی کز ما بروید خار ماست

## ۱۴۰- کدام گزینه با بیت «طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند / یک‌جا فدای قامت رعنا کنم تو را» ارتباط معنایی دارد؟

- (۱) حدیث روضه نگویم گل بهشت نبویم / جمال حور نجویم دوان به سوی تو باشم
- (۲) نگاه من به تو و دیگران به خود مشغول / معاشران ز می و عارفان ز ساقی مست
- (۳) خیالش در نظر چون آیدم خواب / نشاید در به روی دوستان بست
- (۴) جمال در نظر و شوق همچنان باقی / گدا اگر همه عالم بدو دهند گداست

بیش‌تر سؤالات قرابت معنایی ادبیات اختصاصی در کنکور سراسری از سبک‌ها و اشعار مبحث مورد مطالعه‌ی این آزمون مطرح می‌شوند.

## آرایه‌های ادبی

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

بدیع  
(از مراعات نظیر و تلمیح تا پایان  
تناقض و حس آمیزی)  
صفحه‌های ۱۲۴ تا ۱۴۵

۱۴۱- ترتیب ابیات زیر بر اساس داشتن آرایه‌های «تضاد، تناقض، حس آمیزی، تلمیح و تشبیه» کدام است؟

الف) آب آتش فروز عشق آمد / آتش آب سوز عشق آمد

ب) کوثر اشک من از ساغر و پیمانه‌ی توست / دل آتش زده‌ام، شمع عزاخانه‌ی توست

پ) طیب بی‌مروت کی به بالین فقیر آید / که کس در بند درمان نیست درد بی‌دوایان را

ت) باد رنگین است شعر و خاک رنگین است زر / خاک رنگین می‌فروش و باد رنگین می‌ستان

ث) ای ماه کنعانی ترا یاران به چاه افکنده‌اند / در رشته‌ی پیوند ما چنگی زن و بالا بیا

(۱) ب - پ - ت - الف - ث

(۲) ب - پ - الف - ت - ث

(۳) پ - الف - ت - ث - ب

(۴) پ - الف - ث - ت - ب

۱۴۲- آرایه‌های ابیات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) عاشقان پیدا و دلبر ناپدید / در همه عالم چنین عشقی که دید؟

ب) به عشوه توبه‌ی شهری شکسته است / به غمزه پرده‌ی خلقی دریده است

ج) در محیط حادثات دهر مانند حباب / چشم پوشیدن لباس عافیت شد در برم

د) ای درد تو درمان دل و رنج تو راحت / اشکم نمک آب و جگر خسته جراحات

(۱) تضاد - حس آمیزی - تشبیه - تناقض

(۲) اشتقاق - حس آمیزی - کنایه - تلمیح

(۳) تضاد - مجاز - جناس - تناقض

(۴) اشتقاق - مجاز - تشبیه - تلمیح

۱۴۳- در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ... به آرایه‌های ابیات زیر اشاره شده است.

«پارسایان که می و میکده را نفی کنند / گر بنوشند می‌ای جمله در اثبات آیند

تشنگان آب اگر از چشمه‌ی حیوان جویند / فرض عین است که چون خضر به ظلمات آیند

به دواخانه‌ی الطاف خداوند کرم / دردمندان به تمنای مداوات آیند

بر سر کوی خرابات خراب اولی تر / زان که از بهر خرابی به خرابات آیند»

(۱) تضاد - نتایج اضافات

(۲) مراعات نظیر - تلمیح

(۳) تکرار - جناس

(۴) تشبیه - حس آمیزی

۱۴۴- در کدام بیت آرایه‌های «تناقض و کنایه» به کار رفته است؟

(۱) هم‌چو آینه هزارت چشم حیران رو به رو / هم‌چو کاکل یک جهان جمع پریشان در قفا

(۲) سیه‌پوش چترش چو عباسیان / زده سنگ بر طاس و بر طاسیان

(۳) دو شخص ایمن‌اند از تو کایی به جوش / یکی نرم گردن، یکی سفته گوش

(۴) از این سد روان در دیده‌ی شاه / ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت

۱۴۵- در کدام گزینه آرایه‌های مقابل بیت نادرست نوشته شده است؟

(۱) شدم از دست حزین دوش که حافظ می‌گفت / مژده‌ی وصل تو کو کز سر جان برخیزم (کنایه - تضمین)

(۲) جان شور تلخ پیش تیغ بر / جان چون دریای شیرین را بخر (حس آمیزی - تضاد)

(۳) چو گل گر خرده‌ای داری خدا را صرف عشرت کن / که قارون را غلطها داد سودای زراندوزی (تلمیح - تشبیه)

(۴) به ماهی در سرای او شود آزاد صد بنده / به روزی از لباس او شود پوشیده صد عریان (متناقض نما - مراعات نظیر)

۱۴۶- اگر بخواهیم ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «حس آمیزی - تضاد - مجاز - تلمیح» مرتب کنیم، گزینه‌ی صحیح کدام است؟

- الف) برسان بندگی دختر رز گو بدر آی / که دم و همت ما کرد ز بند آزادت  
 ب) از این رواق دو در چون ضرورتست رحیل / رواق و طاق معیشت چه سربلند و چه پست  
 ج) در آن دهن که تو داری سخن نمی‌گنجد / من آدمی نشنیدم بدین شکر دهنی  
 د) عاقلان خوشه‌چین از سر لیلی غافلند / این کرامت نیست جز مجنون خرمن‌سوز را

(۱) ج - الف - د - ب

(۲) الف - ب - د - ج

(۳) ج - ب - الف - د

(۴) الف - ج - ب - د

۱۴۷- در کدام بیت آرایه‌های «تلمیح - تشبیه - مراعات نظیر - مجاز - جناس» تماماً یافت می‌شود؟

- (۱) صبا از عشق من رمزی بگو با آن شه خوبان / که صد جمشید و کیخسرو غلام کم‌ترین دارد  
 (۲) دهان تنگ شیرینش مگر ملک سلیمان است / که نقش خاتم لعلش جهان زیر نگین دارد  
 (۳) بوی پیراهن گم کرده‌ی خود می‌شنوم / گر بگویم همه گویند ظلایست قدیم  
 (۴) جاده‌ی سرمنز عشاق سعی نارس است / یا ز دست خضر این وادی، عصا افتاده است

۱۴۸- در کدام بیت «حس آمیزی» به کار نرفته است؟

- (۱) نگاهی گرم یعنی دل‌نوازم / زبانی نرم یعنی چاره‌سازیم  
 (۲) دلیل کاروان اشکم آه سرد را مانم / اثر پرواز داغم، حرف صاحب درد را مانم  
 (۳) شیرین‌تر از آبی به شکر خنده که گویند / ای خسرو خوبان که تو شیرین زمانی  
 (۴) غرقه‌ی دریای اشکیم از غمش سر تا قدم / لیک از هجران او در نار سوزان اندریم

۱۴۹- کدام گزینه بیت‌های زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «تناقض، جناس، تشبیه، تضمین و استعاره» مرتب می‌کند؟

- الف) ای عقل در غم او یک دم مرا چو سعدی / بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران  
 ب) تاجداری نیست الا بر در خوبان گدایی / پادشاهی نیست الا پیش مهرویان غلامی  
 پ) چون دهم از دست دامن تنزل را که کرد / سیر معراج اجابت اشک با افتادگی  
 ت) تا به کف تاری از آن طره‌ی طرار افتاد / طالع بخت مرا هم چو شب تار افتاد  
 ث) تو را صبا و مرا آب دیده شد غماز / وگرنه عاشق و معشوق رازدارانند

(۱) ب - ث - الف - ت - پ

(۲) پ - ت - ب - الف - ث

(۳) ث - پ - ت - ب - الف

(۴) ت - پ - ب - الف - ث

۱۵۰- آرایه‌ی مذکور در مقابل همه‌ی گزینه‌ها، به جز بیت گزینه‌ی ... درست است.

- (۱) کسی که وسعت او در جهان نمی‌گنجد / به خانه‌ی دل من آمده است مهمانی (تضاد)  
 (۲) اگر ت سلطنت فقر ببخشند ای دل / کم‌ترین ملک تو از ماه بود تا ماهی (تناقض)  
 (۳) بی‌جرم بکش که بنده مملوک / بی‌شرع ببر که خانه یغماست (موازنه)  
 (۴) لاف نخستین «بلی» می‌زنم / روز نخستین که تو گویی: «الست» (تلمیح)

خط و زبان، عصر پیش از رودکی،  
عصر رودکی، عصر فردوسی  
صفحه‌های (۳ تا ۶۰)

درس‌های تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱) و (۲) زوج درس هستند؛ به سؤال‌های یک درس پاسخ دهید.

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

۱۵۱- در میان خطوط رایج در ایران پیش از اسلام، به ترتیب کدام خط بیش‌ترین تعداد حرف را داشته و

جهت نگارش کدام خط با سایرین متفاوت بوده است؟

(۱) میخی - میخی (۲) اوستایی - میخی (۳) میخی - پهلوی (۴) اوستایی - پهلوی

۱۵۲- در مورد نوشته‌های عصر ساسانی، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) اصل کتاب اوستا در حمله‌ی اسکندر از میان رفته است و اوستای موجود، در دوره‌های بعد گردآوری شده است.  
(۲) نیایش ایزدان و فرشتگان و ذکرها و احکام مذهبی از موضوعاتی‌اند که در هر پنج کتاب اوستا به آن‌ها پرداخته شده است.  
(۳) روایات پهلوانی و تاریخی این عصر را می‌توان در کتاب یشت‌های اوستا و متون خدای‌نامه‌ها و سرگذشت‌نامه‌ها یافت.  
(۴) مهم‌ترین نوشته‌ی پارسی نو که از عصر ساسانی به جا مانده، کتاب خدای‌نامه است که در اواخر این عصر پدید آمد.

۱۵۳- اولین آثار شعر و نثری که به زبان فارسی پدید آمد، کدام خصلت را در خود منعکس کرده است؟

- (۱) استواری بنیان‌های اندیشه‌ی ایران اسلامی (۲) عزت نفس والای ایرانیان  
(۳) به چالش کشیدن بنیان‌های اعتقادی عرب جاهلی (۴) علاقه‌ی ایرانیان به خاندان پیامبر (ص)

۱۵۴- دو بیت زیر از کیست و چرا پذیرفتن آن‌ها به عنوان نخستین اشعار فارسی دری آسان نیست؟

مهتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی

یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه / یا چو مردانّت مرگ رویاروی

- (۱) حنظله‌ی بادغیسی - پختگی و فصاحت این ابیات  
(۲) محمدبن وصیف سیستانی - تفاوت مبنای وزن در شعر پیش از اسلام با شعر عروضی  
(۳) حنظله‌ی بادغیسی - تفاوت مبنای وزن در شعر پیش از اسلام با شعر عروضی  
(۴) محمدبن وصیف سیستانی - پختگی و فصاحت این ابیات

۱۵۵- در عصر سامانیان عمده‌ترین مرکز فرهنگی کدام شهر بود و ظهور کدام شاعران باعث گسترش همه‌جانبه‌ی شعر دری در

قلمرو زبانی و مضمونی شد؟

- (۱) توس - رودکی و شهید بلخی (۲) بخارا - رودکی و شهید بلخی  
(۳) بخارا - رودکی و فردوسی (۴) توس - رودکی و فردوسی

۱۵۶- از خواص عمده‌ی سبک خاصّ روزگار رودکی که آن را ... می‌نامند، سادگی و در عین حال ... و ... بود.

- (۱) خراسانی - متانت - استحکام (۲) عراقی - استحکام - متانت  
(۳) ترکستانی - استعاری - کنایی بودن کلام (۴) عراقی - استعاری - کنایی بودن کلام

۱۵۷- همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی ... درست است.

- (۱) منظومه‌سراییی اخلاقی و نظم حماسه‌های ملی در عصر فردوسی پایه‌گذاری می‌شود و شعر این عصر، منادی صلح و آرامش و رفاه و شادی است.  
(۲) محور فکری شعر در عصر فردوسی، عشق به حقیقت، برتری‌یافتن خیر در برابر شر، بهروزی قوم ایرانی و در نهایت، همه‌ی انسان‌های حق‌طلب است.  
(۳) نخستین قصاید منقبت و مرثیه را باید در دیوان کسایی جست‌وجو کرد و او از این حیث پیشگام قوامی رازی و محتشم کاشانی است.  
(۴) شهید بلخی به تازی و پارسی شعر می‌گفت و تألیفاتی هم در زمینه‌های فلسفه و کلام داشت که برخلاف اشعارش به دست ما رسیده‌اند.

۱۵۸- نویسنده‌ی چند اثر در مقابل آن نادرست است؟

«هدایة‌المتعلمین: ابوبکر اخوینی - تفسیر طبری: جمعی از علمای ماوراءالنهر - الابنیه: اسدی توسی - تاریخ بلعمی: ابوعلی

بلعمی - لغت فرس: ابومنصور موفّق هروی - حدود العالم: ابن حوقل»

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۵۹- سراینده‌ی ...، اولین کسی بود که پس از ... به نظم داستان‌های ملی ایران همّت گماشت.

- (۱) گرشاسپ نامه - عباس مروزی (۲) گرشاسپ نامه - مسعودی مروزی  
(۳) آفرین نامه - عباس مروزی (۴) گشتاسپ نامه - مسعودی مروزی

۱۶۰- به ترتیب منبع اولیه‌ی که فردوسی، سرودن شاهنامه را از روی آن آغاز کرد، کدام بود و چه کسی آن را در اختیار فردوسی گذاشت؟

- (۱) شاهنامه‌ی منشور ابومنصوری - یکی از دوستان فردوسی (۲) روایات ملی به نظم درآمدتوسط دقیقی - ابوالعباس اسفراینی  
(۳) شاهنامه‌ی منشور ابومنصوری - ابوالعباس اسفراینی (۴) روایات ملی به نظم درآمدتوسط دقیقی - دقیقی توسی

عصر حافظ، عصر خواجه رشیدالدین  
صفحه‌های ۳۵ تا ۴۶

اگر به سؤال‌های درس تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱) پاسخ ندهاید، به این سؤال‌ها پاسخ دهید.

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)

۱۶۱- کدام گزینه درباره‌ی شعر حافظ درست است؟

- (۱) شیوه‌ی نظامی، داستان‌سرایی گنجه، سرمشق بسیاری از عاشقانه‌سرایان عصر حافظ قرار گرفت.
- (۲) شعر عصر حافظ، نسبت به عصر مولوی و سعدی، پخته‌تر و سنجیده‌تر بود.
- (۳) اگرچه شاعرانی چون عبید زاکانی در طنز و انتقاد مشهورند اما شعر طنزآمیز این دوره نسبت به دوره‌های قبل افول کرد.
- (۴) منقبت و مرثیه و طرح مسائل اجتماعی در عصر حافظ نسبت به دوره‌های قبل تفاوتی نداشت.

۱۶۲- در مورد انواع ظاهراً تازه‌ی شعر که در عصر حافظ گسترش یافتند کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) ساقی‌نامه‌ها شامل مضامین عرفانی و حکمت و وعظ هم بودند اما موضوع اصلی آن‌ها وصف مجالس بزم بود.
- (۲) این اشعار به شدت مورد علاقه‌ی شعرای عصر به جز حافظ و برخی دیگر از شعرای صاحب سبک بودند.
- (۳) معمأً به گنجاندن نام یک شخص یا شیء در حروف یا واژه‌های یک مصراع یا بیت اطلاق می‌شود.
- (۴) این انواع شعری علی‌رغم مورد اقبال فراوان بودن، نتوانست افقی تازه در پهنه‌ی ادب فارسی بگشاید.

۱۶۳- عنوان «عارفی از سلسله‌ی سوختگان» منسوب به کیست و این شاعر در روم از طریق صدرالدین قونوی با آثار کدام عارف بزرگ آشنا شد؟

- (۱) خواجه‌ی کرمانی - محی‌الدین ابن عربی
- (۲) خواجه‌ی کرمانی - مولانا جلال‌الدین رومی
- (۳) فخرالدین عراقی - محی‌الدین ابن عربی
- (۴) فخرالدین عراقی - مولانا جلال‌الدین رومی

۱۶۴- کدام گزینه درباره‌ی شعر و شاعری «خواجه کرمانی» نادرست است؟

- (۱) در غزل به سعدی نظر دارد.
- (۲) در قصیده به خاقانی متمایل است.
- (۳) مضمون بیش‌تر قطعاتش، مسائل اجتماعی و انتقادی است.
- (۴) بخشی از قصایدش در توحید و نعت و منقبت معصومین است.

۱۶۵- موضوع غزلیات و قصاید ابن‌یمین به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) مدح و منقبت امامان شیعه - طرح دیدگاه‌های اجتماعی
- (۲) عشق و دلدادگی - مدح و منقبت امامان شیعه
- (۳) عشق و دلدادگی - طرح دیدگاه‌های اجتماعی
- (۴) مدح و منقبت امامان شیعه - حکمت عملی

۱۶۶- حافظ شیرازی را در مبارزه با نابه‌سامانی‌های جامعه و تلفیق فرهنگ ایران و اسلام به ترتیب دنباله‌رو کدام شعرا می‌دانند؟

- (۱) سعدی شیرازی - کمال اصفهانی
- (۲) عبید زاکانی - خواجه‌ی کرمانی
- (۳) سیف فرغانی - سلمان ساوجی
- (۴) ابن‌یمین - ابوالقاسم فردوسی

۱۶۷- به ترتیب کتاب‌های «تاریخ جهان‌گشا، جامع‌التواریخ، اشعة‌اللمعات، مثنوی عشاق‌نامه و سبع‌المثنائی» از چه کسانی هستند؟

- (۱) خواجه رشیدالدین - عطاملک جوینی - عراقی - عبید زاکانی - جامی
- (۲) عطاملک جوینی - خواجه رشیدالدین - عراقی - عراقی - جامی
- (۳) خواجه رشیدالدین - عطاملک جوینی - جامی - عراقی - خواجه‌ی کرمانی
- (۴) عطاملک جوینی - خواجه رشیدالدین - جامی - عبید زاکانی - خواجه‌ی کرمانی

۱۶۸- به ترتیب کدام‌یک از آثار جامی شامل حقایق عرفانی و ذکر حال عارفان است؟

- (۱) سلسله‌الذهب و اشعة‌اللمعات (۲) لویح و سلسله‌الذهب (۳) نجات‌الانس و اشعة‌اللمعات (۴) لویح و نجات‌الانس

۱۶۹- در مورد تأثیر زبان‌های بیگانه بر روی زبان فارسی در عصر خواجه رشیدالدین کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) به کار بردن واژه‌های ترکی در نثر فارسی در این دوره آغاز شد.
- (۲) بیش‌تر واژه‌های ترکی دخیل در همین دوره فراموش شدند.
- (۳) وجود پاره‌ای واژه‌های ترکی، نتوانست فارسی‌زبانان را با مشکل مواجه سازد.
- (۴) تأثیر زبان ترکی بر روی نثر فارسی، به دلیل حکومت مغولان، بیش‌تر از زبان عربی بود.

۱۷۰- عطاملک جوینی مطالب اساسی تألیف ممتازش را چگونه فراهم کرد؟

- (۱) تحقیق در کتب تاریخی گذشتگان
- (۲) مشاهده‌ی مستقیم تمام وقایع تاریخی موجود در کتابش
- (۳) پژوهش در اسناد و مدارک دیوانی
- (۴) گردآوری اطلاعات تاریخی طی سفرهای متعدد

عربی سال چهارم: ۱۰ دقیقه

نواسخ

صفحه‌های ۴۲ تا ۴۹

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

عربی سال چهارم

## ■ عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱۷۱ - ۱۷۴)

۱۷۱- «تهدمت بيوتنا في الزلزال الليلية الماضية و لكن أمتي تبدو طيبة الخلق و حنوناً»:

(۱) شب گذشته زلزله خانه‌هایمان را ویران می‌کرد اما مادرم خوش خلق و مهربان به نظر می‌رسید!

(۲) خانه‌هایمان شب گذشته در زلزله خراب شد ولی مادرم خوش اخلاق و مهربان به نظر می‌رسد!

(۳) زلزله‌ی شب گذشته خانه‌های ما را ویران ساخت ولی مادرم خوش اخلاق و مهربان ظاهر می‌شود!

(۴) شب قبل خانه‌مان در زلزله‌ها ویران شد ولی مادر من هم‌چنان با اخلاق زیبا و مهربان ظاهر گردید!

۱۷۲- «إنا نرى على شفقتي المؤمن إبتسامه لا تغيب لأنه يريد أن يكون محبوباً عند الناس!»:

(۱) بی‌شک بر لب‌های مؤمن لبخندی می‌بینیم که از بین نمی‌رود، به همین خاطر مؤمن نزد همه محبوب می‌شود!

(۲) قطعاً بر چهره‌ی مؤمن تبسمی می‌بینیم که هیچ‌گاه غایب نمی‌شود، زیرا او می‌خواهد نزد مردم محبوب باشد!

(۳) ما بر لب‌های مؤمن تبسمی می‌بینیم که از بین نمی‌رود، زیرا او می‌خواهد نزد مردم محبوب باشد!

(۴) ما دو لب فرد مؤمن را خندان می‌بینیم، چون او می‌خواهد نزد همه‌ی مردم دوست‌داشتنی شود!

۱۷۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) هدوء أبي كان يقوى إيماني فلا أنساه أبداً! آرامش پدرم ایمانم را قوی می‌کرد پس هیچ‌گاه او را فراموش نمی‌کنم!

(۲) أوصاني جدتي بالصوم و الصلاة ماؤمت حياً! پدر بزرگم من را به نماز و روزه سفارش می‌کند تا زمانی که زنده باشم!

(۳) لا مؤمن يقلق لتهيئة الطعام لأنه يعتمد على الرزاق! مؤمن برای تهیه‌ی غذا نگران نمی‌شود زیرا به روزی‌رسان اعتماد کرده است!

(۴) كنت أشجع أصدقائي على العفو لأنه شيممة الفتیان! دوستان خود را به بخشش تشویق کرده بودم زیرا آن ویژگی جوانمردان است!

۱۷۴- «تاریخ، پزشک مسلمانی را می‌شناسد که الگویی برای استقامت بود، چه او خیلی دیر شروع به تحصیل کرد اما با شکیبایی

ثمراتش را دید!»:

(۱) يعرف التاريخ طبيباً مسلماً كان قدوة للاستقامة، لأنه بدأ بالدراسة متأخراً جداً ولكنه رأى ثمراتها صبوراً!

(۲) طبيب مسلم يُعرف قدوة في الاستقامة في التاريخ، و هو متأخر في الدراسة جداً ولكن بحلمه رأى ثمراتها!

(۳) يعرف التاريخ الطبيب المسلم و هو قدوة في استقامته، إنه شرع بالدراسة متأخراً ولكنه بحلمه يرى ثمراتها!

(۴) التاريخ يعرف الطبيب المسلم القدوة للاستقامة، لأنه شرع متأخراً في دراسته جداً ولكنه رأى ثمراتها بالصبر!

۱۷۵- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّشْكِيلِ: «إنَّ التَّلَجَّحَ لَمْ يَكُنْ يَتَسَاقَطُ مِنَ السَّمَاءِ عِنْدَمَا كُنَّا نَحَاوِلُ أَنْ نَعْبِرَ الشَّارِعَ بِسُرْعَةٍ»

(۲) التَّلَجَّحُ - يَكُنُّ - يَتَسَاقَطُ - سُرْعَةً

(۱) السَّمَاءُ - عِنْدَمَا - كُنَّا - نَعْبُرُ

(۴) التَّلَجَّحُ - كُنَّا - نَحَاوِلُ - الشَّارِعَ

(۳) إِنَّ - السَّمَاءَ - نَحَاوِلُ - أَنْ

## ۱۷۶- عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصّرفی: «العلم أنفـس شیء أنت ذاخره!»

- (۱) العلم: إسم- مفرد مذکر- معرب- صحیح الآخر- جامد/ خبر مقدّم و مرفوع بعلامة ظاهریة للإعراب
- (۲) أنفـس: إسم- مذکر- مشتق (إسم التفضیل)- معرفّ بالاضافة- ممنوع من الصّرف/ خبر و مرفوع بالضمّة
- (۳) شیء: إسم- نكرة- معرب- ممدود- جامد- ممنوع من الصّرف/ مضاف إليه و مجرور بالكسرة الظّاهرة
- (۴) ذاخر: مفرد مذکر- معرفة- مشتق (من مصدر مجرد)- صحیح الآخر / خبر و مرفوع بعلامة أصلیة للإعراب

## ۱۷۷- عین خبر النّواسخ جملة فعلیة:

- (۱) لا قيمة لكلام یؤدی أكثر الأصدقاء!
- (۲) لیت طالبی العلم فی بلادنا یسعون أكثر!
- (۳) لیست لشجرتنا ثمرة تكفی أسرتنا!
- (۴) لن تنجحی فی دروسك مادمت فی قلق!

## ۱۷۸- عین «لا» النّاسخة:

- (۱) الّذی لا یعمل بجدّ لن یرى النّجاح فی حیاته!
- (۲) سلّمت علی صدیقی لا علی جمیع الحاضرین!
- (۳) یجب أن نعترف بأنّه لا نفع فی مجالسة الجهّال!
- (۴) إنّ أخاه لا یدرس فی البیت، بل فی المدرسة!

## ۱۷۹- عین الخطأ فی إستعمال النّواسخ:

- (۱) أصبـحی قرینة لصاحبة مكارم الأخلاق!
- (۲) فلتعشُ قاعةً لیكون أولادها مرّفهًا دائماً!
- (۳) الطّلبة جعلوا یتقدّمونَ درسا و أخلاقاً!
- (۴) كدتُ أن أبـتعد عن الحسنات بعد ترك الصّلاة!

## ۱۸۰- عین ما یبّین موضوعاً قد تحقّق كاملاً:

- (۱) یكاد الظّلم یحمی عن بلاد المسلمین بالجهود الكثیرة!
- (۲) بدأت إحدى الفتاة تُدرّس فی مدرستنا الصّغيرة كمدرّس حاذق!
- (۳) أخذت طفیلتی حقّها تبکی فی الملعب الریاضی!
- (۴) عسى صدیقی لا یبیع هیبة السكوت بالرّخیص من الكلام!



## تاریخ‌شناسی

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

مجموع درس تاریخ و جغرافیا: ۲۵ دقیقه

ادبیات و تاریخ  
صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۶

۱۸۱- در ارتباط با «مرز تاریخ و ادبیات» در سرزمین ایران نمی‌توان گفت: ...

- (۱) تاریخ همواره راهی بوده است برای حفظ هویت ایرانی و نگهداری از آن در برابر فرهنگ و هویت اقوام مهاجم.
- (۲) در تمامی تاریخ ما، ادبیات، هم ابزاری برای بیان رویدادهای تاریخی بوده و هم در چگونگی وقوع این رویدادها اثر داشته است.
- (۳) در عمل و در مسیری که ایرانیان در طول تاریخ خود طی کرده‌اند، ادبیات آینه‌ای است که می‌توان فراز و نشیب زندگی اجتماعی و روحی ایرانیان را در آن دید.
- (۴) ادبیات فارسی در بستر جریان تاریخ ایران به وجود آمده و پیش رفته است.

۱۸۲- چرا در مراحل اولیه‌ی پیدایش و رشد زبان فارسی دری، نویسندگانی که در خدمت دربارها بودند، باید فنون و صنایع ادبی را به خوبی می‌دانستند؟ زیرا ...

- (۱) سبب می‌شد تا آن حکومت‌ها در برابر حکومت‌های دیگر قدرتمند به نظر برسد.
- (۲) نوشته‌های ادبی این نویسندگان ستم حاکمان را توجیه می‌کرد.
- (۳) با نوشته‌هایشان موفقیت‌های آن حکومت را ماندگار می‌کردند.
- (۴) ادبیات تنها ابزار تبلیغی این حکومت‌ها بود.

۱۸۳- به ترتیب؛ کدام مورد از نمونه‌های منظومه‌ی تاریخی است، این منظومه‌ها از چه قرن‌ی به بعد بیش‌تر شد و پادشاهان کدام سلسله دوست داشتند کتاب‌های تاریخ به نظم درآید تا خاطره‌ی پیروزی‌های آن ماندگارتر شود؟

- (۱) شاهنامه‌ی صادقی - هشتم - تیموریان
- (۲) تیمورنامه - هفتم - مغول
- (۳) شهنشاهنامه‌ی فتحعلی‌خان صبا - هفتم - تیموریان
- (۴) ظفرنامه - هشتم - مغول

۱۸۴- منشآت در چه زمینه‌هایی برای مورخ اهمیت دارد؟

- (۱) بازسازی نظام اداره کشور و روابط میان کشورها
- (۲) بازسازی رویدادهای سیاسی و حتی ابعاد زندگی اجتماعی
- (۳) بازسازی هرج و مرج‌های اجتماعی و بحران‌های اقتصادی
- (۴) بازسازی اندیشه‌های سیاسی، اجتماعی و حتی اعتقادی نهضت‌های سیاسی

۱۸۵- اشعار چه کسی آینده‌ی تمام‌نمای اوضاع اجتماعی و فرهنگی دوران حکومت آل اینجو و آل مظفر است؟

- (۱) انوری
- (۲) حافظ
- (۳) عبید زاکانی
- (۴) ناصر خسرو

۱۸۶- اشعار نزاری قهستانی آرا و اندیشه‌های کدام گروه را بیان می‌کرد و درک ماهیت کدام نهضت جز از طریق مطالعه‌ی اشعار شاعران آن ممکن نیست؟

- (۱) شعوبیه - اسماعیلیان
- (۲) اسماعیلیان - شعوبیه
- (۳) حروفیه - نقطویه
- (۴) نقطویه - حروفیه

۱۸۷- منطق‌الطیر، با کدام گزینه در یک گروه ادبی در بحث تاریخی قرار می‌گیرد و شهر آشوب‌ها در چه دوره‌ای رشد و رونق بیش‌تری یافتند؟

- (۱) اندرزنامه‌هایی که در شرح اخلاق فردی نوشته شده‌اند - صفوی
- (۲) آثار کلامی فرقه‌های مختلفی که با عرف سازگار نبوده‌اند - صفوی
- (۳) اندرزنامه‌هایی که در شرح اخلاق فردی نوشته شده‌اند - تیموری
- (۴) آثار کلامی فرقه‌های مختلفی که با عرف سازگار نبوده‌اند - تیموری

۱۸۸- به کدام دلیل نویسندگان سیاست‌نامه‌ها در کتاب خود از حکایت‌های لطیف و دلنشین ادبی استفاده می‌کردند؟

- (۱) چون این کتاب‌ها مربوط به روش کشورداری بود.
- (۲) چون این کتاب‌ها را برای سلاطین می‌نوشتند.
- (۳) چون در این کتاب‌ها اخلاق کشورداری بیان می‌شد.
- (۴) چون می‌کوشیدند شیوه‌ی حکومت عادلانه و درست را توصیه کنند.

۱۸۹- مضمون شهر آشوب‌ها به تدریج، به توصیف چه چیزی محدود شد و «کتاب صنایع‌البدایع» نوشته‌ی چه کسی است؟

- (۱) توصیف معشوقی که با حسن خود شهری را بر هم می‌زد - لسانی شیرازی
- (۲) توصیف پیشه‌وران و صاحبان صنایع و حرف شهرها - لسانی شیرازی
- (۳) توصیف پیشه‌وران و صاحبان صنایع و حرف شهرها - سیفی بخاری
- (۴) توصیف معشوقی که با حسن خود شهری را بر هم می‌زد - سیفی بخاری

۱۹۰- در کدام یک از انواع ادبیات عامیانه اشارات فراوانی به شاه اسماعیل و شاه عباس صفوی وجود دارد؟

- (۱) ترانه‌های آذری
- (۲) لالایی‌های گیلانی
- (۳) تصنیف‌های کرمانی
- (۴) شروه‌های تنگستانی

کاربرد رایانه در جغرافیا و سنجش از دور  
صفحه‌های ۶۶ تا ۸۸

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

جغرافیای سال چهارم

۱۹۱- یکی از پرکاربردترین سایت‌های تخصصی در موضوع جغرافیا کدام است و کدام مورد جزء کاربردهای این سایت نمی‌باشد؟

(۱) mapquest - امکان دیدن تصویر سه‌بعدی نقاط مختلف جهان را به ما می‌دهد.

(۲) mapquest - ما را قادر می‌سازد مختصات جغرافیایی هر بخش از زمین را مشاهده نماییم.

(۳) googleEarth - مشاهده‌ی نقشه راه‌ها و تصاویر ماهواره‌ای نقاط مختلف جهان را فراهم می‌کند.

(۴) googleEarth - در رابطه با مخاطرات محیطی اطلاعات ارزشمندی را به ما ارائه می‌دهد.

۱۹۲- کدام مورد جزء ویژگی‌های نرم‌افزار **surfer** می‌باشد و با استفاده از این نرم‌افزار چگونه می‌توان منحنی میزان یک منطقه را ترسیم نمود؟

(۱) می‌تواند داده‌ها را از همه‌ی انواع فایل‌ها بگیرد - با دست‌بندی و مدیریت داده‌های خام از وضعیت آن منطقه

(۲) می‌تواند وضعیت سه‌بعدی منطقه را ایجاد کند - با به هم پیوستن نقاطی که دارای ارتفاع متفاوت هستند

(۳) امکان طراحی و ترسیم وضعیت توپوگرافی سطح زمین را فراهم می‌آورد - با داشتن پارامتر طول و عرض جغرافیایی

(۴) نسخه ویندوز این نرم‌افزار قادر به تحلیل داده‌ها در رایانه‌های شخصی است - با مدیریت داده‌ها و تولید گزارش‌های جدول‌بندی شده

۱۹۳- کدام مورد جزء مهم‌ترین و شناخته‌شده‌ترین ابزارهایی که در جغرافیا به **(threeS)** معروف‌اند، نمی‌باشد؟

(۱) سیستم تعیین موقعیت جغرافیایی

(۲) سنجش از دور

(۴) نرم‌افزارهای آموزش جغرافیا

(۳) سیستم اطلاعات جغرافیایی

۱۹۴- کدام گزینه بیانگر تعریف سنجش از دور است و پس از کدام واقعه استفاده از عکس‌های هوایی در گسترش استفاده از آن افزایش یافت؟

(۱) وسیله‌ای در ماهواره‌ها که تابش‌های بازتابیده شده از یک پدیده را دریافت و ثبت می‌کند - جنگ سرد

(۲) ارسال، دریافت و ثبت اطلاعات فیزیکی و شیمیایی از پدیده‌های مختلف زمین از فاصله‌ی دور - جنگ سرد

(۳) وسیله‌ای در ماهواره‌ها که تابش‌های بازتابیده شده از یک پدیده را دریافت و ثبت می‌کند - جنگ جهانی دوم

(۴) ارسال، دریافت و ثبت اطلاعات فیزیکی و شیمیایی از پدیده‌های مختلف زمین از فاصله‌ی دور - جنگ جهانی دوم

۱۹۵- کدام عامل توانایی انسان را برای سنجش موج‌های غیرمرئی گسترش داده است؟

(۱) دریافت امواج نامرئی توسط سنجنده‌ی ماهواره‌ها

(۳) استفاده از فیلم‌های سیاه و سفید در عکس‌برداری هوایی

(۲) ابداع فیلم‌های بسیار حساس عکاسی نسبت به طیف فرابنفش

(۴) عکس‌های فرسوخ تهیه شده از زمین

۱۹۶- کدام گزینه در مورد انواع سنجنده‌ها و ویژگی بازتاب طیفی پدیده‌های مختلف صحیح نمی‌باشد؟

(۱) در سیستم سنجنده‌ی فعال، سنجنده خود منبع انرژی دارد و با ارسال انرژی به پدیده‌ها و دریافت بازتاب آن‌ها، داده‌ها را جمع‌آوری می‌کند.

(۲) درصد بازتابش انرژی در پدیده‌های مختلف در طول موج یکسان نمی‌تواند مساوی باشد.

(۳) شدت و ضعف بازتابش نور خورشید در اشیاء و پدیده‌های مختلف در تعیین نوع آن‌ها مؤثر است.

(۴) نحوه‌ی سنجش موج‌های الکترومغناطیسی بازتاب شده از پدیده‌ها و اشیاء در دو سیستم سنجنده‌ی فعال و غیرفعال متفاوت است.

۱۹۷- ماهواره‌ها در مدارهای ... و در ارتفاعات ... و در مسیرهای ... به دور زمین گردش می‌کنند و ماهواره‌های ... با

تصویربرداری از پدیده‌های سطح زمین، نوع پدیده‌ها و نحوه‌ی بهره‌برداری از آن‌ها را مشخص می‌کنند.

(۱) مختلف - معین - گوناگون - مخابراتی

(۲) معین - گوناگون - مختلف - مخابراتی

(۳) مختلف - گوناگون - معین - سنجش از دور

(۴) معین - مختلف - گوناگون - سنجش از دور

۱۹۸- ماهواره‌ی نوآ (NOAA) کدام وظایف را برعهده دارد؟

(۱) ارتباطات تلفنی و دریافت و پخش برنامه‌های تلویزیونی را تقویت می‌کند.

(۲) نوع پدیده‌های سطح زمین و نحوه‌ی بهره‌برداری از آن‌ها را مشخص می‌سازد.

(۳) میزان دما، رطوبت و ویژگی لایه‌های ابر را در ارتفاعات مختلف جو دریافت کرده و به ایستگاه‌های زمینی مخابره می‌کند.

(۴) خسارت‌های وارده بر اثر مخاطرات طبیعی را از طریق مقایسه‌ی تصاویر مربوط به زمان‌های مختلف ارزیابی و برآورد می‌کند.

۱۹۹- عمر مداری کدام‌یک از ماهواره‌های ایرانی زیر سه هفته می‌باشد و کاربرد آن کدام است؟

(۱) رصد - سنجش از دور

(۲) نوید - سنجش از دور

(۳) رصد - مخابراتی

(۴) نوید - مخابراتی

۲۰۰- در رابطه با کاربردهای سنجش از دور در جغرافیا کدام عبارت صحیح می‌باشد؟

(۱) سنجش از دور داده‌های قابل اعتمادی از پدیده‌های سطح زمین تهیه و آن‌ها را به صورت تقریبی دسته‌بندی می‌کند.

(۲) سنجش از دور ما را قادر به بررسی، پیش‌بینی و کنترل وضعیت هوا می‌کند.

(۳) توانایی ارزیابی و برآورد خسارت‌های وارده بر اثر زلزله، از طریق تصاویر مربوط به یک زمان خاص را برایمان فراهم می‌کند.

(۴) تهیه‌ی نقشه‌های پایه و موضوعی را از نواحی گوناگون کره‌ی زمین، با دقت بیش‌تر اما با سرعت کم‌تری ممکن می‌سازد.

## تاریخ ایران و جهان (۱)

درس‌های تاریخ ایران و جهان (۱) و جغرافیای (۱) زوج‌درس هستند؛ به سؤال‌های یک درس پاسخ دهید.

تاریخ و آغاز آن، جهان باستان، ظهور اسلام  
صفحه‌های (۳ تا ۳۴)

۲۰۱- بر اساس یکی از تقسیم‌بندی‌های کلی دوره‌های تاریخ، دوران کشاورزی و اهلی کردن جانوران در کدام بازه زمانی است؟

- (۱) از ۱۰ هزار تا ۷ هزار سال پیش از میلاد  
(۲) از ۷ هزار تا ۳۵۰۰ سال پیش از میلاد  
(۳) از ۳۵۰۰ تا ۳۰۰۰ سال پیش از میلاد  
(۴) از ۳۰۰۰ تا ۷۰۰ سال پیش از میلاد

۲۰۲- اقوام ساکن در میان دورود باستان به ویژه سومریان با چه کشورهایی مناسبات بازرگانی داشته‌اند؟

- (۱) هند، مصر و آسیای میانه  
(۲) ایران، رم و یونان  
(۳) ایران، هند و یونان  
(۴) ایران، آسیای میانه و رم

۲۰۳- هر یک از گزاره‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از دوره‌های تاریخی ایلام است؟

- (الف) شکوفایی تمدن ایلام / (ب) رقابت سیاسی با آشور / (پ) ضعف ایلام از نظر سیاسی از میان دورود  
(۱) میانه - نو - میانه  
(۲) نو - میانه - میانه  
(۳) میانه - نو - قدیم  
(۴) نو - قدیم - قدیم

۲۰۴- بهانه‌ی حمله‌ی کمبوجیه به مصر و نخستین اقدام داریوش در جهت سازماندهی امپراتوری به شیوه‌ی نو چه بود؟

- (۱) همدستی فرعون مصر با پادشاه لودیبه در ماجرای توطئه حمله به ایران - ایجاد تسهیلاتی برای ارتباطات  
(۲) نپذیرفتن کمبوجیه به دامادی از طرف فرعون مصر - ایجاد تسهیلاتی برای ارتباطات  
(۳) همدستی فرعون مصر با پادشاه لودیبه در ماجرای توطئه حمله به ایران - ضرب سکه‌ی طلا و نقره  
(۴) نپذیرفتن کمبوجیه به دامادی از طرف فرعون مصر - ضرب سکه‌ی طلا و نقره

۲۰۵- کدام مورد از اقدامات اسکندر مقدونی نیست؟

- (۱) با شعار «انتقام گرفتن یونانیان از ایرانیان» راهی ایران شد.  
(۲) با سپاه‌یانی که از سراسر یونان جمع کرده بود به آسیای صغیر آمد.  
(۳) بر سر منافع اقتصادی و راه‌های دریایی با حکومت کارتاژ جنگید.  
(۴) عازم مصر شد و آن سرزمین را فتح کرد.

۲۰۶- کدام گزینه در ارتباط با تصاویر روبه‌رو صحیح است؟

- (۱) تصویر سمت چپ متأثر از سکه‌های سلوکی و تصویر سمت راست متأثر از سکه‌هایی به سبک اشکانی می‌باشد.  
(۲) هر دو تصویر سکه‌هایی را نشان می‌دهد که به سبک اشکانی ساخته شده‌اند.  
(۳) تصویر سمت راست متأثر از سکه‌های سلوکی و تصویر سمت چپ متأثر از سکه‌هایی به سبک اشکانی می‌باشد.  
(۴) هر دو تصویر سکه‌هایی را نشان می‌دهد که به سبک سلوکی ساخته شده‌اند.



۲۰۷- مهم‌ترین مرکز کدام دین، شهر نجران عربستان بود و تجارت مکه با کدام شهرها سبب رونق اجتماعی و اقتصادی آن شده بود؟

- (۱) دین مسیح - شام و یمن  
(۲) دین یهود - شام و یمن  
(۳) دین یهود - شام و عراق  
(۴) دین مسیح - شام و عراق

۲۰۸- کدام یک از گزینه‌های زیر سبب محدود شدن منافع کلان اقتصادی یهودیان مدینه با حضور پیامبر (ص) در این شهر بود؟

- (۱) کاهش سلطه‌ی فرهنگی یهودیان بر اعراب جاهل و بی‌سواد  
(۲) به خطر افتادن ارتباط تجاری مدینه با طائف و یمن  
(۳) مخالفت با حرمت رباخواری در اسلام  
(۴) به خطر افتادن ارتباط تجاری با مکه

۲۰۹- کدام فرد از جمله اشخاصی که معاویه جهت اقناع افکار عمومی و ممانعت از مخالفت‌های گسترده مردم جذب و استخدام کرد، نمی‌باشد؟

- (۱) عمروعاص  
(۲) مغیره بن شعبه  
(۳) عبیدالله بن زیاد  
(۴) زیاد بن ابیه

۲۱۰- به ترتیب؛ کدام خلیفه‌ی عباسی امام هادی (ع) را به اقامت در سامرا وادار کرد و خلافت پانصد ساله عباسیان توسط چه کسی

به پایان رسید؟

- (۱) معتز عباسی - هلاکوخان  
(۲) متوکل عباسی - هلاکوخان  
(۳) معتز عباسی - غازان خان  
(۴) متوکل عباسی - غازان خان

هر کدام از تصاویر کتاب درسی تاریخ پیام مهمی دارد. در هنگام مطالعه هر تصویر را با مبحث مربوط به آن تطبیق دهید.

## جغرافیای (۱)

اگر به سؤال‌های درس تاریخ ایران و جهان (۱) پاسخ نداده‌اید، به این سؤال‌ها پاسخ دهید.

جغرافیا؛ علمی پدای زندگی،  
جغرافیای طبیعی و انسانی (ایران، پیاپان‌ها،  
چنگل‌ها، آلودگی هوا، دریاها و رودها  
صفحه‌های (۱) ۷۵

۲۱۱- پرسش‌نامه مربوط به کدام یک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات است و پاسخ‌دهنده

به چه صورتی می‌تواند به پرسش‌ها پاسخ دهد؟

- (۱) کتابخانه‌ای - مستقیم یا غیرمستقیم  
(۲) میدانی - حضوری یا غیرحضوری  
(۳) کتابخانه‌ای - حضوری یا غیرحضوری  
(۴) میدانی - مستقیم یا غیرمستقیم

۲۱۲- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) از اواخر دوره‌ی ترشیاری، تاکنون، فرسایش عامل مهم تغییر چهره‌ی زمین بوده است.  
(۲) ارتفاعات مخروطی شکل و بلند هم‌چون دماوند و سبلان در آغاز کواترنر و هم‌زمان با شدت یافتن فعالیت‌های آتشفشانی به‌وجود آمدند.  
(۳) فعالیت‌های کوهزایی در اواخر دوره ترشیاری شکل نهایی کوه‌های البرز شمالی و زاگرس غربی را به‌وجود آورده است.  
(۴) جنس سنگ‌ها در زاگرس رسوبی و بیش‌تر آهکی است.

۲۱۳- جلگه‌های نام برده شده در کدام گزینه، هر دو در مجاورت آب‌های جنوبی کشور قرار گرفته‌اند؟

- (۱) جلگه‌ی خوزستان و جلگه‌ی میان‌دوآب  
(۲) جلگه‌ی باهوکلالت و جلگه‌ی میناب  
(۳) جلگه‌ی تلخه‌رود و جلگه‌ی کناره خلیج فارس  
(۴) جلگه‌ی مغان و جلگه‌ی باهوکلالت

۲۱۴- به ترتیب محل بیلاق و قشلاق ایلات بختیاری کدام است؟

- (۱) زاگرس شمال شرق - جلگه‌ی خوزستان  
(۲) زاگرس شمال شرق - جلگه‌ی مغان  
(۳) اطراف شهرکرد - جلگه‌ی مغان  
(۴) اطراف شهرکرد - جلگه‌ی خوزستان

۲۱۵- مهم‌ترین علت خشکی آب و هوای ایران کدام است؟

- (۱) دور بودن ایران از منابع رطوبتی دریاها و اقیانوس‌ها  
(۲) مانع بودن کوه‌های زاگرس و البرز  
(۳) جریان‌های آب سرد ساحلی اقیانوسی  
(۴) تأثیر فشار زیاد جنب حاره

۲۱۶- فرسایش خاک در هر سال برحسب واحد هکتار در کدام زمین بیش‌تر است و هدف از پاشیدن مالچ نفتی روی ماسه‌های روان چیست؟

- (۱) چراگاه - جلوگیری از حرکت ماسه‌های روان  
(۲) چراگاه - احیای پوشش گیاهی در اراضی وسیع  
(۳) جنگل - جلوگیری از حرکت ماسه‌های روان  
(۴) جنگل - احیای پوشش گیاهی در اراضی وسیع

۲۱۷- به ترتیب، دادن زمین جنگلی به افراد فقیر و بدون مسکن و نابود شدن انواع گونه‌های باارزش گیاهی و جانوری، در جنگل‌های

آمازون مربوط به کدام گزینه هستند؟

- (۱) عامل تخریب - عامل تخریب  
(۲) پیامد تخریب - عامل تخریب  
(۳) عامل تخریب - پیامد تخریب  
(۴) پیامد تخریب - پیامد تخریب

۲۱۸- چرا تنوع گونه‌های درختی و گیاهان در ایران زیاد است و کم‌ترین میزان وسعت اراضی در کدام ناحیه است؟

- (۱) به سبب گسترش ایران در عرض‌های جغرافیایی مختلف - اراضی کویری  
(۲) به سبب بارش زیاد و اعتدال هوا و خاک مساعد - اراضی جنگلی  
(۳) به سبب گسترش ایران در عرض‌های جغرافیایی مختلف - اراضی جنگلی  
(۴) به سبب بارش زیاد و اعتدال هوا و خاک مساعد - اراضی کویری

۲۱۹- کدام گزینه از مهم‌ترین پیامدهای گرم شدن کره‌ی زمین نمی‌باشد؟

- (۱) گرم شدن زیاد هوا باعث ذوب شدن توده‌های یخ در قطب شمال و جنوب می‌شود.  
(۲) این امر باعث به زیر آب رفتن سواحل پست، دلتاها و برخی جزایر خواهد شد.  
(۳) در برخی مناطق کره‌ی زمین میزان بخار آب و میزان بارش افزایش می‌یابد.  
(۴) نابودی درختان و کاهش مقاومت آن‌ها را در پی دارد.

۲۲۰- کدام یک از گزاره‌های زیر صحیح می‌باشد؟

- (۱) امروزه ورود فاضلاب‌های صنعتی و کشاورزی به دریاها آلودگی آن‌ها را تشدید کرده است.  
(۲) ایران هنوز به پیمان جلوگیری از آلودگی دریاها نپیوسته است در حالی که کاهش آلودگی دریای خزر تنها با همکاری کشورهای اطراف آن امکان‌پذیر است.  
(۳) علاوه بر فاضلاب‌های صنعتی، کشاورزی و خانگی، استخراج نفت و انتقال آن به سایر مناطق در آلودگی خلیج فارس و دریای خزر نقش مهمی داشته است.  
(۴) نابودی و مهاجرت هزاران پرنده، مرگ آبزیان، تشکیل لایه‌ی نفتی بر روی سطح آب و تغییر رنگ و کیفیت آب از پیامدهای مهم آلودگی نفتی در دریای خزر بوده است.

۲۲۱- پیدایش جریان‌های زیر به ترتیب ناشی از چیست؟

«رونق اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی»، «بروز ابعاد جهانی بحران‌های منطقه‌ای»

و «رقابت کشورهای اروپایی در استعمار»

(۱) فروپاشی بلوک شرق - شکل‌گیری اقتصاد جهانی - نیاز به فضای تنفسی

(۲) تداوم جنگ سرد - کاهش اهمیت مرزها - نیاز به بازار مصرف و نیروی کار ارزان

(۳) استفاده از سلاح‌های شیمیایی در جنگ اول - شکل‌گیری اقتصاد جهانی - نیاز به فضای تنفسی

(۴) دو قطبی شدن جهان - کاهش اهمیت مرزها - موقعیت فقیرانه کشورهای استعمارزده

۲۲۲- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با عقاید و ارزش‌های فرهنگ جدید غرب، صحیح نیست؟

(۱) سکولاریسم پدیده‌ای بود که اگر به انکار آسمان معنا نمی‌پرداخت، دست کم ارتباط آن را با زمین نادیده می‌انگاشت.

(۲) اومانیسم توجه انسان را به اندیشه و انگیزه او متمرکز می‌ساخت و انسان را آغاز و انجام همه ارزش‌ها و آرمان‌ها معرفی می‌کرد.

(۳) ارزش‌ها و آرمان‌های دنیوی موحی از امید به حاکمیت دنیوی و این جهانی انسان را آفرید.

(۴) روشننگری از عقلانیتی سخن می‌گفت که پرسش از مبدأ و معاد را مورد توجه قرار داده بود و ارتباط خود را با طبیعت قطع کرده بود.

۲۲۳- عبارت‌های زیر را به ترتیب از حیث درست یا غلط بودن، مشخص نمایید.

- پس از جنگ جهانی دوم، جنگ سرد بین متفقین و بلوک شرق آغاز شد.

- تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، وضعیت توقف جنگ گرم، تداوم یافت.

- جنبش وال‌استریت، تحت تأثیر مهم‌ترین بحران اقتصادی ایجاد شد.

- مدیریت بحران اقتصادی از طریق معاهدات بین‌المللی، می‌تواند از فروپاشی نظام سیاسی جلوگیری کند.

(۱) غ - غ - غ - ص (۲) ص - غ - ص - ص (۳) ص - ص - ص - ص (۴) غ - غ - ص - غ

۲۲۴- به ترتیب، «اعتقاد به مالکیت فردی»، «جامعه‌گرایی» و «عدم اعتقاد به مالکیت خصوصی» رویکرد کدام نظریه‌ها هستند؟

(۱) لیبرالیسم - کمونیسم - سوسیالیسم (۲) کمونیسم - سوسیالیسم - سوسیالیسم

(۳) سوسیالیسم - کمونیسم - کمونیسم (۴) سوسیالیسم - لیبرالیسم - کمونیسم

۲۲۵- کدام‌یک در رابطه با بحران اقتصادی درست نیست اما در رابطه با کشورهای مرکزی و پیرامونی درست است؟

(۱) بحران اقتصادی که همواره در پی نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا ایجاد می‌شود، با از بین رفتن بازار مصرف همراه است. -

معاهدات بین‌المللی می‌تواند موجب تسهیل تأمین سطح عمومی رفاه کارگران در کشورهای مرکزی شوند.

(۲) بحران اقتصادی که همواره در پی نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا ایجاد می‌شود، با از بین رفتن بازار مصرف همراه است. -

نامتعادل بودن سطح عمومی رفاه در کشورهای پیرامونی ناشی از فعال شدن چالش‌های درونی کشورهای غربی است.

(۳) آسیبی که به نظام اقتصادی وارد می‌شود، می‌تواند ورشکستگی مؤسسه‌ها را به دنبال داشته باشد. - معاهدات بین‌المللی می‌تواند موجب

تسهیل تأمین سطح عمومی رفاه کارگران در کشورهای مرکزی شوند.

(۴) زیان اقتصادی ناشی از بحران اقتصادی هرگز نمی‌تواند با زیان اقتصادی ناشی از جنگ برابری کند. - موقعیت فقیرانه‌ی کشورهای

پیرامونی می‌تواند انتقال ثروت از کشورهای پیرامونی به مرکزی را با مشکل مواجه کند.

۲۲۶- به ترتیب هر یک از عبارات زیر، نتیجه‌ی کدام موارد است؟

- نادیده انگاشتن عدالت در عرصه حیات انسانی

- خودداری کردن از هر اقدامی برای مقابله با فحطی ایرلند

- نقد لیبرالیسم اقتصادی توسط مارکس

(۱) چالش فقر و غنا - نقد لیبرالیسم اقتصادی - چالش‌های ساختار اجتماعی نظام سرمایه‌داری

(۲) تکیه بر آزادی اقتصادی - حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی - چالش فقر و غنا

(۳) هموار شدن مسیر استثمار برای صاحبان ثروت - چالش فقر و غنا - عبور از اقتصاد لیبرالیستی

(۴) حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی - باز شدن راه استثمار برای صاحبان ثروت - چالش فقر و غنا

۲۲۷- به ترتیب «ریکاردو و مالتوس» در چه زمینه‌ای، اشتراک نظر داشتند و «هانتینگتون»، عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در

قبال چه چیزی توجیه می‌کرد؟

(۲) اشکال حکومت - عدم استقرار صلح پایدار

(۱) نظریه‌ی اقتصادی - مقاومت کشورهای غیرغربی

(۴) فقر و غنا - تداوم جنگ سرد

(۳) نظریه‌ی سیاسی - جنگ بین مناطق پیرامونی

۲۲۸- رویکرد لیبرالیسم متقدم، بیش‌تر رویکردی ... است و ... رفاه کارگران را موجب بالا رفتن تولید نسل آن‌ها و پیدایش

مشکلات بعدی می‌داند.

(۲) فردی و اقتصادی - ریکاردو

(۱) فردی و اقتصادی - مالتوس

(۴) اجتماعی و جمعی - ریکاردو

(۳) اجتماعی و جمعی - مالتوس

۲۲۹- به ترتیب، هر یک از این چالش‌ها، مربوط به چیست؟

«درون فرهنگی و بین فرهنگی»، «نادیده انگاشتن عدالت در عرصه‌ی حیات انسانی» و «انتقال مشکلات حادّ درونی

کشورهای غربی به بیرون از مرزهای خود»

(۱) فرهنگ جدید غرب - فقر و غنا - مرکز و پیرامون

(۲) رویکرد نظری و علمی کلیسا - لیبرالیسم - شمال و جنوب

(۳) نظم نوین جهانی - شمال و جنوب - استعمارگر و استعمارزده

(۴) انسجام اجتماعی جدید - بحران اقتصادی - اقتصاد تک‌محصولی

۲۳۰- کدام مورد، از مهم‌ترین عوامل وقوع جنگ‌های جهانی بود و در جنگ جهانی دوم از کدام مورد برای نخستین بار استفاده شد؟

(۱) اختلافات بلوک شرق و غرب - سلاح شیمیایی

(۲) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری - بمب اتم

(۳) رقابت کشورهای اروپایی و آمریکا بر سر مناطق استعماری - سلاح شیمیایی

(۴) اختلافات بلوک شرق و غرب - بمب اتم



جامعه‌شناسی (۱) و (۲)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

جامعه‌ی (۱)  
پیامدهای جهان اجتماعی، انواع جهان اجتماعی  
صفحه‌های ۶۴ تا ۷۵  
جامعه‌ی (۲)  
هویت ایرانی و قدرت و اقتدار  
صفحه‌های ۶۸ تا ۷۹

۲۳۱- مفاهیم جامعه‌شناختی متن زیر، به ترتیب کدام‌اند؟

«در جامعه‌ی الف که طبیعت به عنوان آیتی از خدا تلقی می‌شد، با افزایش بی‌رویه‌ی

جمعیت و تخریب سیستماتیک جنگل‌ها برای ایجاد فضای زندگی، طبیعت نیز تا سطح ابزاری در راستای اهداف انسان تقلیل

یافت و با پیشرفت دانش، بهره‌وری از منابع طبیعی برای تأمین مخارج این جامعه، به حداکثر رسید.»

(۱) غلبه‌ی کنش‌های عقلانی معطوف به هدف - افسون‌زدایی - غلبه‌ی کنش‌های عقلانی معطوف به هدف

(۲) افسون‌زدایی - افسون‌زدایی - رویکرد دنیوی و این جهانی

(۳) رویکرد دنیوی و این جهانی - زوال عقلانیت ذاتی - غلبه‌ی کنش‌های عقلانی معطوف به هدف

(۴) غلبه‌ی کنش‌های عقلانی معطوف به هدف - زوال عقلانیت ذاتی - رویکرد دنیوی و این جهانی

۲۳۲- عبارات زیر به ترتیب با کدام مفاهیم مرتبط‌اند؟

- تفاوت جوامع بشری با یکدیگر، همانند مراحل رشد یک موجود زنده است.

- محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است.

- پدیده‌های اجتماعی سرشار از معانی متفاوت‌اند.

(۱) جهان‌های اجتماعی در طول هم - فرهنگ سکولار - جهان‌های اجتماعی در عرض هم

(۲) نگاه تک‌خطی به تاریخ - فرهنگ اساطیری - جهان‌های اجتماعی در طول هم

(۳) جهان‌های اجتماعی در طول هم - فرهنگ اساطیری - جهان‌های اجتماعی در عرض هم

(۴) فرهنگ سالم و فعال - فرهنگ اساطیری - فرهنگ سکولار

۲۳۳- تا زمانی که یک جهان اجتماعی ... پابرجاست، پیامدهای ضروری و الزامی آن باقی است. با تغییر جهان اجتماعی موجود و

... جهان اجتماعی جدیدی شکل خواهد گرفت و به دنبال آن، الزام‌های دیگری به وجود می‌آید که بر ... تأثیر می‌گذارد.

(۱) از طریق مشارکت اجتماعی افراد - تغییر ارزش‌ها و هنجارهای آن - جهان‌های اجتماعی دیگر

(۲) از طریق مشارکت اجتماعی افراد - برداشته شدن الزام‌های آن - فعالیت اجتماعی اعضای آن

(۳) بر پایه‌ی ارزش و هنجارهای خود - تغییر ارزش‌ها و هنجارهای آن - دگرگونی و گسترش جهان اجتماعی

(۴) براساس آگاهی و اراده افراد - برداشته شدن الزام‌های آن - بسط و گسترش جهان‌های اجتماعی دیگر

۲۳۴- عبارات زیر را به ترتیب از حیث درست یا غلط بودن مشخص نمایید.

- اقوام مختلف با هویت‌های اجتماعی متفاوت، نمی‌توانند به هویت فرهنگی واحد دست پیدا کنند.

- رواج تصویر مستشرقان از جامعه‌ی اسلامی در ایران متأثر از قدرت سیاسی و نظامی غرب بود.

- ظهور اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید در نتیجه‌ی افول سکولاریسم است.

(۱) ص - ص - ص (۲) ص - ص - غ (۳) غ - غ - ص (۴) غ - ص - غ

۲۳۵- کدام گزینه در ارتباط با مقبولیت و اقتدار نادرست است؟

(۱) قدرتی که با اکراه طرف مقابل به دست آمده است، توأم با تهدید و تنبیه است.

(۲) قدرتی که بدون استفاده از زور و با رضایت طرف مقابل به دست آید دارای مقبولیت است.

(۳) قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد اقتدار نامیده می‌شود.

(۴) جلب تبعیت یعنی فرد صرفاً با رضایت و میل درونی، مطابق آنچه از او می‌خواهیم عمل کند.

۲۳۶- کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) جهان متجدد فرصت باروری و شکوفایی سطوح مختلف عقلانیت را فراهم نمی‌آورد.
- (۲) هر بخش از جهان اجتماعی، فرصت‌ها و محدودیت‌هایی دارد.
- (۳) جهان اجتماعی با الزام‌ها و پیامدهای خود لازم و ملزوم نیست.
- (۴) انسان‌ها همواره در جهانی دیده می‌گشایند که باورها، عقاید و ارزش‌های آن شکل گرفته است.

۲۳۷- انسان از چه طریقی به کنش اجتماعی پرداخته و در ساخت و بازتولید جهان اجتماعی مشارکت می‌کند و ساختن جهانی

جدید نیازمند چیست؟

- (۱) با اراده و آگاهی - اراده‌ی نوین
- (۲) با پذیرش نقش خود - آگاهی
- (۳) با پذیرش نقش خود - گسترش معرفت
- (۴) با اراده و آگاهی - اعتبار و خواسته‌ی آدمی

۲۳۸- اجرای حکم بر مجرمی که مرتکب جنایت شده و دستگیر می‌شود، مصداق کدام نوع قدرت است؟

- (۱) فاقد مشروعیت و مقبولیت است.
- (۲) مشروع است، اما مقبولیت ندارد.
- (۳) مشروعیت و مقبولیت دارد.
- (۴) مقبولیت دارد، اما مشروعیت ندارد.

۲۳۹- هویت ... از ویژگی‌های هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام نیست و اقوام مختلف ایرانی، در عقاید و ارزش‌های ...، هویت

فرهنگی واحدی پیدا کردند.

- (۱) دنیوی - آیین زرتشت
- (۲) اساطیری - آیین زرتشت
- (۳) دنیوی - اسلام
- (۴) اساطیری - اسلام

۲۴۰- به ترتیب هریک از عبارات زیر به کدام‌یک از ویژگی‌های جهان متجدد از نظر «وبر» اشاره می‌کند؟

- جهانی که ما در آن زندگی می‌کنیم، از مواد و موجودات خامی ساخته شده است که همه در اختیار و کنترل بشرند.
- نظام اجتماعی برنامه‌ریزی شده‌ای که همه‌ی ابعاد وجود انسان‌ها را احاطه می‌کند.
- در جهان متجدد، متافیزیک و علمی که داوری‌های ارزشی می‌کنند، از بین می‌روند.
- در این جهان، آدمیان متوجه اهداف دنیوی‌اند و برای رسیدن به این هدف‌ها از علوم تجربی استفاده می‌کنند.

- (۱) افسون‌زدایی - رویکرد دنیوی و این جهانی - بسط و توسعه‌ی عقلانیت ابزاری - زوال عقلانیت ذاتی
- (۲) قفس آهنین - افسون‌زدایی - زوال عقلانیت ذاتی - بسط و توسعه‌ی عقلانیت ابزاری
- (۳) افسون‌زدایی - قفس آهنین - زوال عقلانیت ذاتی - غلبه‌ی کنش‌های عقلانی معطوف به هدف
- (۴) غلبه‌ی کنش‌های عقلانی معطوف به هدف - قفس آهنین - افسون‌زدایی - زوال عقلانیت ذاتی



مجموع دروس فلسفه و منطق: ۲۰ دقیقه

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

فلسفه‌ی سال چهارم

حکمت اشراق

صفحه‌های ۸۴ تا ۱۰۴

۲۴۱- به ترتیب، یکی از دلایل سهروردی برای خرده گرفتن بر ابن سینا چه بود و کدام کتاب شیخ

اشراق صرفاً جنبه‌ی فلسفی دارد؟

- (۱) مشی صرفاً استدلالی حکمت مشاء - الواردات
- (۲) اندک شمردن سرمایه‌ی علمی افلاطون - مطارحات
- (۳) منابع حکمت مشاء - عقل سرخ
- (۴) طبقه‌بندی عالم هستی در حکمت مشاء - حکمة‌الاشراق

۲۴۲- با توجه به نظر سهروردی درباره‌ی روش اشراقی و مدارج دانایی، کدام مطلب را می‌توان برداشت کرد؟

- (۱) وی عرفا را در درجه‌ی بالاتری از دست‌یابی به معرفت نسبت به مشائون قرار داده است.
- (۲) سهروردی تحقیق فلسفی به شیوه‌ی تجربه‌ی درونی به همراه براهین عقلی را بی‌حاصل می‌داند.
- (۳) نورانی و درخشان شدن زمان امام متأله، ناشی از وجود نهانی حکیمی الهی است.
- (۴) سیر و سلوک روحانی بدون عطش و شوق معرفت، به گمراهی منتهی می‌شود.

۲۴۳- یک وجه معنای کلمه‌ی «اشراق» چیست و در حکمت مشرقی بر پایه‌ی این کلمه به چه چیزی پرداخته شده است؟

- (۱) جهت جغرافیایی - توصیف جهان
- (۲) واقعیت اشیاء - جمع ذوق عرفانی با استدلال
- (۳) روشنایی - جمع ذوق عرفانی با استدلال
- (۴) رستگاری - توصیف جهان

۲۴۴- طبق نظر شیخ اشراق کدام دسته از فرشتگان اختلاف مرتبه‌ی وجودی ندارند؟

- (۱) فرشتگان متعلق به زنجیره‌ی طولی نسبت به یکدیگر
- (۲) انوار قاهر نسبت به ارباب انواع
- (۳) فرشتگانی که معادل مُثُل افلاطونی هستند نسبت به یکدیگر
- (۴) ارباب انواع نسبت به فرشتگان عالم ملکوت

۲۴۵- از مشاهدی یک مجسمه‌ی گلی نمی‌توان چنین نتیجه گرفت که ...

- (۱) خلق مجسمه، خود دلیلی بر آفرینش انسان است.
- (۲) وجود مجسمه، موخر بر وجود خالق آن است.
- (۳) به خودی خود وجود مجسمه امکانی و وجود سازنده آن وجوبی است.
- (۴) طبق قاعده‌ی امکان اشرف، مجسمه همان موجود غیراشرف است.

۲۴۶- بر اساس آموزه‌های حکمت اشراق، در چه صورت علم و شناخت غیرممکن می‌گردد؟

- (۱) فرض وجود صورت‌های متعدد از ابعاد مختلف یک شیء
- (۲) قرار گرفتن نفس در مشرق اصغر و عدم پیشرفت آن
- (۳) علم به صور ذهنی اشیاء به واسطه صورت‌های دیگر
- (۴) عدم وجود علم حصولی درباره‌ی اشیاء

۲۴۷- کدام عبارت، وجه برتری «مشرق جهان» را بر «مغرب جهان» نزد سهروردی، مشخص تر نشان می‌دهد؟

- (۱) نور آن بر ظلمتش غلبه دارد.
- (۲) هیچ نقصی در آن راه ندارد.
- (۳) در تقابل با جهان مغرب قرار دارد.
- (۴) موجودات فناپذیر، قادر به مشاهده‌اش نیستند.

۲۴۸- کدام عبارت با نظرات شیخ اشراق در مورد نفس انسان ناسازگار است؟

- (۱) علم او به خودش، بر هر علمی تقدم دارد.
- (۲) با صورت‌های علمی آگاهی می‌یابد.
- (۳) خودش منبع نور و عین روشنایی است.
- (۴) در پرتو نور او چیزها آشکار می‌شوند.

۲۴۹- کدام یک در تعریف معلوم بالذات نادرست است؟

- (۱) معلوم حقیقی است.
- (۲) آنچه ذهن به آن آگاهی بی‌واسطه دارد.
- (۳) واقعیت آن نزد ما آشکار است.
- (۴) علم بی‌واسطه به صور علمیه است.

۲۵۰- سهروردی با استفاده از مفهوم مشرق و مغرب کدام‌یک از مسائل زیر را توضیح می‌دهد؟

- (۱) سیر انسان در مدارج حقیقت
- (۲) مراتب شناخت نور در طبیعت
- (۳) واحد نبودن حقیقت در عین تکثر مظاهرش
- (۴) در هم آمیختن دانش برون‌نگر حکما و ذوق درون‌نگر عرفا

## منطق و فلسفه‌ی سال سوم

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

منطق:  
انسان و تفکر، ...، اقسام تعریف  
صفحه‌های ( ۲۹ تا )  
فلسفه ۳:  
فلسفه چیست ( ۲ و ۳ )  
صفحه‌های ( ۲۰ تا )

۲۵۱- کدام مورد به علم منطق مربوط نمی‌شود؟

- (۱) نشان دادن کاربرد طبیعی ذهن در فرآیند تفکر
- (۲) وضع ضوابط فعالیت فکری
- (۳) کمک به انسان‌ها برای استفاده بهتر از ذهن
- (۴) نشان دادن عواملی که باعث تسریع تفکر می‌گردد.

۲۵۲- در رابطه با تصور، کدام گزینه درست است؟

- (۱) چپستی مفاهیم واقعی است.
- (۲) توسعه‌ی آن از طریق تفکر است.
- (۳) به وسیله‌ی آن می‌توان مفاهیم جدید را شناخت.
- (۴) معنای مفاهیم در ارتباط با دیگر مفاهیم است.

۲۵۳- میان «مفاهیمی که دارای علت واحد با ذات هستند.» و «عرضیات» کدام رابطه برقرار است؟

- (۱) تباین
- (۲) تساوی
- (۳) عموم و خصوص من وجه
- (۴) عموم و خصوص مطلق

۲۵۴- اگر در تعریف «جنس» بگوییم: «ذاتی مشترک بین چند ذات»...؟

- (۱) از یک مفهوم جزئی و دو مفهوم کلی استفاده کرده‌ایم.
- (۲) از مفاهیم جزئی استفاده نکرده‌ایم.
- (۳) تعریف ما جامع نیست.
- (۴) از یک مفهوم کلی و یک مفهوم جزئی استفاده کرده‌ایم.

۲۵۵- کدام عبارت درست است؟

- (۱) لازمه‌ی یادگیری قواعد تعریف، تعریف مفاهیم گوناگون است.
- (۲) هر تعریف درست، همه‌ی مفاهیم درونی را دربرمی‌گیرد.
- (۳) استفاده از همه‌ی اقسام تعریف برای انسان طبیعی است.
- (۴) فقط در حد تام شرایط تعریف به‌طور کامل وجود دارد.

۲۵۶- رابطه‌ی بین دو کلی که فقط یکی از آن‌ها بر تمام افراد دیگری صادق باشد و رابطه‌ی بین نقیض این دو مفهوم کلی، به ترتیب

بین کدام‌یک از موارد برقرار است؟

- (۱) انسان و جسم - حیوان و نامی
- (۲) مسیحی و اروپایی - مثلث و متساوی‌الاضلاع
- (۳) مثلث و شکل - ایرانی و یونانی
- (۴) فاعل و مرفوع (در عربی) - انسان‌های غیرسیاه و سیاه‌های غیر انسان

۲۵۷- به ترتیب، در هر یک از تعاریف زیر کدام‌یک از قواعد تعریف رعایت نشده است؟

- مربع: شکل محدود به چهار ضلع مساوی

- شکل: آن است که محدود به یک یا چند خط راست یا منحنی باشد.

- دقت: استعدادی که شخص را در موضوعات دقیق می‌کند.

(۱) جامع بودن - جامع بودن - استفاده از حداقل یک مفهوم درونی

(۲) مانع بودن - جامع بودن - روشن تر بودن معرف از معرف

(۳) مانع بودن - مانع بودن - مرتبط بودن مفاهیم به کار رفته در تعریف با معرف

(۴) جامع بودن - مساوی بودن معرف با معرف - استفاده از حداقل یک مفهوم درونی

۲۵۸- در فلسفه‌ی علوم طبیعی، به کدام مورد پرداخته نمی‌شود؟

- (۱) چگونگی سود بردن از علوم تجربی
- (۲) چرایی قبول نتایج علوم تجربی
- (۳) چرایی اعتماد به حواس
- (۴) بررسی روش تجربی

۲۵۹- حقیقت ذهن آدمی در کدام‌یک از علوم بررسی می‌شود؟

- (۱) منطق
- (۲) علوم انسانی
- (۳) فلسفه
- (۴) روان‌شناسی

۲۶۰- توجه ما به اشیا در فلسفه‌ی اولی چه نوع توجهی است و فلسفه‌ی اولی، مهم‌ترین مصداق فلسفه به چه معنایی است؟

- (۱) توجه ماهوی - اعجاب و حیرت
- (۲) توجه وجودی - اعجاب و حیرت
- (۳) توجه وجودی - تبیین عقلانی
- (۴) توجه ماهوی - تبیین عقلانی

۲۶۱- کدام گزاره در چهارچوب سیستم‌های سلسله‌مراتبی قابل تبیین نیست؟

- (۱) زبان نوشتاری نسبت به زبان شفاهی از جایگاه بالاتری برخوردار است.
- (۲) پایه‌های زبان نوشتاری را نباید در سیستم‌های ثانویه زبان جست و جو کرد.
- (۳) اختلال در شنیدن و گفتن می‌تواند عامل عدم مهارت کافی در نوشتن قلمداد شود.
- (۴) ناتوانی در ارائه سخنرانی نتیجه‌ی اختلال در مباحثه و مطالعه است.

۲۶۲- کدام گزینه درباره‌ی لب‌خوانی غلط است؟

- (۱) افراد عادی هم می‌توانند از آن بهره ببرند.
- (۲) نه تنها در فهمیدن، بلکه در به یاد آوردن جملات مؤثر است.
- (۳) پدیده‌ای است که معمولاً مورد غفلت واقع می‌شود.
- (۴) این پدیده در مهارت گفتن بسیار تأثیرگذار است.

۲۶۳- پاسخ صحیح پرسش‌های زیر به ترتیب در گزینه‌ی ... آمده است.

(الف) پی بردن به تلفظ صحیح واژه‌ی (مهر) در مصراع (نشان ناشر مهر و شعر عنوان بود) از چه راهی امکان‌پذیر است؟

(ب) شخصی که نمی‌تواند واژه‌ی (فلسفه) را بدون حرف (س) بگوید، دچار چه مشکلی است؟

(ج) عبارت (من یک سحاب سنگ در آسمان دیدم) دارای چه خطایی است؟

(د) تجزیه‌ی واژه‌ی (گندم ستانی) به گندم + ستان + ی مبین کدام مهارت کلمه‌خوانی است؟

(۱) کلمات دیداری پایه - پدیده‌ی نوک زبانی - خطای تبدیلی - تحلیل ساختاری

(۲) نشانه‌های متن - پدیده‌ی نارساخوانی - خطای شکلی - آواشناسی

(۳) کلمات دیداری پایه - پدیده‌ی نارساخوانی - خطای تبدیلی - آواشناسی

(۴) زمینه‌ی واژه در متن - ناتوانی در تبدیل حرف به آوا - خطای شکلی - تحلیل ساختاری

۲۶۴- آخرین توانایی زبانی که باید یادگیری شود کدام است و چه راهی برای تقویت آن مفید است؟

(۱) خواندن - تحلیل ساختاری

(۲) نوشتن - استفاده از دیاگرام

۲۶۵- درباره‌ی شخص چپ دستی که در ناحیه‌ی ورنیکه دچار مشکل است، کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) نیم‌کره‌ی راست بر نیم‌کره‌ی چپ تسلط دارد. - در فهم زبان با دشواری روبه‌رو است.

(۲) تکالیف کلامی بیش‌تر در نیم‌کره‌ی راست پردازش می‌شود. - در فرایند تکلم دشواری ندارد.

(۳) اطلاعات وارد شده از حوزه‌ی بینایی چپ بیش‌تر پردازش می‌شود. - مشکل او در لوب گیجگاهی چپ است.

(۴) می‌تواند با سرعت راست دست‌ها بخواند. - مشکل او در لوب پیشانی چپ است.

۲۶۶- مطابق آمار سال‌های ۷۸ تا ۸۵ در شهر تهران کدام عامل بیش‌ترین درصد مرگ و میر را به خود اختصاص داده و در طول

دوره‌ی آمارگیری تأثیر این عامل چه تغییری داشته است؟

(۱) سرطان و سایر تومورها - افزایش یافته است.

(۲) سوانح، مسمومیت‌ها، خودکشی‌ها - کاهش یافته است.

(۳) بیماری‌های خون و اعضای خون‌ساز - افزایش یافته است.

(۴) بیماری‌های دستگاه گردش خون - کاهش یافته است.

۲۶۷- ضرورت توجه به سلامت روانی چه می‌باشد و افرادی که زندگی را پوچ و بی‌معنا نمی‌دانند و افرادی که خود را درگیر با

مسائلی نمی‌کنند که از عهده انجام آن بر نمی‌آیند، به ترتیب از کدام یک از معیارهای سلامت روانی برخوردارند؟

(۱) کمک به قابلیت فرد در ایجاد ارتباط موزون و هماهنگ با دیگران - پذیرش مسئولیت - آگاهی از نقاط قوت و ضعف خود

(۲) ایجاد توانایی در تغییر و اصلاح محیط اجتماعی خویش - تسلط بر هیجان‌های خود - پذیرش مسئولیت

(۳) ضرورت وجود افراد سالم برای رشد یک جامعه - هدف‌داری در زندگی - ادراک درست و به‌جا از توانایی‌های خود و دیگران

(۴) حل مناسب و منطقی تعارض‌های هیجانی و تمایلات شخصی - پذیرش مسئولیت - آگاهی از نقاط قوت و ضعف خود

۲۶۸- کدام عبارت در مورد فشار روانی درست نیست؟

(۱) امتحان فیزیک برای همه‌ی دانش‌آموزان فشارآور نیست.

(۲) مجروحیت‌های ناشی از سوانح مختلف می‌تواند متأثر از فشار روانی باشد.

(۳) فشار روانی همان عوامل فشارآور و شرایط و وقایع تهدیدکننده‌ای است که توان کنار آمدن فرد را کاهش می‌دهد.

(۴) کاهش فشار روانی‌ای که فرد متحمل می‌شود معلول افزایش توانایی کنترل عوامل تهدیدساز است.

۲۶۹- کدام یک از گزینه‌های زیر از راه‌حل‌های روان‌شناسان سلامت برای گسترش سلامت روانی محسوب نمی‌شود؟

(۱) کنترل مصرف سیگار (۲) حذف فشارهای روانی

(۳) تنظیم برنامه‌ی غذایی مناسب (۴) ارائه‌ی مراقبت‌های پزشکی

۲۷۰- هر یک از موارد زیر به کدام ویژگی شخصیتی اشاره دارند؟

الف) پس از دشواری آسانی است ناچار / ولیکن آدمی را صبر باید

ب) دکتر طه حسین مانند ابوالعلائی معری محدودیت ناپیوستگی را کنار زد و به عنوان یک مشکل قابل حل با آن روبه‌رو شد.

(۱) الگوی رفتاری الف - الگوی رفتاری ب (۲) الگوی رفتاری ب - سخت‌روی

(۳) الگوی رفتاری الف - سخت‌روی (۴) الگوی رفتاری ب - کنترل شخصی

فراپندهای شناختی  
سلامت و اختلال روانی  
(از سیستم زبان تا پایان  
کنترل شخصی)  
صفحه‌های ۹۹ تا ۱۲۶

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

روان‌شناسی - آزمون شاهد (گواه)

۲۷۱- پیچیده‌ترین و ساده‌ترین مهارت در سیستم زبان (به ترتیب) کدام‌اند؟

- (۱) گفتن - نوشتن  
(۲) شنیدن - گفتن  
(۳) خواندن - شنیدن  
(۴) نوشتن - شنیدن

۲۷۲- مصداق بارز شنیدن حسی و معنایی به ترتیب، کدام‌اند؟

- (۱) گوش دادن به موسیقی زبان ژاپنی به وسیله‌ی کسی که ژاپنی بلد نیست. - گوش دادن به صدای معلم در حالی میان خواب و بیداری  
(۲) گوش دادن به سخنرانی و یادداشت برداشتن - گوش دادن به موسیقی و تکرار کردن عبارات با خواننده  
(۳) گوش دادن به صدای صحبت دو ترک‌زبان به وسیله‌ی کسی که ترکی بلد نیست. - گوش دادن به توصیه‌های پدر بزرگ و تأیید کردن آن‌ها  
(۴) گوش دادن به صدای بارش باران - دیدن فیلم به زبان اصلی و متوجه شدن محتوای آن از روی زیرنویس

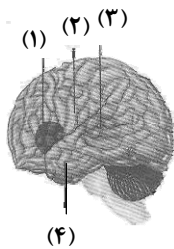
۲۷۳- زمانی که مفهوم مکالمه‌ی دو هم‌کلاسی را در مورد حادثه‌ای خاص درک نمی‌کنیم، علت چیست؟

- (۱) عدم وجود زمینه‌ی مشترک با گوینده  
(۲) کم بودن کلمات دیداری پایه  
(۳) عدم توجه به پدیده‌ی لب‌خوانی  
(۴) وجود پدیده‌ی نوک‌زبانی

۲۷۴- کدام گزینه از جمله شباهت‌های خواندن و نوشتن نیست؟

- (۱) داشتن فرایندی سازنده  
(۲) کاهش انتظارات فرد نسبت به مطالب بعدی  
(۳) شکل‌گیری نگرش فرد  
(۴) اصلاح و ساخت مجدد معانی

۲۷۵- مطابق تصویر زیر، ناحیه‌ی بروکا در کدام بخش قرار دارد؟



- (۱) بخش (۱)  
(۲) بخش (۲)  
(۳) بخش (۳)  
(۴) بخش (۴)

۲۷۶- کدام گزینه در مورد حفظ سلامت روان، درست است؟

- (۱) برخورداری از شخصیت مقاوم  
(۲) بی‌تفاوتی نسبت به مشکلات زندگی  
(۳) برخورداری از زمینه‌های ژنتیکی سالم  
(۴) زندگی کردن در جامعه‌ی بدون فشار روانی محیطی

۲۷۷- قابلیت فرد در ایجاد ارتباط هماهنگ با دیگران و توانایی در تغییر محیط اجتماعی و حل مناسب تعارض‌های هیجانی و

تمایلات شخصی را چه می‌نامند؟

- (۱) سبک زندگی  
(۲) سلامت روانی  
(۳) مراقبت‌های بهداشتی  
(۴) روان‌شناسی سلامت

۲۷۸- کدام گزینه از عوامل ریسک رفتاری به شمار نمی‌رود؟

- (۱) استرس  
(۲) فشار خون بالا ولی غیر تهدیدکننده  
(۳) پرخوری  
(۴) خشونت و پرخاشگری

۲۷۹- چه عاملی باعث می‌شود افراد رقابت‌جو بیش‌تر تحت فشار قرار گیرند؟

- (۱) ناکامی  
(۲) سخت‌روی  
(۳) کنترل شخصی  
(۴) ویژگی شخصیتی

۲۸۰- با توجه به ویژگی‌های شخصیتی افراد، کدام گزینه ناهماهنگ است؟

- (۱) به سرعت حرکت کردن - برنامه‌ریزی در حداقل زمان - احساس گناه مبهم  
(۲) چالش دانستن مشکلات - کناره‌گیری نکردن از مسائل - عدم ابتلا به افسردگی  
(۳) نسبتاً آرام - کم‌تر رقابت‌جویی - سهل‌گیری  
(۴) ابتلا به حمله‌های قلبی - تند صحبت کردن - تندخویی نامناسب به خاطر تأخیر

**نظر خواهی (سوالهای نظم حوزه): آیا مقررات آزمون اجرا می شود؟**

دانش آموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ گویی به سؤالهای زیر، به شماره‌ی سؤالها دقت کنید.

**شروع به موقع**

**۲۹۴-** آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می‌شود؟ (زمان‌های شروع پاسخ‌گویی به نظرخواهی و سؤالهای علمی در ابتدای برگه‌ی نظرخواهی آمده است)

(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می‌شود.

(۲) پاسخ‌گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.

(۳) پاسخ‌گویی به سؤالهای علمی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.

(۴) در هر دو مورد بی‌نظمی وجود دارد.

**متأخرین**

**۲۹۵-** آیا دانش‌آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می‌شوند؟

(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.

(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می‌شود اما نه به طور کامل.

(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می‌شوند و بعداً وارد حوزه می‌شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می‌شود.

(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می‌شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی‌نظمی و سروصدا ایجاد نمی‌شود.

**مراقبان**

**۲۹۶-** عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

**پایان آزمون - ترک حوزه**

**۲۹۷-** آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زودهنگام داده می‌شود؟

(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود.

(۲) گاهی اوقات

(۳) به ندرت

(۴) خیر، هیچ‌گاه

**ارزیابی آزمون امروز**

**۲۹۸-** به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

## پدید آورندگان آزمون

عمومی	نام درس	نام طراحان
	زبان و ادبیات فارسی	محسن اصغری، داود تالشی، محمدرضا زرسنج، مریم شمیرانی، سیدجمال طباطبایی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، کاظم کاظمی، مرتضی کلاشلو، رضا جان نثار کهنه شهری، سعید گنج بخش زمانی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، اعظم نوری نیا
	عربی (۳)	درویشعلی ابراهیمی، صادق پاسگه، حسین رضایی، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی، مجید همایی، اسماعیل یونس پور
	دین و زندگی	محبوبه ابتسام، امین اسدیان پور، حامد دورانی، عباس سیدشستر، وحیده کاغذی، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	شهاب اناری، میرحسین زاهدی، علی شکوهی، میلاد قریشی، رضا کیاسالار، امیرحسین مراد، جواد مؤمنی	

اختصاصی	نام درس	نام طراحان
	ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی، لایلا حاجی علیا، کوروش داودی، حمیدرضا سجودی، فاطمه فهیمیان
	ریاضی (۱)	محمد بحیرایی، کوروش داودی، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی
	آمار و مدل سازی	کوروش داودی، امیر زراندوز، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان
	ریاضی سال سوم	محمد بحیرایی، لایلا حاجی علیا، کوروش داودی، امیر زراندوز، حمیدرضا سجودی، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان
	ادبیات فارسی سال چهارم	نسرین جعفری، سارا شریفی، فاطمه فهیمیان
	آرایه های ادبی	فائزه اسماعیلی، داود تالشی، علیرضا جعفری، محمد مهدی رفیعی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری نیا
	تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	سیهر حسن خان پور، عارفه سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، محمدصادق کریمی، مرتضی کلاشلو، زهرا نعمتی، اعظم نوری نیا
	تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	نسرین حق پرست، ساجد رحیمی زاد، سیدجمال طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، اصلا نقرزلو، اعظم نوری نیا
	عربی سال چهارم	درویشعلی ابراهیمی، سیدمحمدعلی مرتضوی، رضا معصومی
	تاریخ شناسی	مریم بوستان، علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
	جغرافیای سال چهارم	فؤاد باغستانی، مهسا غفنی، محمد غنیمتی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
	تاریخ ایران و جهان (۱)	علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
	جغرافیای (۱)	فؤاد باغستانی، مهسا غفنی، محمد غنیمتی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
	علوم اجتماعی	آزیتا بیدقی، الهه خضری، ارغوان عبدالملکی
	جامعه شناسی (۱) و (۲)	آزیتا بیدقی، الهه خضری، ارغوان عبدالملکی، محمدصادق محسنی، آذر محمودی
	فلسفه سال چهارم	سیدعلیرضا احمدی، موسی اکبری، الهه خضری، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی
	منطق و فلسفه سال سوم	سیدعلیرضا احمدی، الهه خضری، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی
	روان شناسی	کامران اله مرادی، فرهاد تراز، نسرین حق پرست، مهدی خوش باطن، سوفیا فرخی
	روان شناسی - آزمون شاهد (گواه)	منتخب از سؤال های کتاب آبی

### گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	مرتضی منشاری، اعظم نوری نیا	الهام محمدی، اعظم نوری نیا	مریم شمیرانی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، حسن وسکری
	مشاور راهبردی: هامون سبطی		
عربی	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، محمدصادق محسنی
دین و زندگی	محبوبه ابتسام	حامد دورانی	صالح احصائی، سکینه گلشنی، سیداحسان هندی
معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	---
زبان انگلیسی	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیعی، سپیده عرب
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	فاطمه فهیمیان، مهسا غفنی، مهدی ملارمضانی
ریاضی (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	فاطمه فهیمیان، مهسا غفنی، مهدی ملارمضانی
آمار و مدل سازی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	فاطمه فهیمیان، مهسا غفنی، مهدی ملارمضانی
ریاضی سال سوم	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	فاطمه فهیمیان، مهسا غفنی، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	نسرین جعفری، سارا شریفی
ادبیات فارسی سال چهارم	نسرین حق پرست	نسرین حق پرست	حمید محدثی
آرایه های ادبی	حمید محدثی	حمید محدثی	مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
عربی سال چهارم	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، محمدصادق محسنی
تاریخ شناسی	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان، زهرا دامیار
جغرافیای سال چهارم	فؤاد باغستانی	فؤاد باغستانی	مریم بوستان، زهرا دامیار
تاریخ ایران و جهان (۱)	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان، زهرا دامیار
جغرافیای (۱)	فؤاد باغستانی	فؤاد باغستانی	مریم بوستان، زهرا دامیار
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آزیتا بیدقی، الهه خضری
جامعه شناسی (۱) و (۲)	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آزیتا بیدقی، الهه خضری
فلسفه سال چهارم	موسی اکبری	موسی اکبری	الهه خضری، حمید محدثی
منطق و فلسفه سال سوم	موسی اکبری	موسی اکبری	الهه خضری، حمید محدثی
روان شناسی	فرهاد تراز	فرهاد تراز	مهسا غفنی
روان شناسی - آزمون شاهد (گواه)	فرهاد تراز	فرهاد تراز	مهسا غفنی

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سارا شریفی (اختصاصی)، الهام محمدی، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه (اختصاصی): زهره قموشی، مسئول دفترچه (عمومی): لایلا ایزدی
حروف چین و صفحه آراء	لایلا عظیمی (اختصاصی)، زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

## زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۱-

(الهام ممبری)

خفیه: پنهان شدن، پوشیدگی / مجاور بودن: اعتکاف و گوشه‌نشینی اختیار کردن / دراعه: جامه‌ی دراز که مرد و زن از رو پوشند؛ جبه: زی: لباس و پوشش خاص هر صنف  
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، فهرست واژگان)

۲-

(ممنن اصغری)

واژه‌هایی که نادرست معنا شده‌اند:  
اهل صورت: متشرعان، کسانی که در ظاهر شریعت مانده‌اند و به عمق آن دست نیافته‌اند. / صلابت: استواری، محکمی / سکر: مستی، مقابل هوشیاری  
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

۳-

(ممبر رضا زرسنج - شیراز)

جنبه: شاعرانه شعر تعلیمی در ادب فارسی بسیار قوی است و این‌گونه اشعار در کشور ما بیشتر جنبه‌ی غنایی یافته است.  
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۴-

(سیرجمال طباطبایی نژاد)

تشخیص: «دل‌سیاه بودن لاله» / حس‌آمیزی: «رنگینی خیال»  
تشبیه: «چون لاله»  
**تشریح گزینه‌های دیگر**  
گزینه «۲»: په زرخدان: تشبیه (چانه یا زرخدان به میوه «به» مانند شده است).  
گزینه «۳»: در خروش آمدن چنگ: تشخیص  
گزینه «۴»: تلخی افسانه: حس‌آمیزی / خواب عدم: تشبیه  
(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۵-

(سعید کنج‌بش‌زمانی)

ایهام تناسب: پروانه دو معنا دارد: ۱- اجازه، فرمان (معنای مورد نظر شاعر) ۲- نام حشره‌ای (متناسب با شمع) / در این بیت حسن تعلیل به کار نرفته است.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: مصراع دوم مثالی است برای تأیید مفهوم مصراع اول: اسلوب معادله / «بار و خار» جناس  
گزینه «۳»: «کوچه‌گردی و خانه‌داری» و «حرص و قناعت»: تضاد / «کوچه‌گردی حرص» و «چشم قناعت»: تشخیص  
گزینه «۴»: «گشایش: ۱- باز کردن دل‌ها و شادکردن آن‌ها ۲- گشودن و از هم دریدن» و «دم: ۱- نفس ۲- لبه برنده تیغ» ایهام دارند. بین «دل و جان»، «تیغ و دم» تناسب برقرار است.  
(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۶-

(مریم شمیرانی)

صورت سؤال بر سخن نگفتن تأکید دارد و گزینه «۳» نیز بر همین مورد تکیه دارد.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: سخنی را که از روی هوا و هوس گفته شود، حذف کن و در کسب علم الهی بکوش.  
گزینه «۲»: واعظ، چون امکان ستایش خدا نیست، پس سکوت کن.  
گزینه «۴»: سختی‌های عشق را بپذیر و سکوت کن.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۶۶)

۷-

(رضا جان نثارکهنه‌شوری - سلماس)

مفهوم درج شده در مقابل تمام گزینه‌ها صحیح بوده ولی در گزینه «۲»، مفهوم بیت رازداری نبوده بلکه تأکید بر خاموشی است.  
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۸-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

معنی بیت گزینه «۱»: با تحسین شخص نادان و خیال و پندار خود به نیکی گفتار مغرور نباش. در ابیات دیگر به دوری کردن از اشخاص نادان و گفتار بی‌بوده اشاره شده است.  
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۶۷)

۹-

(سعید کنج‌بش‌زمانی)

مفهوم عبارت صورت سؤال اشاره به این دارد که مردم، همگی به سخن چینی پرداختند و سخن او (انا الحق گفتن حلاج) را به خلیفه گفتند و همگی بر قتل او اتفاق کردند. در بیت گزینه «۴» نیز همین مفهوم آمده است که خلق جمع شدند و به حکم ظاهر به پاکی او گمان بد بردند و حکم به ظاهر حال نمودند.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: روزگار مرا طرد کرد، پس شگفت نیست اگر مردم از من روی برگردانند.  
گزینه «۲»: اجل که بی‌کمک کسی جان می‌گرفت، وقتی نوبت من رسید به همراهی تو مرا کشت.

گزینه «۳»: بگذار مردم را از سرگردانی درآورم و بگویم که تو در خانه ما هستی.  
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۷۱)

۱۰-

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک بیت گزینه «۳» و عبارت صورت سؤال: «شرط مقبولیت یا مردود بودن بندگان، نظر و تأیید پروردگار» است.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: نه از موارد مردود و نکوهیده‌گریزی هست و نه از کارهای پسندیده و مقبول خلاصی و سعادت حاصل می‌شود، سخن درست و نادرست را رها کن که این ماجرای پیچیده گفتنی نیست.

گزینه «۲»: آن کس که مردود مردم است، مقبول خداوند خواهد بود.

گزینه «۴»: حرف ما ارزشمند است، چه بخواهی بپذیری، چه نخواهی.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۶۹)



## ادبیات فارسی ۳ و زبان فارسی ۳

۱۱-

(اعظم نوری‌نیا)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: قدیم: موجودی که مسبوق به زمان نباشد.

گزینه‌ی «۳»: گز: نوعی تیر بی‌پر و پیکان که دو سر آن باریک و میانش ضخیم است.

گزینه‌ی «۴»: شست: حلقه‌ای استخوانی یا چوبین که در انگشت می‌کردند و زه کمان را با آن می‌گرفتند.

(ادبیات فارسی (۳)، واژگان، ترکیبی)

۱۲-

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

در گزینه‌ی «۲» هیچ غلط‌املائی دیده نمی‌شود.

صورت درست غلط‌های املائی دیگر گزینه‌ها عبارت است از: لوا - ضیاع - قرمطیان

(ادبیات فارسی (۳)، املا، ترکیبی)

۱۳-

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

در بیت گزینه‌ی «۴»، دو تشبیه به کار رفته (جواهر مهر - زنگ حوادث) در حالی که در ابیات دیگر سه تشبیه داریم.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: من چو آتش - کمند زلف - زلف دودآسا

گزینه‌ی «۲»: نسیم سر زلف مانند دم مسیح - بناگوش چو سیم - بناگوش چون ید بیضای کلیم

گزینه‌ی «۳»: عارضت مانند چمن - بهار حسن - حافظ، مرغ سخن‌سرای تو شد

(ادبیات فارسی (۳)، آرایه، ترکیبی)

۱۴-

(اعظم نوری‌نیا)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: نام نخستین مجموعه‌ی داستان‌های کوتاه جمال میرصادقی «شاهزاده خانم سبزچشم» است.

گزینه‌ی «۲»: از دیدگاه حماسی، اسفندیار را می‌توان با آشیل در حماسه‌ی یونان و بالدر در حماسه‌ی شمال اروپا قیاس کرد.

گزینه‌ی «۴»: «الهی‌نامه» از آثار خواجه عبدالله انصاری است.

(ادبیات فارسی (۳)، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۵-

(داور تالشی)

بیت اول نشانگر «والا مقامی انسان است که جایگاه او در عرش است. / بیت دوم گزینه‌ی «۳» اشاره به معراج پیامبر (ص) دارد.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: عقل و خرد و وهم و گمان و خیال در توصیف خداوند عاجز و ناتوان‌اند.

گزینه‌ی «۲»: به «أمی بودن و درس ناخواندگی پیامبر (ص) اشاره دارد. ایشان سواد خواندن و نوشتن نداشت ولی توانست همه را تعلیم دهد.

گزینه‌ی «۴»: به معراج پیامبر (ص) اشاره دارد (او به فاصله‌ی دو کمان یا کم‌تر به قرب الهی رسید = فکان قاب قوسین أو أدنی = سوره‌ی والنجم / آیه‌ی ۲۹)

(ادبیات فارسی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۱۶-

(داور تالشی)

مفهوم صورت سؤال این است که «ذات بد تغییر نمی‌کند، برای خلقت خداوند تغییری نیست». شاعر در گزینه‌ی «۳» دلش را گوهری گران‌بها می‌داند.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کسانی که گوهر و اصلشان نیکو نیست، تربیت پذیر هم نیستند.

گزینه‌ی «۲»: بدی از ذات بد چیز عجیبی نیست همان‌طوری که سیاهی را از شب نمی‌توان پاک کرد.

گزینه‌ی «۴»: گدای بدذات اگر پولدار شود خوب نیست، چون مغرور می‌شود و دوست از دشمن نمی‌شناسد (ذات‌گدایی‌اش عوض نمی‌شود).

(ادبیات فارسی (۳)، درک مطلب، صفحه‌ی ۳۹)

۱۷-

(مرتضی کلاشلو)

تکواژها: زنده ای / نامه ها / شرح / - / حوادث / او / روی / داد / ها / و / اندیش / اه / ها / و / تحول / ات / - / روح / ای / او / فکر / ای / - / انسان / ها / از / آثار / - / ادب / ای / هست / - / ند (۳۴ تکواژ) / واژه‌ها: زندگی‌نامه‌ها / شرح / - / حوادث / او / رویدادها / و / اندیشه‌ها / و / تحولات / - / روحی / او / فکری / - / انسان‌ها / از / آثار / - / ادبی / هستند (۲۱ واژه)

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۱۵)

۱۸-

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد)

در بیت گزینه‌ی «۳»: دو جمله‌ی مجزا یافت می‌شود.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: من ندانم که چه درمان کنم ...

گزینه‌ی «۲»: وقتی دست فلک گره از کارم می‌گشاید که تو زلف ...

گزینه‌ی «۴»: خدا دلی را که از درد تو در آن نار زد، خرسند کند.

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۱۳)

-۱۹

(داود تالشی)

جمله‌ی اول: شعر عصر مولوی پاکیزه و دلنشین است: سه جزئی با مسند

نهاد مسند فعل

جمله‌ی دوم: انهاد محذوف]

ناب‌ترین شعرها را به قلمرو ... هدیه می‌کند: چهار جزئی با مفعول و متمم

مفعول متمم فعل

جمله‌ی سوم: انهاد محذوف]روبه‌رو می‌شویم: سه جزئی با مسند

مسند فعل

جمله‌ی چهارم: انهاد محذوف]دل را آماده کرده است: چهار جزئی با مفعول و مسند

مفعول مسند فعل

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵)

-۲۰

(کنکور سراسری ۹۲)

در گروه «آموزش هم‌زمان سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی»  
«زبان» مضاف‌الیه «آموزش» است و «سه» و «فارسی» و «عربی» و «انگلیسی» صفت «زبان» (صفت مضاف‌الیه) هستند.

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۶۰)

عربی (۳)

-۲۱

(صادق پاسکله)

«اوتی»: (فعل مجهول) داده شد، داده شود (حذف گزینه‌ی ۱ و ۲) /  
«کتابه»: کارنامه‌اش، نامه‌ی اعمالش / «یمینه»: دست راستش / «سوف»  
یُحاسب: (فعل مجهول و مستقبل) به‌زودی محاسبه خواهد شد /  
«حساباً یسیراً»: (مفعول مطلق نوعی) به آسانی (حذف گزینه‌ی ۲ و ۴)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۲

(صادق پاسکله)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: «هر فردی - به‌خاطر آرامش» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «عدم ترجمه‌ی لایبسی - بهتر خواهد بود» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «اگر در خوردن آن آرامش داشته باشد - بهتر

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

می‌شود» نادرست است.

-۲۳

(درویشعلی ابراهیمی)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**گزینه‌ی «۱»: «آموزگار به سبب لذت بردن، سخنی دل‌انگیز از لقمان  
را توضیح می‌دهد!» درست است.گزینه‌ی «۳»: «گاه در دل گناهکاری نور خدا می‌تابد و او را از  
دوزخ بیرون می‌آورد!» درست است.گزینه‌ی «۴»: «ساکنان سمرقند عدالت اسلام را دیدند و با طیب  
خاطرشان مسلمان شدند!» درست است.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۴

(سید محمدعلی مرتضوی)

آیه می‌گوید خداوند خود منافقان را فریب می‌دهد و حریف آنان  
است، اما عبارت فارسی دعوت به راستی و درستی است و می‌گوید  
مکر و بدی به مکار و بدکار می‌رسد. (خداوند مکر: صاحب مکر)

(عربی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

-۲۵

(هسین رضایی)

«اگر»: إن / «با دیگران»: مع الآخرين / «صادقانه»: صادقین (حال باید  
به‌صورت جمع مذکر بیاید) / «صحبت کنیم»: نتکلم / «سخنمان»:  
کلامنا / «پذیرفته می‌شود»: یقبل / «زیرا»: لأن / «راستی»: الصدق /  
«گران‌بهارترین چیز»: أثمن شیء (عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)

-۲۶

(فراج از کشور ۹۴)

آنان که: الذین / ایمان آورده‌اند: قد آمنوا / به روز جزا: بیوم الجزاء /  
حقیقتاً: إيماناً (مفعول مطلق تأکیدی) / نمی‌توانند: لا یستطیعون /  
ستم کنند: أن یظلموا / دیگران: الآخرین / ذره‌ای: ذرة

(عربی (۳)، تعریب، صفحه‌ی ۶۷)

**ترجمه‌ی متن:**«وقف سنت اسلامی و قدیمی است و بیمارستان قلاوون در سال  
۶۸۳ هجری (۱۲۸۴ م) در مصر به‌دست پادشاه قلاوون تأسیس شد.  
این بیمارستان نشانه‌ای از نشانه‌های دنیا در سازماندهی و ترتیب  
بود، بیمار وارد آن می‌شد و بدون این‌که از او پولی گرفته شود  
معالجه می‌شد. و در آن پزشکانی از رشته‌های گوناگون در پزشکی  
استخدام می‌شدند. و خدمات بیمارستان شامل کسی می‌شد که به  
خدمات پزشکی در منزلش نیز احتیاج داشت. و از زیباترین اتفاقات  
در آن دادن غذای هر بیماری در بشقابی خاص به او بدون این‌که  
بیماری دیگر از آن استفاده کند و وجوب پوشاندن آن و رساندنش به  
بیمار به این شکل با توجه به وصیت وقف‌کننده بود. این بیمارستان  
به ارائه‌ی خدمات‌ها به بیماران تا ورود فرانسه به مصر ادامه داد و  
دانشمندان فرانسوی آن را با چشم‌هایشان دیدند و درباره‌اش با  
علاقه‌مندی بسیار نوشتند!»

-۲۷

(اسماعیل یونس پور)

«در این بیمارستان پزشکانی از رشته‌های مختلف بودند!»

**تشریح گزینه‌های دیگر:**گزینه‌ی «۱»: «بیماران بهای کمی را برای درمانشان در بیمارستان  
پرداخت می‌کردند!» نادرست است.گزینه‌ی «۳»: «برخی خدمات بیمارستان به ثروتمندان در شهر  
اختصاص داده شد!» نادرست است.گزینه‌ی «۴»: «فرانسوی‌ها این بیمارستان را بعد از ورودشان به مصر  
خراب کردند!» نادرست است.

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۸-

(اسماعیل یونس پور)

«فرانسوی‌ها زمانی طولانی از خدمات بیمارستان استفاده کردند!» با توجه به متن، نادرست است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۲»: «پزشکان به خانه‌های برخی بیماران برای درمان فرستاده می‌شدند!» درست است.

گزینه‌ی «۳»: «تعجب فرانسوی‌ها زیاد شد وقتی که خدمات بیمارستان را مشاهده کردند!» درست است.

گزینه‌ی «۴»: «هر کاسه‌ای در بیمارستان فقط برای یک بیمار مورد استفاده قرار می‌گرفت!» درست است.

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۹-

(اسماعیل یونس پور)

آن چه در مورد بیمارستان سلطان قلاوون ما را به شگفتی می‌آورد، «چگونگی ارائه‌ی غذا» است.

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۰-

(اسماعیل یونس پور)

«العلماء» فاعل و مرفوع است، بنابراین ضمّه می‌گیرد.

(عربی (۳)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

۳۱-

(اسماعیل یونس پور)

«تقدیم» مبتدای مؤخر و مرفوع است، بنابراین ضمّه می‌گیرد.

(عربی (۳)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

۳۲-

(اسماعیل یونس پور)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: «منصوب بالفتح؛ صاحبها «الفرنسیون» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «مفعول مطلق و...» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «ممنوع من الصّرف، مفعول مطلق» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۳-

(اسماعیل یونس پور)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: «مجرد ثلاثی»، «مبنی للمعلوم» و «فاعله...» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۲»: «لازم» و «فاعله...» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۳»: «مجرد ثلاثی» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۴-

(مهمر صارق مسنی)

«هنیئاً» حال و منصوب است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

در سایر گزینه‌ها: «إبتغاء، حذر و خشية» مفعول له هستند و دلیل وقوع فعل را بیان می‌کنند.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌ی ۷۰)

۳۵-

(درویشعلی ابراهیمی)

«صیحة» مصدر «صاح» و مفعول مطلق است و کلمه‌ی «تخویفاً» به خاطر ترساندن «نقش مفعول له دارد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۲»: «إخباراً» به خاطر خبر دادن «مفعول له است، اما مفعول مطلق وجود ندارد.

گزینه‌ی «۳»: «قولاً» مفعول مطلق است، اما مفعول له وجود ندارد.

گزینه‌ی «۴»: در این عبارت نه مفعول له وجود دارد، نه مفعول مطلق.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

۳۶-

(مفید همایی)

«عیشة» مفعول مطلق نوعی است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۲»: «مُسرعات» حال است.

گزینه‌ی «۳»: «بُراقبون» حال از نوع جمله‌ی فعلیه است.

گزینه‌ی «۴»: «منتظرة» حال است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌ی ۹۲)

۳۷-

(سید مفرعلی مرتضوی)

«طوبلة» حال است که «الآیات» صاحب حال آن، مفعول به و منصوب است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: «غافلاً» حال است که «الفاجر» صاحب حال آن، فاعل و مرفوع است.

گزینه‌ی «۲»: «راضین» حال است که ضمیر «واو» صاحب حال آن، نایب فاعل و مرفوع است.

گزینه‌ی «۴»: «حکیمأ» حال است که «الله» صاحب حال آن، فاعل و مرفوع است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌ی ۹۳)

۳۸-

(مهمر صارق مسنی)

«رائعة» اسمی مشتق، نکره و منصوب است، پس حال است.

(عربی (۳)، منصوبات، ترکیبی)

۳۹-

(کنگور سراسری ۹۴)

با توجه به این که «کلّ» در این عبارت مضاف به ضمیر نیست نمی‌تواند مؤکد باشد و نقش آن در این عبارت مبتدا و مرفوع است.

(عربی (۳)، توابع، صفحه‌ی ۸۳)

۴۰-

(رضا معصومی)

برای رفع ابهام نیاز به تمییز داریم، بنابراین اسمی جامد، نکره و منصوب می‌خواهیم، از میان کلمات داده شده، «عملاً» این ویژگی‌ها را دارد.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌ی ۱۰۱)

### دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

-۴۱

(عباس سیربشتری)

تصمیم بر تکرار نکردن گناه: قدم دوم در توبه آن است که شخص تائب، تصمیم جدی بر ترک گناه بگیرد. اظهار ندامت ظاهری و گفتن کلمه استغفار، در حال تکرار مداوم گناه، نه تنها پذیرفته نیست، بلکه استغفار را بی‌خاصیت می‌کند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۷۲)

-۴۲

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

با توجه به آیه شریفه «فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح»، بازتاب و نتیجه عمل کسی که بعد از گناهکاری به سوی خدا بازگردد (تاب) و جبران کند (اصلح)، این است که خداوند توبه او را می‌پذیرد و لطف و آمرزش به سوی انسان توبه‌کار باز خواهد گشت «فان الله يتوب عليه» زیرا خداوند آمرزنده و مهربان است. «ان الله غفور رحيم»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۶۶)

-۴۳

(ومیره کاغذی)

بیت صورت سؤال با عبارت «تا وقتی شیرینی گناه در جان انسان باقی است، توبه هنوز آغاز نشده است» مطابقت دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۷۱)

-۴۴

(سیرامسان هنری)

با دو مرحله پشیمانی از گذشته و تصمیم بر تکرار نکردن گناه، عادت به گناه از بین می‌رود و جبران دروغ، غیبت و تهمت که با آن آبروی انسانی ریخته شده، به مرحله سوم توبه یعنی «جبران حقوق مردم» اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

-۴۵

(سیرامسان هنری)

اگر انسان هنگامی که اولین گناهان را مرتکب می‌شود، شخصیت آلوده و وحشتناک فردای خود را ببیند، به شدت از آن بیزاری می‌جوید و دوری می‌کند. اما پس از آن که در آن گرفتار آمد و خود را بدان عادت داد، آن تنفر اولیه را نیز فراموش می‌کند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۶۹)

-۴۶

(محبوبه ایتسام)

عبارات مطرح شده در گزینه‌های «۱» و «۴» روایت است نه آیه، در نتیجه باید بین گزینه‌های «۲» و «۳» یکی را انتخاب کنیم. عبارت شریفه گزینه «۳» بیانگر تخلیه یا پیرایش است که با روایت مطرح شده در صورت سؤال ارتباط دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۶۶ و ۷۱)

-۴۷

(محبوبه ایتسام)

امام صادق (ع) فرمودند: «... اگر بدانی که او تو را می‌بیند و در عین حال در مقابل او گناه کنی، او را خوارترین بینندگان به خود قرار داده‌ای.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۶۹)

-۴۸

(امین اسدیان‌پور - سیرامسان هنری)

آیه ۱۱۰ سوره نساء: «و من يعمل سوءاً او یظلم نفسه ثم یتستغفر الله یجد الله غفوراً رحیماً».

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۶۶)

-۴۹

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

یکی از پیامبران برای قبول توبه فردی از بنی‌اسرائیل، به درگاه خداوند شفاعت کرد. خدای متعال به او فرمود: «به عزتم سوگند اگر همه اهل آسمان‌ها و زمین برای وی شفاعت کنند، تا زمانی که شیرینی گناه در دلش باقی است، توبه‌اش را نپذیرم». فریب بزرگ شیطان این است که لذت گناه را برتر از خوشی و لذت اطاعت از فرمان الهی جلوه می‌دهد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۷۱ و ۷۵)

-۵۰

(فیروز نژادنیف - تبریز)

وقتی آدمی حرمت خدای خود را می‌شکند، گام در مسیر ناسپاسی می‌گذارد و خود را به گناهان آلوده می‌کند و از مسیر رستگاری دور می‌شود. اگر انسان هنگامی که اولین گناهان را مرتکب می‌شود، شخصیت آلوده و وحشتناک فردای خود را ببیند، به شدت از آن بیزاری می‌جوید.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

### دین و زندگی ۳

-۵۱

(محبوبه ایتسام)

فصاحت و بلاغت قرآن کریم، از آغاز نزول مورد توجه همگان و حتی مخالفان قرار گرفت. این ویژگی بیانگر اعجاز لفظی قرآن کریم است.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۴۰)

-۵۲

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

هر چه زمان بگذرد و انسان‌ها به درجات عالی‌تری از فرهنگ و دانش برسند، درخشندگی و شادابی قرآن بیش‌تر نمایان خواهد شد ← تازگی و شادابی دائمی.

سخن گفتن از آرمان‌های مقدس بشریت ← تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

-۵۳

(فیروز نژادنیف - تبریز)

هر کس بدون دلیل منکر الهی بودن قرآن باشد، سرنوشت او عذاب الهی است که این موضوع در آیه مبارکه «فأتقوا النار الّتی وقودها النَّاسُ والحجارةُ اعدت للكافرين» بیان شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

-۵۴

(فیروز نژادنیف - تبریز)

مفهوم مطرح شده در صورت سؤال در رابطه با «آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی» است.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۳۱)

## زبان انگلیسی

-۶۱

(بوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «در حالی که تعداد مردان سیگاری کاهش یافته، تعداد زنان سیگاری افزایش یافته است.»

## نکته مهم درسی

برای بیان تضاد صریح از "while" و یا "whereas" استفاده می‌کنیم. توجه نمایید که هنگام ربط دو جمله به وسیله آن‌ها باید مفاهیم دو جمله از یک مقوله باشند، مثلاً نمی‌توان «تعداد مردان سیگاری» را با «تعداد سیگاری که زنان می‌کشند» مقایسه کرد. (دلیل نادرستی گزینه «۴»)

(گرامر)

-۶۲

(میرمسین زاهری)

ترجمه جمله: «این‌که اکثر دانش‌آموزان نتوانستند به آن سؤال ساده پاسخ بدهند را حیرت‌انگیز یافتیم.»

## نکته مهم درسی

این تست در مورد صفت فاعلی و مفعولی است. معنی و مفهوم جمله نشان می‌دهد که پاسخ دادن به سؤال ساده، ایجادکننده حالت «حیرت‌انگیز» است.

(گرامر)

-۶۳

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «اکثر پزشکان موافقند که ورزش سهولت جریان خون را بهبود می‌بخشد، در حالی که پزشکانی وجود دارند که معتقدند ورزش ممکن است باعث صدمه‌ای گردد.»

## نکته مهم درسی

برای بیان مغایرت صریح از "while" و یا "whereas" استفاده می‌کنیم. "whether" ربط‌دهنده جمله اسمیه و "since" ربط‌دهنده دلیل و زمان است. در ضمن "however" در ساختار بالا کاربرد ندارد.

(گرامر)

-۶۴

(بوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «ما تصمیم داریم تا خواهر کوچک‌ترم را تشویق کنیم که در رشته مربوط به تحصیلش، تحصیلات عالی خود را ادامه دهد.»

(۱) صنعتی

(۲) مرتبط، مربوط

(۳) نامشائق، بی‌میل

(۴) شدید، نهایی

(واژگان)

-۶۵

(میرمسین زاهری)

ترجمه جمله: «نمی‌دانم چرا مدیر گزارش مبهمی از آن‌چه که هفته گذشته در کارخانه رخ داده بود به پلیس داد.»

(۱) داخلی، خانگی

(۲) اجتماعی

(۳) مبهم

(۴) روستایی

## نکته مهم درسی

واژه "confused" به معنی «گیج»، به معنی «مبهم» نیز به کار می‌رود. (واژگان)

(واژگان)

-۵۵

(مرتضی ممسنی‌کیپر)

اگر پیامبری در دریافت و ابلاغ وحی معصوم نباشد: ۱- دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد. ۲- امکان هدایت از مردم سلب می‌شود.

اگر پیامبری در مقام تعلیم و تبیین دین معصوم نباشد: ۱- امکان انحراف در تعلیم الهی پیدا می‌شود. ۲- اعتماد مردم به دین از دست می‌رود.

اگر پیامبری در هنگام اجرای فرمان‌های الهی معصوم نباشد: ۱- امکان دارد کارهایی مخالف دستورات الهی انجام دهد. ۲- مردم از او سرمشق بگیرند. ۳- و به گمراهی و انحراف مبتلا شوند.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۳۰)

-۵۶

(محبوبه ایتسام)

نظر فقیه و متخصص در شکل اجرای واجبات مانند روزه و دوری از اضطراب مربوط به «وجود قوانین تنظیم‌کننده» است. تحولات و مسائل اجتماعی گاهی شرایط خاصی را در جامعه اسلامی پدید می‌آورد که قوانین و مقررات ویژه نیاز دارد که این موضوع در رابطه با «اختیارات حاکم و نظام اسلامی» است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

-۵۷

(محبوبه ایتسام)

درک هدف زندگی: انسان می‌خواهد بداند «برای چه زندگی می‌کند» و کدام هدف است که به زندگی‌اش معنایی متعالی می‌دهد. او می‌داند اگر این هدف حقیقی را به‌دست نیاورد یا در شناخت آن دچار خطا شود، عمر خود را از دست داده، در حالی که سعادت و خوشبختی را هم به‌دست نیاورده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۲)

-۵۸

(عامر دورانی)

آیه ۹ سوره اسراء: «يَبْشُرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنْ لَهُمْ أُجْرًا كَبِيرًا» و به آن مؤمنانی که کارهای شایسته انجام می‌دهند، بشارت می‌دهد که برای آنان پاداشی بزرگ است.»

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۷)

-۵۹

(امین اسدیان‌پور - سیرامسان هنری)

آیه ۱۹ سوره آل عمران: «أَنْ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَ مَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مَنْ بَعْدَ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ...»

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۲۲)

-۶۰

(فیروز نژادنیف - تبریز)

براساس آیه «و قالوا الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله»، علت حمد و ستایش، هدایت انسان‌ها توسط خداوند بیان شده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۰)

-۶۶

(میلاز قریشی)

ترجمه جمله: «معلمان به نظر می‌رسید که در بسیاری از اوقات از شغل خود متنفر بودند و بیش‌تر از آن که واقعاً به تدریس بپردازند، زمان را صرف منظم کردن (تربیت) دانش‌آموزان می‌کردند.»

(۱) ساخت‌وساز کردن (۲) توسعه دادن

(۳) به‌نظم درآوردن، منظم کردن (۴) تأسیس کردن (واژگان)

-۶۷

(پولز مؤمنی)

ترجمه جمله: «هزینه زندگی دائماً در حال بالا رفتن است. مقدار معینی پول، امروزه کم‌تر از آن مقداری که یک‌سال قبل توان خرید داشت، می‌تواند خرید کند.»

(۱) دقیقاً (۲) به‌طور خلاصه

(۳) از مرکز، به‌طور مرکزی (۴) دائماً، به‌طور پیوسته (واژگان)

-۶۸

(امیرفسیں مراد)

(۱) مهندس (۲) مأمور رسمی (۳) کارگر (۴) کشاورز (کلوز تست)

-۶۹

(امیرفسیں مراد)

“however” در ساختار «جمله... جمله» به کار می‌رود. “whereas” و “while” به معنی «درحالی‌که» ربط‌دهنده تضاد مستقیم است که متناسب با ساختار جمله نیست؛ در ضمن “but” هم برای بیان تضاد به کار می‌رود، اما در ساختار سؤال به کار نمی‌رود. (کلوز تست)

-۷۰

(امیرفسیں مراد)

(۱) به‌صورت بد (۲) به‌صورت مقتصدانه (۳) از لحاظ عاطفی (۴) خوشبختانه (کلوز تست)

-۷۱

(امیرفسیں مراد)

(۱) کمک کردن (۲) رفتار کردن (۳) دریافت کردن (۴) آماده کردن (کلوز تست)

-۷۲

(امیرفسیں مراد)

(۱) کارخانه (۲) اتحادیه (۳) خدمت (۴) شرکت (کلوز تست)

-۷۳

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «براساس لحن و دیدگاه نویسنده، کدام فرد به احتمال زیاد با ایده اصلی متن مخالفت می‌کند؟»

«یک سیاست‌مدار اهل کره شمالی» (درک مطلب)

-۷۴

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «کدام جمله به بهترین شکل، نتایج جنگ کره را توصیف می‌کند؟» «هر دو طرف افراد بسیاری را از دست دادند و اندکی را برای نمایش گذاشتن به‌دست آوردند.» (درک مطلب)

-۷۵

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «بسیاری از اهالی کره شمالی در خلال دهه ۱۹۹۰ دچار گرسنگی شدند، عمدتاً به این دلیل که اتحادیه جماهیر شوروی سابق از حمایت کره شمالی دست کشید.» (درک مطلب)

-۷۶

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «نویسنده با کدام‌یک از جملات زیر به احتمال زیاد مخالفت می‌کند؟» «اقتصاد کره جنوبی پس از سال ۱۹۶۰ با یک سرعت متوسط رشد کرد.» (درک مطلب)

-۷۷

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «آرون و کندی اکنون در خانه‌ای که بیش از ده میلیون دلار برای (آن) پرداختند، زندگی می‌کنند.» (درک مطلب)

-۷۸

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «برف واقعی که کندی برای کریسمس می‌خواست از جای دیگری برایش آورده شد.» (درک مطلب)

-۷۹

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «اندک زمانی قبل، کندی تصمیم گرفت تمام اقلام یک شوی مد را خریداری کند.» (درک مطلب)

-۸۰

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن می‌تواند «یکی از بزرگ‌ترین خرج‌کننده‌ها» باشد.» (درک مطلب)



## پاسخ‌نامه‌ی اختصاصی

### بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



## ریاضی پایه (سال چهارم)

-۸۱

(معمد بفرمایید)

$$\log 5 = \log \frac{10}{2} = \log 10 - \log 2 = 1 - a$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

-۸۲

(گورش داوری)

$$\frac{x}{2} - 3 = 2^x \Rightarrow \frac{x}{2} = 3 + 8 = 11 \Rightarrow x = 22$$

$$\log_6^{(2x-8)} = \log_6^{(2 \times 22 - 8)} = \log_6^{36} = \log_6 6^2 = 2 \log_6 6 = 2$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

-۸۳

(گورش داوری)

$$\log_3 6^2 - \log 5^2 + \log(\sqrt{200})^2 - \log 2^3$$

$$= \log(6^2)^2 - \log 25 + \log 200 - \log 8$$

$$= \log 6 + \log 200 - (\log 25 + \log 8)$$

$$\Rightarrow \log(6 \times 200) - \log(25 \times 8) = \log \frac{6 \times 200}{25 \times 8} = \log 6$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

-۸۴

(لیلا شاهی علیا)

$$\log x - \log(x-2) = 2 \log \sqrt{3} + \frac{1}{3} \log 8$$

$$\log \frac{x}{x-2} = \log(\sqrt{3})^2 + \log(2^3)^{\frac{1}{3}}$$

$$\log \frac{x}{x-2} = \log 3 + \log 2$$

$$\log \frac{x}{x-2} = \log 3 \times 2 \Rightarrow \log \frac{x}{x-2} = \log 6$$

$$\Rightarrow \frac{x}{x-2} = 6 \Rightarrow 6x - 12 = x$$

$$6x - x = 12 \Rightarrow 5x = 12 \Rightarrow x = \frac{12}{5} = 2 \frac{2}{5}$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

-۸۵

(فاطمه قویمیان)

$$\log(2\sqrt{2}-1) + \log(1+2\sqrt{2}) - \frac{1}{2} \log \frac{4}{9} - \frac{1}{3} \log \frac{27}{8}$$

$$= \log(2\sqrt{2}-1)(2\sqrt{2}+1) - (\log \sqrt{\frac{4}{9}} + \log \sqrt[3]{\frac{27}{8}})$$

$$= \log((2\sqrt{2})^2 - (1)^2) - (\log \frac{2}{3} + \log \frac{3}{2}) = \log 7 - (\log \frac{2}{3} \times \frac{3}{2})$$

$$= \log 7 - \log 1 = \log 7 - 0 = \log 7$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

-۸۶

(گورش داوری)

$$\sqrt{\sqrt{a^3}} = \sqrt[4]{a^3}$$

می‌دانیم:

$$\Rightarrow \log \frac{\sqrt[4]{a^3}}{\sqrt{a^2}} = \log \frac{a^{\frac{3}{4}}}{a^{\frac{2}{2}}} = \log \frac{a^{\frac{3}{4}}}{a^1} = \frac{3}{4} \log a - \log a = \frac{3}{4} \times 1 - 1 = \frac{3}{4} - 1 = -\frac{1}{4}$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

-۸۷

(گورش داوری)

$$M = \frac{2}{3} \log \frac{E}{E_0} = \frac{2}{3} \log \frac{6 \times 10^{10/4}}{10^{4/4}} = \frac{2}{3} \log(6 \times 10^6)$$

$$\Rightarrow M = \frac{2}{3} (\log 6 + \log 10^6) = \frac{2}{3} (0.78 + 6) = \frac{2}{3} \times 6.78$$

$$\Rightarrow M = \frac{13.56}{3} \approx 4.52$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۴)

-۸۸

(عمیدرضا سپیدی)

$$D = 10 \log \frac{I}{I_0} \xrightarrow{I_0 = 10^{-12} \frac{W}{m^2}} 20 = 10 \log \frac{I}{10^{-12}}$$

$$\xrightarrow{\text{تقسیم طرفین بر } 10} \log \frac{I}{10^{-12}} = 2$$

$$\Rightarrow \frac{I}{10^{-12}} = 10^2 \Rightarrow I = 10^{-12} \times 10^2 = 10^{-10} \frac{W}{m^2}$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

-۸۹

(کنکور سراسری ۹۱)

$$\log_6^{(x-5)} = 2 - \log_6^x \Rightarrow \log_6^{(x-5)} + \log_6^x = 2$$

$$\Rightarrow \log_6^{x(x-5)} = 2 \Rightarrow \log_6^{(x^2-5x)} = 2 \Rightarrow x^2 - 5x = 6^2$$

$$\Rightarrow x^2 - 5x - 36 = 0 \Rightarrow (x+4)(x-9) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = -4 & \text{غ.ق} \\ x = 9 & \text{ق.ق} \end{cases}$$

$$\Rightarrow \log_7^{(x-1)} \xrightarrow{x=9} \log_7^8 = \log_7^{2^3} = 3 \log_7^2 = 3$$

توجه کنید که  $x = -4$  در دامنه‌ی معادله‌ی لگاریتمی صدق نمی‌کند.

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

-۹۰

(فارج از کشور ۹۰)

$$\log \sqrt[3]{12} = \log 12^{\frac{1}{3}} = \frac{1}{3} \log(2^2 \times 3) = \frac{1}{3} (2 \log 2 + \log 3)$$

$$= \frac{2}{3} \log 2 + \frac{1}{3} \log 3 = \frac{0.6020}{3} + \frac{0.4771}{3} = \frac{1.0791}{3} = 0.3597$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)



ریاضی (۱)

(امیر زرانروز)

-۹۵

$$\frac{\sin x}{1 + \cos x} + \frac{1 + \cos x}{\sin x} = \frac{\sin^2 x + (1 + \cos x)^2}{\sin x(1 + \cos x)}$$

$$= \frac{\sin^2 x + 1 + \cos^2 x + 2 \cos x}{\sin x(1 + \cos x)}$$

$$= \frac{\overbrace{\sin^2 x + \cos^2 x}^1 + 1 + 2 \cos x}{\sin x(1 + \cos x)} = \frac{2 + 2 \cos x}{\sin x(1 + \cos x)}$$

$$= \frac{2(1 + \cos x)}{\sin x(1 + \cos x)} = \frac{2}{\sin x}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌ی ۱۵۲ تا ۱۵۵)

(امیر زرانروز)

-۹۶

$$\text{شیب خط} = \tan \alpha = \tan 45^\circ = 1$$

$$\text{معادله‌ی خط: } y - y_A = m(x - x_A)$$

$$\left( \begin{array}{l} 1 \rightarrow x_A \\ -2 \rightarrow y_A \end{array} \right) \Rightarrow y - (-2) = 1(x - 1) \Rightarrow y = x - 3$$

برای پیدا کردن محل برخورد خط با محور y مقدار y را به ازای

$$\xrightarrow{(x=0)} y = -3 \quad x = 0 \text{ به دست می‌آوریم:}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۵۱ تا ۱۵۵)

(عمیر رضا سپودی)

-۹۷

$$\frac{2x + 3y}{4x - y} = -1 \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} 2x + 3y = -4x + y$$

$$2x + 4x = y - 3y \Rightarrow 6x = -2y \Rightarrow \frac{x}{y} = \frac{-2}{6} = -\frac{1}{3}$$

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۳ و ۱۶۴)

(مهمر بفرایی)

-۹۸

$$\left(x + \frac{1}{2x}\right)^2 = \left(\frac{3}{2}\right)^2 \Rightarrow x^2 + \frac{1}{4x^2} + 2 \times (x) \times \left(\frac{1}{2x}\right) = \frac{9}{4}$$

$$\Rightarrow x^2 + \frac{1}{4x^2} + 1 = \frac{9}{4}$$

$$\Rightarrow x^2 + \frac{1}{4x^2} = \frac{9}{4} - 1 = \frac{5}{4}$$

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۳ و ۱۶۴)

(مهمر بفرایی)

-۹۱

اگر  $\hat{\alpha} + \hat{\beta} = 90^\circ$  باشد، آن‌گاه:

$$\begin{cases} \sin \hat{\alpha} = \cos \hat{\beta} \\ \cos \hat{\alpha} = \sin \hat{\beta} \end{cases}$$

$$40^\circ + 50^\circ = 90^\circ \Rightarrow \sin 40^\circ = \cos 50^\circ = a$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۵۲ تا ۱۵۵)

(کوروش داوری)

-۹۲

$$A = \frac{\sin 45^\circ \times \cos 45^\circ}{\tan 30^\circ} = \frac{\frac{\sqrt{2}}{2} \times \frac{\sqrt{2}}{2}}{\frac{1}{\sqrt{3}}} = \frac{\frac{2}{4}}{\frac{1}{\sqrt{3}}} = \frac{2 \times \sqrt{3}}{4 \times 1} = \frac{\sqrt{3}}{2}$$

$$\Rightarrow A = \frac{\sqrt{3}}{2} \times \frac{\sqrt{3}}{\sqrt{3}} = \frac{3\sqrt{3}}{2 \times \sqrt{3}} = \frac{\sqrt{3}}{2} = \sin 60^\circ$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۴۰ تا ۱۵۰)

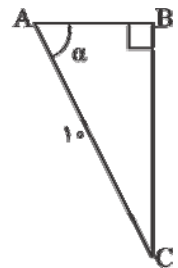
(امیر زرانروز)

-۹۳

$$\cos \alpha = \frac{\text{طول ضلع مجاور به زاویه } \alpha}{\text{طول وتر}}$$

$$\frac{2}{5} = \frac{AB}{AC} \Rightarrow \frac{2}{5} = \frac{AB}{10}$$

$$\Rightarrow 5 \times (AB) = 20 \Rightarrow AB = 4$$



$$\text{رابطه‌ی فیثاغورس: } AC^2 = AB^2 + BC^2 \Rightarrow 100 = 16 + BC^2$$

$$BC^2 = 84 \xrightarrow{\text{جذر}} BC = \pm \sqrt{84} \xrightarrow{BC > 0} BC = \sqrt{84}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۵۵)

(امیر زرانروز)

-۹۴

می‌دانیم اگر  $0^\circ < \alpha < 90^\circ$  باشد با زیاد شدن مقدار  $\alpha$  مقادیرسینوس و تانژانت  $\alpha$  افزایش می‌یابد ولی مقدار کسینوس  $\alpha$ 

کاهش می‌یابد. لذا از بین گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» فقط گزینه‌ی «۳»

صحیح است. از طرفی می‌دانیم  $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$ ، لذا رابطه‌ی

داده شده در گزینه‌ی «۴» نیز نادرست است.

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۴۰ تا ۱۵۲)

(امیر زرانروز)

عمل نمونه‌گیری وقتی انجام می‌شود که بررسی تمام اعضای جامعه‌ی آماری غیرممکن باشد. در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» سرشماری امکان‌پذیر نیست مثلاً نمی‌توانیم تک‌تک ماهی‌های آزاد دریای خزر را صید کرده و کیفیت گوشت آن‌ها را بررسی کنیم. ولی دانش‌آموزان یک کلاس، آن قدر زیاد نیستند که نتوانیم وزن همه‌ی آن‌ها را بررسی کنیم.

(آمار و مدل‌سازی، پامعه و نمونه، صفحه‌های ۱۵ تا ۲۳)

-۱۰۴

(کوروش داوری)

$$۵۶ \times ۰ / ۱۷۹ = ۱۰ / ۰۲۴$$

قسمت اعشار حذف می‌شود و یک واحد به عدد صحیح اضافه می‌شود.

(آمار و مدل‌سازی، پامعه و نمونه، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

-۱۰۵

(فاطمه فهیمیان)

سرعت دوندگان یک مسابقه متغیر کمی است چون قابل اندازه‌گیری است و از آن جهت کمی پیوسته است که اگر دو مقدار  $a$  و  $b$  را بتواند اختیار کند، هر مقدار بین آن‌ها را هم می‌تواند اختیار کند.

(آمار و مدل‌سازی، متغیرهای تصادفی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

-۱۰۶

(امیر زرانروز)

متغیر کیفی قابل اندازه‌گیری نیست و نمی‌توانیم آن را با عدد و رقم بیان کنیم. ضمناً دو دسته‌ی اسمی و ترتیبی تقسیم می‌شوند پس متغیر کیفی، همیشه دارای یک نوع ترتیب نیست.

(آمار و مدل‌سازی، اندازه‌گیری و مدل‌سازی، صفحه‌های ۷ تا ۹)

-۱۰۷

(فاطمه فهیمیان)

میانگین تعداد تصادفات ← کمی گسسته  
رنگ چشم، گروه خونی و جنسیت دانشجویان یک رشته ← کیفی اسمی  
میزان تحصیلات ← کیفی ترتیبی  
زمان انتظار در صف و مقدار آب موجود در مخزن ← کمی پیوسته

(آمار و مدل‌سازی، متغیرهای تصادفی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

-۱۰۸

(سارا شریفی)

تعداد افراد مراجعه‌کننده به یک بانک در روزهای یک ماه، متغیر کمی گسسته است و نوع متغیر سایر گزینه‌ها کیفی اسمی است.

(آمار و مدل‌سازی، متغیرهای تصادفی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

-۱۰۹

(قارچ از کشور ۸۶)

برای محاسبه متغیرهای کمی پیوسته احتیاج به اندازه‌گیری داریم و در اندازه‌گیری خطا وجود دارد.

(آمار و مدل‌سازی، متغیرهای تصادفی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

-۱۱۰

(کنگور سراسری ۸۶)

$$\begin{aligned} & \sin^4 \theta - \cos^4 \theta + \frac{1}{1 + \tan^2 \theta} \\ &= (\sin^2 \theta - \cos^2 \theta) \frac{(\sin^2 \theta + \cos^2 \theta)}{1} + \frac{1}{\cos^2 \theta} \\ &= \sin^2 \theta - \cos^2 \theta + \cos^2 \theta = \sin^2 \theta = 1 - \cos^2 \theta \\ &= 1 - \left( \frac{\sqrt{3}}{3} \right)^2 = 1 - \frac{3}{9} = 1 - \frac{1}{3} = \frac{2}{3} \end{aligned}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

-۹۹

(کنگور سراسری ۸۸)

$$\begin{aligned} & \frac{(1 - \sin^2 \theta) \left(1 + \frac{1}{\cos^2 \theta}\right) - (1 - \cos \theta)^2}{\cos^2 \theta} \\ &= \left( \cos^2 \theta \right) \left(1 + \frac{1}{\cos^2 \theta}\right) - (1 - 2\cos \theta + \cos^2 \theta) \\ &= \cos^2 \theta + 1 - 1 + 2\cos \theta - \cos^2 \theta = 2\cos \theta \end{aligned}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

-۱۰۰

## آمار و مدل‌سازی

(کنگور سراسری ۸۷)

بیان مسئله به زبان ریاضی را مدل‌سازی ریاضی می‌گوییم. هرچقدر مفاهیم ریاضی به کار برده شده ساده‌تر و ابتدایی‌تر و نتیجه‌ی کار به پدیده‌ی مورد نظر نزدیک‌تر باشد، مدل‌سازی، با ارزش‌تر است.

(آمار و مدل‌سازی، اندازه‌گیری و مدل‌سازی، صفحه‌های ۷ تا ۹)

-۱۰۱

(امیر زرانروز)

$$\begin{aligned} & ۴ + E_۱ = \text{عرض} \quad \text{طول} = ۷ + E_۱ \\ & \Rightarrow \text{مساحت مستطیل} = \text{عرض} \times \text{طول} = (۷ + E_۱)(۴ + E_۱) \\ &= ۲۸ + ۷E_۱ + ۴E_۱ + \underbrace{E_۱E_۱}_{\text{صرف نظر}} = ۲۸ + \underbrace{۷E_۱ + ۴E_۱}_E \\ & \text{از خطای } E_۱ \times E_۱ \text{ صرف نظر کرده‌ایم.} \end{aligned}$$

(آمار و مدل‌سازی، اندازه‌گیری و مدل‌سازی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۳)

-۱۰۲

(فاطمه فهیمیان)

چون قطر اندازه‌گیری شده باید  $S$  را بر حسب قطر نوشت نه شعاع:

$$\begin{aligned} & S = ۴\pi \left(\frac{d}{۲}\right)^2 \quad (\text{مساحت کره}) \\ & S = \pi d^2 = \pi(۶ + E)^2 = \pi(۳۶ + E^2 + ۱۲E) = ۳۶\pi + ۱۲\pi E \end{aligned}$$

صرف نظر

$$\Rightarrow ۱۲\pi E < ۱ \Rightarrow E < \frac{1}{12\pi} \rightarrow E < \frac{1}{۳۶}$$

(آمار و مدل‌سازی، اندازه‌گیری و مدل‌سازی، صفحه‌های ۳ تا ۱۳)

-۱۰۳

## ریاضی سال سوم

-۱۱۱

(مهمر بفرمایی)

دامنه‌ی تابع  $f$  مقادیری است که متغیر  $x$  می‌تواند اختیار کند. بنابراین با توجه به شکل، دامنه‌ی تابع  $f$  برابر است با:

$$\text{دامنه‌ی تابع} = \{x \mid x \in \mathbb{R}, -2 < x \leq 4, x \neq 0\}$$

دقت کنید در  $x$ ، نقاطی که دایره‌ی تو خالی دارند جزء دامنه‌ی تابع محسوب نمی‌شوند.

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۷ تا ۱۰)

-۱۱۲

(سارا شریفی)

برای آن که مجموعه‌ای از زوج‌های مرتب تابع باشند، باید هیچ‌یک از زوج‌های مرتب، مؤلفه‌ی اول برابر نداشته باشند و اگر مؤلفه‌ی اول برابر بود باید حتماً مؤلفه‌ی دوم آن‌ها نیز با هم برابر باشد. بنابراین داریم:

$$(1, 7) = (1, a^2 + 3) \Rightarrow a^2 + 3 = 7 \Rightarrow a^2 = 4 \Rightarrow \begin{cases} a = 2 \\ a = -2 \end{cases}$$

تابع نیست.  $\xrightarrow{a=2} f = \{(1, 7), (2, 4), (1, 7), (2, 3)\}$

تابع است.  $\xrightarrow{a=-2} f = \{(1, 7), (-2, 4), (1, 7), (2, 3)\}$

بنابراین فقط  $a = -2$  قابل قبول است.

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱ تا ۶)

-۱۱۳

(کوروش داودی)

با توجه به جدول، ضابطه‌ی تابع  $f(x) = 2^x - 1$  است. بنابراین:

$$\xrightarrow{x=6} f(6) = 2^6 - 1 = 64 - 1 = 63$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۸)

-۱۱۴

(فارج از کشور ۹۱)

$$f\left(\frac{1}{2}\right) = \left| \frac{3}{2} - 5 \right| = 3/5, \quad g\left(\frac{1}{2}\right) = \sqrt{\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}} + 2 = \sqrt{\frac{1}{4}} + 2 = \frac{3}{2} + 2 = 1/5$$

$$f\left(\frac{1}{2}\right) + g\left(\frac{1}{2}\right) = 3/5 + 1/5 = 5$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۵ تا ۲۳)

-۱۱۵

(عمیرضا سجوری)

گزینه‌ی «۱»:

$$x^2 - 1 = 0 \Rightarrow x^2 = 1 \Rightarrow x = \pm 1 \Rightarrow \text{دامنه‌ی تابع} = \mathbb{R} - \{-1, 1\}$$

$$\text{گزینه‌ی «۲»}: x = 0 \Rightarrow \text{دامنه‌ی تابع} = \mathbb{R} - \{0\}$$

$$\text{گزینه‌ی «۳»}: x - 1 > 0 \Rightarrow x > 1 \Rightarrow \text{دامنه‌ی تابع} = x > 1$$

$$\text{گزینه‌ی «۴»}: x^2 + 1 = 0 \Rightarrow x^2 = -1 \Rightarrow \text{دامنه‌ی تابع} = \text{ریشه ندارد.}$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۷ تا ۱۰)

-۱۱۶

(امیر زرانروز)

$$f(x) = x^2 - 3x + 5$$

$$\Rightarrow f(1) = 1^2 - 3(1) + 5 = 3$$

$$\Rightarrow f(x+1) = (x+1)^2 - 3(x+1) + 5$$

$$= x^2 + 2x + 1 - 3x - 3 + 5 = x^2 - x + 3$$

$$\Rightarrow \frac{f(x+1) - f(1)}{3x} = \frac{x^2 - x + 3 - 3}{3x} = \frac{x^2 - x}{3x}$$

$$= \frac{x(x-1)}{3x} = \frac{x-1}{3}$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

-۱۱۷

(امیر زرانروز)

$$f(x) = ax^2 + bx + c$$

$$f(0) = -1 \Rightarrow a(0)^2 + b(0) + c = -1 \Rightarrow c = -1$$

$$f(1) = 0 \Rightarrow a(1)^2 + b(1) - 1 = 0 \Rightarrow a + b = 1$$

$$f(2) = 3 \Rightarrow a(2)^2 + b(2) - 1 = 3 \Rightarrow 4a + 2b = 4$$

$$\xrightarrow{\div 2} 2a + b = 2$$

$$\times (-1) \begin{cases} a + b = 1 \\ 2a + b = 2 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -a - b = -1 \\ 2a + b = 2 \end{cases} \Rightarrow a = 1$$

$$a + b = 1 \xrightarrow{a=1} 1 + b = 1 \Rightarrow b = 0$$

$$\Rightarrow abc = 1 \times 0 \times (-1) = 0$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۳)

-۱۱۸

(لیلا هابی علیا)

$$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} = \frac{-2 - 1}{-3 - (-4)} = \frac{-3}{1} = -3$$

$$y - y_1 = m(x - x_1) \Rightarrow y - 1 = -3(x - (-4))$$

$$y = -3x - 12 + 1 \Rightarrow y = -3x - 11$$

$$y = -3x - 11 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد } y = mx + n} \begin{cases} m = -3 \text{ (شیب خط)} \\ n = -11 \text{ (عرض از مبدأ)} \end{cases}$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۵)

-۱۱۹

(لیلا هابی علیا)

برای آن که سه نقطه‌ی  $A$ ،  $B$  و  $C$  روی یک خط باشند، کافی است شیب خط گذرنده از دو نقطه‌ی دلخواه از این سه نقطه (مثلاً  $A$  و  $B$ ) با شیب خط گذرنده از دو نقطه‌ی دلخواه دیگر (مثلاً  $B$  و  $C$ ) برابر باشند، بنابراین داریم:

$$m_{AB} = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} = \frac{0 - 2}{3 - (-1)} = \frac{-2}{4} = -\frac{1}{2}$$

$$m_{BC} = \frac{y_C - y_B}{x_C - x_B} = \frac{a - 0}{4 - 3} = a \Rightarrow a = -\frac{1}{2}$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۵)

-۱۲۰

(فاطمه قویمیان)

$$2x = -4y + 5 \Rightarrow 4y = -3x + 5 \xrightarrow{\times \frac{1}{4}} y = -\frac{3}{4}x + \frac{5}{4}$$

$$\Rightarrow m = -\frac{3}{4} \xrightarrow{\text{قرینه معکوس}} m_{AB} = \frac{4}{3}$$

$$m_{AB} = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} \Rightarrow \frac{4}{3} = \frac{(2a-1) - (a+5)}{a-3-a} \Rightarrow \frac{4}{3} = \frac{a-6}{-3}$$

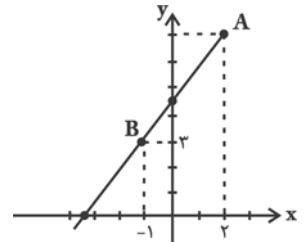
$$\Rightarrow 4 \times (-3) = 3(a-6) \Rightarrow -12 = 3(a-6) \Rightarrow a-6 = -4$$

$$\Rightarrow a = 2 \Rightarrow A \begin{vmatrix} 2 \\ 7 \end{vmatrix}, B \begin{vmatrix} -1 \\ 3 \end{vmatrix}$$

$$\Rightarrow \text{معادله‌ی خط: } y - y_A = m_{AB}(x - x_A)$$

$$y - 7 = \frac{4}{3}(x - 2)$$

$$\Rightarrow y = \frac{4}{3}x - \frac{8}{3} + 7 \Rightarrow y = \frac{4}{3}x + \frac{13}{3}$$



با توجه به رسم خط، خط مورد نظر از ناحیه‌ی چهارم محورهای مختصات نمی‌گذرد.

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۵)

## اقتصاد

-۱۲۱

(سارا شریفی)

الف) قدرت خرید پول به سطح عمومی قیمت‌ها در جامعه بستگی دارد؛ هرچه سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یابد، قدرت خرید پول کاهش می‌یابد و برعکس.

ب) در صورت افزایش حجم پول نسبت به میزان تولید جامعه، قدرت خرید آن کاهش می‌یابد و زمینه برای بروز تورم در آن کشور فراهم می‌آید.

ج) اگر دولت برای تأمین هزینه‌های خود، اسکناس جدیدی چاپ کند، تزریق این پول جدید به اقتصاد باعث افزایش درآمد مردم می‌شود و به دنبال آن تقاضای مردم برای کالاها و خدمات بالا می‌رود.

د)  $\text{سطح قیمت های قبلی} - \text{سطح قیمت های جدید} = \text{تورم}$   
 $\text{سطح قیمت های قبلی}$

$$\frac{20}{100} = \frac{200,000 - \text{سطح قیمت های جدید}}{200,000}$$

$$\Rightarrow 40,000 = 200,000 - \text{سطح قیمت های جدید}$$

$$\Rightarrow \text{واحد پولی} = 240,000 = \text{سطح قیمت های جدید}$$

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۲)

-۱۲۲

(فاطمه قویمیان)

وظایف بانک مرکزی:

۱- کنترل شبکه‌ی بانکی و اداره‌ی سیاست پولی با هدف حفظ ثبات

پولی کشور

۲- انتشار اسکناس و تنظیم حجم پول در گردش

۳- نگهداری فلزات گران‌بها و ارزهای متعلق به دولت

۴- نگهداری ذخایر قانونی و موجودی نقدی بانک‌های تجاری

۵- ایجاد امکانات اعتباری برای بانک‌های تجاری

۶- انجام دادن عملیات تصفیه حساب بین بانک‌ها

۷- صندوق داری، نمایندگی مالی و انجام دادن عملیات بانکی دولت

۸- اجرای سیاست پولی و کنترل حجم اعتبارات

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌ی ۱۳۴)

-۱۲۳

(سارا شریفی)

الف) عمده‌ترین روش‌هایی که بانک‌های مرکزی برای کاهش حجم

پول به کار می‌گیرند، عبارت‌اند از: افزایش نرخ سپرده‌های قانونی -

افزایش نرخ تنزیل مجدد - سیاست بازار باز (فروش اوراق مشارکت)

ب) بانک‌های اسلامی درآمد خود را از طریق سرمایه‌گذاری مستقیم

در طرح‌های تولیدی و عمرانی کسب می‌کنند.

ج) خرید دین: طبق این قرارداد، بانک‌ها می‌توانند اسناد و اوراق

تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند.

د) در شرایطی که حجم پول موجود برای انجام معاملات کافی باشد،

اگر بانک‌ها وام اعطا نمایند، حجم پول در گردش جامعه افزایش

می‌یابد و زمینه‌ی بروز تورم فراهم می‌شود.

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۲، ۱۳۱ تا ۱۳۳)

-۱۲۴

(کتاب آبی)

اگر فردی قبل از زمان سررسید، ورق بهاداری به پول آن احتیاج

پیدا کند، می‌تواند آن را به بانک ارائه کند. بانک نیز مبلغی کم‌تر از

آن چه در سند قید شده است، به او می‌پردازد و اصل مبلغ را در

زمان مقرر از بدهکار اصلی دریافت می‌کند. البته این بدهی باید به

دلیل انجام امور بازرگانی به‌وجود آمده باشد و به زمان سررسید سند

نیز بیش از ۹۰ روز نمانده باشد. این عمل بانک را «تنزیل» می‌گویند.

اعتبارات بلندمدت به دلیل این که دریافت‌کنندگان معمولاً آن را در

زمینه‌های تولیدی یا بازرگانی به کار می‌گیرند، اهمیت زیادی دارد.

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

۱۲۵-

(سارا شریفی)

الف) صحیح است.

ب) غلط است. مبادله‌ی پایاپای با مشکلاتی همراه بود که بشر برای رفع آن‌ها پول را به عنوان وسیله‌ی مبادله انتخاب کرد.

ج) غلط است. نقش اصلی پول در مبادلات، تسهیل مبادله است.

د) غلط است. این که هر یک از کشورها، دارای واحد ارزش خاص خود هستند؛ به وظیفه‌ی وسیله‌ی سنجش ارزش پول اشاره دارد.

هـ) صحیح است. (اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۱۹)

۱۲۶-

(کنکور سراسری ۹۴)

بانک‌های «تخصصی» به منظور کسب سود، اوراق مشارکتی را که «دولت یا مؤسسات اعتباری» منتشر کرده است، خریداری می‌کنند. آن‌گاه این اوراق را به مبلغی بیش از مبلغ خرید به «سپرده‌گذاران خود» می‌فروشند. این فعالیت بانک را «عملیات مالی» می‌گویند.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌ی ۱۳۰)

۱۲۷-

(فاطمه قویمیان)

مزارعه: طبق این قرارداد، بانک زمین مشخصی را برای مدت معین در اختیار طرف دیگر قرار می‌دهد تا در آن کشاورزی کند. در نهایت، سود حاصل بین دو طرف تقسیم می‌شود.

مساقات: قراردادی است میان صاحب باغ و دیگری که به ازای دریافت مقداری از محصول، کار نگهداری از باغ و برداشت را انجام می‌دهد. (اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

۱۲۸-

(فاطمه قویمیان)

ارزش پولی مسکوکات در دست مردم

$$\text{واحد پولی } ۱۵۶۰ = \frac{۲}{۵} \times ۳۹۰۰ = \text{مجموع اسکناس‌ها } \frac{۲}{۵} \times$$

ارزش پولی مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم

$$\text{واحد پولی } ۴۱۴۰ = \frac{۳}{۲} \times ۲۷۶۰ = \frac{۳}{۲} \times (۱۲۰۰ + ۱۵۶۰)$$

الف)

واحد پولی ۱۵۰۰ = حساب‌های جاری مردم = سپرده‌های دیداری

واحد پولی ۲۶۴۰ = ۱۵۰۰ - ۴۱۴۰ = سپرده‌های غیردیداری  $\Rightarrow$ 

سپرده‌های مدت‌دار + سپرده‌های پس‌انداز = سپرده‌های غیردیداری

سپرده‌های مدت‌دار ۱۲۰۰ + ۲۶۴۰ =

واحد پولی ۱۴۴۰ = ۱۲۰۰ - ۲۶۴۰ = سپرده‌های مدت‌دار  $\Rightarrow$ 

+ مجموع مسکوکات + مجموع اسکناس‌ها = میزان نقدینگی (ب)

مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری

واحد پولی ۹۶۰۰ = ۳۹۰۰ + ۱۵۶۰ + ۴۱۴۰ = میزان نقدینگی

سپرده‌های دیداری + مجموع مسکوکات + مجموع اسکناس‌ها = حجم پول (ج)

سپرده‌های غیردیداری - میزان نقدینگی = حجم پول  $\Rightarrow$ واحد پولی ۶۹۶۰ = ۹۶۰۰ - ۲۶۴۰ = حجم پول  $\Rightarrow$ 

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۵، ۱۱۶ و ۱۲۰)

۱۲۹-

(نسرین بیغری)

الف) امروزه در اکثر کشورها مردم در معاملات خود برای پرداخت از شیوه‌های دیگری استفاده می‌کنند. اغلب این شیوه‌ها از مقدار پول نقد در گردش (دست به دست گشتن پول) می‌کاهند. در اغلب این شیوه‌ها پرداخت از طریق کارت‌های اعتباری صورت می‌گیرد.

ب) انسان‌ها به تدریج که کالاهای خود را با هم مبادله می‌کردند به تجربه دریافتند که بعضی از کالاها مشتریان بیش‌تری دارند. مثلاً در ایران غلات، در هندوستان صدف و ... خواهان بیش‌تری داشت.

ساکنان این مناطق حاضر بودند کالاهای اضافی خود را با این کالاها معاوضه کنند زیرا اطمینان داشتند که با دادن این کالاها می‌توانند کالاهای مورد نیاز خود را دریافت کنند. بدین ترتیب، این نوع کالاها به عنوان اولین پول مورد استفاده قرار گرفتند.

پ) با وجود تأثیرات زیاد پول فلزی بر جامعه‌ی بشری، در این زمینه باز هم مشکلاتی وجود داشت که مهم‌ترین آن‌ها محدود بودن میزان طلا و نقره‌ی در دسترس بشر بود.

ت) مردم برای مصون ماندن از خطرهای احتمالی و هم‌چنین رهایی یافتن از حمل مسکوکات در معامله‌ها، پول‌های خود را به تجار یا صرافان معتبر می‌سپردند و در مقابل رسید دریافت می‌کردند. این رسیده‌ها در واقع نخستین اسکناس‌ها بودند و پشتوانه‌ی آن‌ها، طلا و نقره‌ای بود که نزد صرافان و بازرگانان نگهداری می‌شد.

بانک‌ها به اعتبار بخشی از پول‌های صاحبان سپرده‌ها، پول جدیدی را در اقتصاد خلق می‌کنند که به آن «پول تحریری» یا «ثبتي» گفته می‌شود.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۱ تا ۱۱۵)

۱۳۰-

(نسرین بیغری)

الف) بانک‌ها به منظور انجام عملیات اعطای وام و اعتبار، اسناد اعتباری مختلفی تهیه کرده‌اند تا ضمن ارائه‌ی خدمت، در کوتاه‌ترین زمان بتوانند طلب خود را از وام‌گیرنده دریافت کنند.

ب) سفته از اسناد اعتباری کوتاه‌مدت است که به موجب آن، بدهکار متعهد می‌شود مبلغ معینی را در زمان مشخص به طلبکار پرداخت کند. طلبکار پس از دریافت سفته باید آن را تا زمان سررسید نزد خود نگه دارد.

پ) در صورتی که طلبکار قبل از زمان سررسید سفته به پول آن نیاز پیدا کند، می‌تواند سفته را پشت‌نویسی (ظهرنویسی) کند و با دریافت مبلغ کم‌تری، طلب خود را به دیگری انتقال دهد.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۲۸)

## ادبیات فارسی سال چهارم

۱۳۱-

(کنکور سراسری ۹۵)

بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» همگی به این نکته اشاره دارند که شخص بخیل در تمام عمر ثروت می‌اندوزد و در نهایت، می‌میرد و دیگری از ثروت او استفاده می‌کند. بیت گزینه‌ی «۱» می‌گوید که مال ارزش ندارد بلکه اعمال انسان دارای ارزش هستند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۹۶)

۱۳۲-

(نسرین حق‌پرست)

در عبارت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳» بیان می‌شود که هنگام گرسنگی فرد به خیر و شر کاری ندارد.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: افراد تن‌پرور که معده‌ی پر دارند از آگاهی و حکمت تهی هستند.

گزینه‌ی «۲»: از گرسنه انتظار صبر در برابر غذا نداشته باش.

گزینه‌ی «۴»: فرد بی‌دین گرسنه در خانه‌ی خالی و کنار سفره به ماه رمضان اعتنایی ندارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۹۵)

۱۳۳-

(رویا رحمانی)

مفهوم بیت سؤال و بیت گزینه‌ی «۲»: فهم حقایق کار هر کسی نیست و تنها کسانی که به این حقایق برسند، به گشایش می‌رسند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۱)

۱۳۴-

(کنکور سراسری ۹۵)

همه‌ی ابیات تصویرگر گرفتاری دل‌عاشق در زلف مجعد یار هستند اما بیت گزینه‌ی «۲» صرفاً مفهوم خوش‌بودن زلف یار را دربردارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۱)

۱۳۵-

(فائزه اسماعیلی)

از جمله ویژگی‌های سبک هندی، پیچیدگی و ابهام در کلام، استفاده فراوان از تمثیل و ارسال‌المثل و اسلوب معادله است که در ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» دیده می‌شود. در حالی که بیت گزینه‌ی «۴» در سبک خراسانی است و این ویژگی‌ها را ندارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۱۳۶-

(فائزه اسماعیلی)

واسوخت عکس‌العمل قهر و عتاب عاشق است در مقابل ناسپاسی و قدرناشناسی معشوق که در ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» دیده می‌شود ولی در بیت گزینه‌ی «۴» شاعر از محنت و رنج عشق شکایت می‌کند که صبر را از دل می‌برد نه از معشوق.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۵)

۱۳۷-

(سینا شبیانی)

در بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳» به بالاترین درجه‌ی دانایی که معترف شدن به نادانی است، اشاره می‌شود.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۸)

۱۳۸-

(نسرین حق‌پرست)

عبارت گزینه‌ی «۲» در مورد سبک دوره‌ی بازگشت صحیح هست.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: شاعران این سبک هم‌چون شاعران «سبک خراسانی و عراقی» می‌اندیشند.

گزینه‌ی «۳»: قائم‌مقام به پیروی از سبک «گلستان» برمی‌خیزد.

گزینه‌ی «۴»: سبک شعر در غزل و مثنوی «غیر حماسی» همان «سبک عراقی» است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۲)

۱۳۹-

(عمید مهرشی)

هر دو بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۳» به این مفهوم اشاره دارند که غم عشق در دل ماندنی است و از آن رهایی نیست.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۱۳)

۱۴۰-

(فائزه جعفری)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۱» به مفهوم برتری یار از بهشت اشاره دارند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۱۶)

## آرایه‌های ادبی

۱۴۱-

(اعظم نوری‌نیا)

بیت «پ»: تضاد: درد و درمان

بیت «الف»: تناقض: «آب آتش فروز»

بیت «ت»: حس آمیزی: باد رنگین (درهم آمیختن حس لامسه و بینایی)

بیت «ث»: تلمیح به داستان به چاه افکندن حضرت یوسف (ع) به دست برادران

بیت «ب»: تشبیه: «کوثر اشک» و تشبیه دل به شمع عزاخانه

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۴۲-

(همید مهرنی)

بیت «الف»: تضاد: پیدا و ناپدید - اشتقاق: عشق و عاشق  
بیت «ب»: شهر مجاز از مردم شهر است.

بیت «ج»: جناس: «در» و «دهر» - «در» و «بر» - تشبیه: محیط حادثات،  
مانند حباب - «چشم پوشیدن» کنایه از «نادیده انگاشتن» است.

بیت «د»: تناقض: «درمان بودن درد» و «راحت بودن رنج»

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۳-

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

در ابیات سؤال حس آمیزی وجود ندارد.

«نفی» و «اثبات» = تضاد / آب، چشمه، عین = مراعات نظیر / چشمه‌ی  
حیوان و خضر = تلمیح / «می» = تکرار / بر - سر = جناس / دواخانه‌ی  
الطاف خداوند کرم: تابع اضافات / چون خضر: تشبیه دارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۴-

(فاخره اسماعیلی)

«سدّ روان» دارای آرایه‌ی تناقض است و «نیش به دیده‌ی کسی  
رفتن» کنایه است از «غم و اندوه فراوان به سبب این که چیزی بر  
شخصی غالب شود».

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: «جمع پریشان» آرایه‌ی تناقض ایجاد کرده است.

گزینه‌ی «۲»: «سنگ بر طاس زدن» کنایه است از نابود کردن.

گزینه‌ی «۳»: «نرم گردن» و «سفته گوش» کنایه هستند از افراد  
مطیع و فرمانبردار.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۵-

(علیرضا معفری)

صد بنده آزاد می‌شود، یا صد عربان پوشیده می‌شود تناقض ندارد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: کنایه: از سر جان برخاستن و از دست شدن / تضمین:  
مصراع دوم از حافظ است.

گزینه‌ی «۲»: حس آمیزی: جان شور و جان تلخ / تلخ و شیرین و  
شور تضاد دارند.

گزینه‌ی «۳»: تلمیح: داستان قارون / تشبیه: مانند گل

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۶-

(مهمدمهری رفیعی)

حس آمیزی: بیت «ج»: شکردهنی

تضاد: بیت «ب»: سربلند و پست تضاد دارند.

مجاز: بیت «الف»: دم مجاز از سخن است.

تلمیح: بیت «د»: تلمیح به داستان لیلی و مجنون.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۷-

(همید مهرنی)

تلمیح: داستان سلیمان نبی (ع)

تشبیه: تشبیه دهان به ملک سلیمان

مراعات نظیر: خاتم - لعل - نگین

مجاز: نگین مجاز از انگشتر است.

جناس: «دهان» و «جهان»

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۸-

(داود تالشی)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: «نگاه گرم» حس آمیزی است.

گزینه‌ی «۲»: «در آه سرد» حس آمیزی است.

گزینه‌ی «۳»: «شکر خنده» حس آمیزی است.

(آرایه‌های ادبی، بریع، صغفه‌ی ۱۳۴)

۱۴۹-

(علیرضا معفری)

تناقض: با افتادگی به معراج رفتن / جناس: تار (رشته) و تار (تاریک)  
/ تشبیه: گدایی بر در خوبان مانند تاجداری است / تضمین: مصراع  
دوم از سعدی است / استعاره: تشخیص دارد (غماز بودن صبا و آب  
دیده)

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۵۰-

(داود تالشی)

گنجیدن کسی در خانه، در حالی که در جهان نمی‌گنجد تناقض  
است، نه تضاد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۲»: «سلطنت فقر = تناقض

گزینه‌ی «۳»: «تقابل سجع‌های متوازن و متوازی در دو مصراع،  
آرایه‌ی موازنه را پدید آورده است.

گزینه‌ی «۴»: تلمیح: اشاره به آیه‌ی «الست بریکم قالوا: بلی»

(آرایه‌های ادبی، بریع، ترکیبی)



## تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

۱۵۱-

(سپهر حسن‌خان پور)

خط میخی سی‌وشش حرف داشت و از چپ به راست نوشته می‌شد. خط اوستایی چهل و چهار حرف داشت و از راست به چپ نوشته می‌شد. خط پهلوی دارای بیست‌ودو حرف بود و به مانند اوستایی از راست به چپ نوشته می‌شد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

۱۵۲-

(فرهاد علی‌نژاد)

نوشته‌های پارسی میانه که از روزگار ساسانیان به دست ما رسیده، تنها بخشی از ادبیاتی است که در آن زمان وجود داشته است. آثار فراوان دیگری به پارسی میانه وجود داشته که مصنفان اسلامی از آن‌ها نام برده‌اند. برخی از آن‌ها را هم به زبان عربی ترجمه کرده بودند. از آن میان می‌توان از مهم‌ترین این نوشته‌ها یعنی کتاب «خدای‌نامه» نام برد که در اواخر عهد ساسانی پدید آمد و در نخستین سده‌های اسلامی چند بار به عربی ترجمه شد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۹ و ۱۱)

۱۵۳-

(زهره نعمتی)

استفاده از خط عربی در زبان فارسی، زبان و فرهنگ توده‌های مردم ایران را به دیانت مقدس اسلام نزدیک کرد. این پیوند خجسته، «بنیان‌های اندیشه‌ی ایران اسلامی را استوار ساخت». اولین آثار شعر و نثری هم که به زبان فارسی پدید آمد، در واقع، همین خصلت را در خود منعکس کرده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۱۹)

۱۵۴-

(معمربارک کریمی)

این دو بیت از حنظله‌ی بادغیسی، شاعر منسوب به آل طاهر است (که دیوان شعری هم به او نسبت داده‌اند) و چنان پخته و فصیح‌اند که پذیرفتن آن‌ها به عنوان نخستین اشعار فارسی دری آسان نیست.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۵۵-

(اعظم توری‌نیا)

در زمان سامانیان، بخارا عمده‌ترین مرکز فرهنگی به شمار می‌آمد و علاوه بر آن سمرقند، مرو، هرات، توس و نیشابور هم از مراکز فرهنگی بودند. در این عصر با ظهور شاعران بزرگی مثل رودکی و شهید بلخی، شعر دری با تمام ویژگی‌های زبانی و مضمونی خود، رو به گسترش نهاد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۲۶)

۱۵۶-

(مرتضی کلاشلو)

رودکی به سبک خاص روزگار خود شعر می‌گفته است که امروز آن را سبک خراسانی یا ترکستانی می‌نامند و از خواص عمده‌ی آن، سادگی و در عین حال متانت و استحکام را برمی‌شمرند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۳۱)

۱۵۷-

(قارچ از کشور ۹۳، با تغییر)

شهید بلخی با فلسفه و کلام آشنایی داشت. تألیفاتی هم در این زمینه‌ها به او نسبت داده‌اند که مثل اشعارش به دست ما نرسیده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۲۸، ۳۷، ۴۲ و ۴۳)

۱۵۸-

(عارفه‌سازات طباطبایی نژاد)

- تفسیر طبری از محمدبن جریر طبری است که جمعی از علمای ماوراءالنهر آن را به فارسی برگردانده‌اند.

- الابنیه نوشته‌ی ابومنصور موفق هروی و به خط اسدی توسی باقی مانده است.

- لغت فرس از آثار اسدی توسی است.

- مؤلف کتاب حدودالعالم معلوم نیست.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۸، ۴۴ تا ۴۶ و ۵۷)

۱۵۹-

(کنگور سراسری ۸۸، با تغییر)

- ابومنصور دقیقی توسی، نخستین کسی بود که پس از مسعودی مروزی، به نظم داستان‌های ملی ایران همت گماشت. اثر جاوید و مهم دقیقی، «گشتاسپ‌نامه» است.

- «آفرین‌نامه» سروده‌ی بوشکور بلخی و «گشتاسپ‌نامه» سروده‌ی اسدی توسی می‌باشند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۱۶۰-

(فرهاد علی‌نژاد)

فردوسی ۴۰ سال بیش‌تر نداشت که دقیقی، شاعر حماسه‌پرداز و هم‌ولایتی او کشته شد. فردوسی بر آن شد تا کار ناتمام او را دنبال کند. در این کار جوان‌مردی از دوستان وی به تشویق او همت گماشت و شاهنامه‌ی منثور را که دربرگیرنده‌ی تاریخ شاهان قدیم ایران بود و چند سال پیش‌تر از آن به امر ابومنصور محمدبن عبدالرزاق توسی فراهم آمده بود، در اختیارش گذاشت و فردوسی، سرودن شاهنامه‌ی خود را از روی این شاهنامه‌ی منثور آغاز کرد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۵۰)



## تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)

۱۶۱-

(سید جمال طباطبایی نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: شعر عصر حافظ، پختگی شعر عصر سعدی و مولوی را ندارد.

گزینه‌ی «۳»: طنز و انتقاد اجتماعی در عصر حافظ از ارمغان‌های رو به رشد این دوره است.

گزینه‌ی «۴»: در دو زمینه‌ی منقبت و مرثیه‌ی ائمه و طرح مسائل اجتماعی در عصر حافظ، ابتکارهایی صورت گرفته است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۷ و ۸)

۱۶۲-

(فرهاد علی نژاد)

در عصر حافظ، ظهور و گسترش پاره‌ای از انواع ظاهراً تازه مانند ساقی‌نامه، معما و ماده تاریخ هم با آن که به شدت مورد علاقه‌ی شاعران این دوره از جمله حافظ بوده است، نتوانست افقی تازه در پهنه‌ی ادب فارسی بگشاید.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۸)

۱۶۳-

(کتاب آبی)

فخرالدین عراقی را می‌توان عارفی از سلسله‌ی سوختگان نامید. او بعد از تحصیل دانش در همدان و اصفهان به مولتان و روم سفر کرد و در روم از طریق صدرالدین قونوی با آثار ابن عربی آشنا شد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۹)

۱۶۴-

(اصلان قزلبو)

خواجوی کرمانی در قصیده از سنایی، در غزل از سعدی و در حماسه از فردوسی تقلید کرده است و در داستان غنایی، نظامی را سرمشق خود قرار داده است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۱۳)

۱۶۵-

(اعظم نوری‌نیا)

موضوع قصیده‌های ابن یمین مدح و منقبت امامان شیعه و مضمون غزل‌هایش به شیوه‌ی معمول شاعران، عشق و دلدادگی است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۱۶)

۱۶۶-

(نسرین فوق‌پرست)

حافظ پس از سیف فرغانی، عبید و ابن یمین با رندی و هوشیاری خویش شیوه‌ی تازه‌ای برای مبارزه با نابه‌سامانی‌ها و بداخلاقی‌های جامعه برگزیده است.

حافظ در تلفیق دو فرهنگ ایران و اسلام مانند ابوالقاسم فردوسی به توفیق دست یافته است.

نکته‌ی مهم درسی: سعدی شیرازی، کمال اصفهانی، سلمان ساوجی و خواجوی کرمانی سرمشق‌های حافظ در غزل‌سرایی هستند.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۲۴)

۱۶۷-

(کتاب آبی)

عراقی کتابی به نام «لمعات» به نظم و نثر پارسی دارد که موضوع آن عرفان است. عبدالرحمان جامی شرحی بر این کتاب نوشته است که «اشعة‌اللمعات» نام دارد.

اشعار جدی عبید زاکانی که به صورت دیوانی فراهم آمده است شامل قصاید، غزل‌ها، ترجیعات، قطعات، رباعیات و «مثنوی عشاق‌نامه» است.

«سبع‌المثنای» از آثار منشور خواجه در مناظره‌ی شمشیر و قلم است.

نکته‌ی مهم درسی: عراقی هم اثری با عنوان «عشاق‌نامه» دارد که البته شامل ابیاتی در قالب مثنوی و نیز چند غزل است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۹، ۲۷، ۳۳ و ۳۴)

۱۶۸-

(سایر رمعی‌زار)

نفحات‌الانس در بیان حقایق عرفانی و ذکر حال عارفان تا عهد مؤلف و لویح رساله‌ای کوتاه شامل سی لایحه با نثری مسجع و شامل حقایقی از عرفان است.

نکته‌ی مهم درسی: سلسله‌الذهب در ذکر حقایق عرفانی و اشعة‌اللمعات در شرح و توضیح لمعات فخرالدین عراقی است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۲۷)

۱۶۹-

(فرهاد علی نژاد)

در عصر خواجه رشیدالدین میزان استفاده از واژه‌های ترکی که از دوره‌ی پیش آغاز شده بود، افزایش یافت (رد گزینه‌ی ۱). البته وجود پاره‌ای واژه‌های ترکی در زبان فارسی نمی‌توانست فارسی‌زبانان را با مشکل مواجه سازد؛ به خصوص که بیش‌تر این واژه‌ها بعدها فراموش شد (رد گزینه‌ی ۲). تأثیر زبان عربی به مراتب بیش‌تر از این بود؛ زیرا لغات و تعبیرات زیادی از عربی به فارسی راه می‌یافت و ساختمان دستوری این زبان هم کمابیش در زبان فارسی تأثیر می‌کرد (رد گزینه‌ی ۴).

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۱۷۰-

(فرهاد علی نژاد)

عطاالملک جوینی در اوج ویرانگری مغولان متولد شد و به دلیل آن که پدرش، بهاء‌الدین محمد، از رجال با نفوذ دستگاه حکومت بود، از نوجوانی به کارهای دیوانی پرداخت و به جمع نزدیکان امیر ارغون درآمد و در سفرهای زیادی همراه او بود. او در این سفرها اطلاعات زیادی درباره‌ی مغولان و سرگذشت و کارهای چنگیز و جانشینانش گرد آورد و مطالب اساسی تألیف ممتازش از همین راه فراهم آمد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۳۳)

## عربی سال چهارم

۱۷۱-

(سیر مفعولی مرتضوی)

«تهدمت»: ویران شد (حذف گزینه‌ی ۱ و ۳) / «بیوتنا»: خانه‌هایمان  
 (حذف گزینه‌ی ۴) / «الزلزال»: زلزله / «اللَّیلة الماضیة»: شب گذشته /  
 «أمی»: مادرم / «تبدو»: به نظر می‌رسد / «طیبة الخلق»: خوش اخلاق /  
 «حنوناً»: مهربان

(عربی سال چهارم، ترجمه، صفحه‌ی ۴۳)

۱۷۲-

(رضا معصومی)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «به‌همین خاطر - همه - می‌شود» نادرست است.  
 گزینه‌ی «۲»: «چهره - هیچ‌گاه» نادرست است.  
 گزینه‌ی «۴»: «خندان - عدم ترجمه‌ی لا تغیب» نادرست است.

(عربی سال چهارم، ترجمه، صفحه‌ی ۴۴)

۱۷۳-

(سیر مفعولی مرتضوی)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «سفارش می‌کند» نادرست است.  
 گزینه‌ی «۳»: «عدم ترجمه‌ی لا نفی جنس - اعتماد کرده است»  
 نادرست است.  
 گزینه‌ی «۴»: «تشویق کرده بودم» نادرست است.

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۷۴-

(کنکور سراسری هنر ۹۵)

پزشک مسلمانی (اسم نکره است): طبییاً مسلماً (نادرستی  
 گزینه‌های ۳ و ۴) / تاریخ می‌شناسد (تاریخ فاعل است): یعرف  
 التاريخ (نادرستی گزینه‌ی ۲) / شروع به تحصیل کرد: بدأ بالدراسة /  
 ثمراتش را دید: رأى ثمراتها (نادرستی گزینه‌ی «۳»)

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۷۵-

(سیر مفعولی مرتضوی)

«یتساقط» فعل مضارع مرفوع و خبر لم یکن است و دلیلی برای  
 مجزوم کردن آن وجود ندارد.

(عربی سال چهارم، اعراب‌گذاری، صفحه‌ی ۴۲)

۱۷۶-

(درویشعلی ابراهیمی)

«ذاخِر» بر وزن «فَاعِل» و به معنای «ذخیره‌کننده» است و نقش آن،  
 خبر است برای ضمیر «أنت».  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
 گزینه‌ی «۱»: «خبر مقدّم» نادرست است.  
 گزینه‌ی «۲»: «معرفّ بالاضافة» نادرست است.  
 گزینه‌ی «۳»: «ممدود - ممنوع من الصّرف» نادرست است.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، صفحه‌ی ۴۸)

۱۷۷-

(رضا معصومی)

خبر لیت جمله‌ی فعلیه‌ی «یسعون» است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «لكلام» خبر نواسخ از نوع شبه جمله است.  
 گزینه‌ی «۳»: «لشجرتنا» خبر نواسخ از نوع شبه جمله است.  
 گزینه‌ی «۴»: «فی قلق» خبر نواسخ از نوع شبه جمله است.

(عربی سال چهارم، انواع جملات، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۷۸-

(کنکور سراسری انسانی ۹۲)

در گزینه‌ی «۱»، «لا»، حرف نافی‌ه‌ی فعل مضارع می‌باشد. در گزینه‌ی  
 «۲»، «لا» حرف عطف و در گزینه‌ی «۴»، «لا» حرف نافی‌ه‌ی فعل  
 مضارع است.

(عربی سال چهارم، انواع جملات، صفحه‌ی ۴۶)

۱۷۹-

(درویشعلی ابراهیمی)

صورت صحیح: فلتعش قانعةً لیكونَ أولادها مرفّهینَ دائماً  
 لتعش: فعل للغائبه و فاعلش ضمیر «هی» المستتر / قانعةً: حال برای  
 ضمیر «هی» / لیكون: مضارع منصوب / أولاد: اسم «یکون» و مرفوع،  
 جمع و مذکر / «مرفّهین»: خبر برای «یکون» و منصوب با علامت یاء  
**تشریح گزینه‌های دیگر:**  
 گزینه‌ی «۱»: اسم «أصبحی» ضمیر «ی» و خبر آن «قرینةً»  
 گزینه‌ی «۳»: اسم «جعلوا» ضمیر بارز «واو» و خبر آن فعل مضارع  
 «یتقدّمون» است.

گزینه‌ی «۴»: «كدت» از افعال مقاربه است که اسمش ضمیر بارز  
 «ت» و خبر آن فعل مضارع «أن أبتعد» است.

(عربی سال چهارم، انواع جملات، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۸۰-

(سیر مفعولی مرتضوی)

«أخذت» در این جا فعل تام است و جزو افعال مقاربه نیست، (کودک  
 کوچکم حقش را گرفت در حالی که در ورزشگاه گریه می‌کردا)  
 بنابراین از تحقّق کامل موضوع حکایت دارد، در حالی که فعل ابتدای  
 سایر گزینه‌ها از افعال مقاربه هستند.

(عربی سال چهارم، انواع جملات، صفحه‌ی ۴۵)

## تاریخ‌شناسی

-۱۸۱

(آزراه میرزایی)

ادبیات همواره راهی بوده است برای حفظ هویت ایرانی و نگهداری از آن در برابر فرهنگ و هویت اقوام مهاجم.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۹۶)

-۱۸۲

(آزراه میرزایی)

در مراحل اولیه‌ی پیدایش و رشد زبان فارسی دری، نویسندگانی که در خدمت دربارها بودند وظایف مختلفی بر عهده داشتند. چون ادبیات تنها ابزار تبلیغی این حکومت‌ها بود، نویسنده باید فنون و صنایع ادبی را به خوبی می‌دانست.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۹۷)

-۱۸۳

(آزراه میرزایی)

## تشریح گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: درست - نادرست - نادرست

گزینه‌ی «۲»: درست - درست - درست

گزینه‌ی «۳»: درست - درست - نادرست

گزینه‌ی «۴»: درست - نادرست - درست

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۹۸)

-۱۸۴

(مریم بوستان)

منشآت برای بازسازی نظام اداری کشور و هم‌چنین روابط میان کشورها برای مورخ اهمیت دارد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۰۴)

-۱۸۵

(بعروز یغیی)

غزل‌های خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، آینه تمام‌نمای اوضاع اجتماعی و فرهنگی شیراز در دوران حکومت آل اینجو و آل مظفر است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۰۰)

-۱۸۶

(بعروز یغیی)

آراء و اندیشه‌های اسماعیلیان را می‌توان با بررسی شعر شاعرانی چون ناصر خسرو قبادیانی و یا نزاری قهستانی مطالعه کرد. این فرقه‌ها برای بیان اعتقادات خود که با اعتقادات عموم مردم سازگاری نداشت، به شعر نیازمند بودند و از آن استفاده می‌کردند. درک ماهیت نهضت شعوبیه جز از طریق مطالعه‌ی اشعار شاعران آن ممکن نیست.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۰۲)

-۱۸۷

(مریم بوستان)

منظومه‌هایی چون منطق‌الطیر عطار نیشابوری در زمره‌ی داستان‌های رمزی است. آثار کلامی فرقه‌های مختلفی که با جریان رسمی و عرفی سازگار نبوده‌اند هم در پوششی از رمز و تمثیل بیان می‌شده است. شهر آشوب‌ها در دوره تیموری رشد و رونق بیش تری یافتند و در دوره‌ی صفوی به اوج خود رسید.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

-۱۸۸

(علی‌مهمد کریمی)

چون نویسندگان سیاست‌نامه‌ها، کتاب خود را برای سلاطین می‌نوشتند در کار خود از حکایت‌های لطیف و دلنشین ادبی استفاده می‌کردند که هم مطالب کتاب خسته‌کننده نباشد و هم اثر بیش تری در خواننده بگذارد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۹۸ و ۹۹)

-۱۸۹

(علی‌مهمد کریمی)

رفته‌رفته مضمون شهر آشوب‌ها به توصیف پیشه‌وران و صاحبان صنایع و حرف شهرها محدود شد. شهر آشوب سیفی بخاری به نام صنایع‌البدایع از نمونه‌های مشهور شهر آشوب‌های زبان فارسی است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۰۴)

-۱۹۰

(میلاد هوشیار)

در قصه‌ها و ترانه‌های آذری در آذربایجان، اشارات فراوانی به شاه اسماعیل و شاه عباس صفوی وجود دارد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۰۵)

## جغرافیای سال چهارم

-۱۹۱

(موسا عفتی)

امروزه صدها سایت و وبلاگ تخصصی در موضوع جغرافیا وجود دارد که یکی از پرکاربردترین آن‌ها گوگل ارث است که شما را قادر می‌سازد تا به راحتی بتوانید هر بخش از زمین را که مورد نیازتان است ببینید، مختصات جغرافیایی آن را مشاهده نمایید، هم‌چنین تصاویر ماهواره‌ای آن بخش را به همراه نقشه‌ی راه‌ها و بسیاری اطلاعات دیگر به دست آورید.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۶۸)

-۱۹۲

(مهمر غنیمتی)

یکی از نرم‌افزارهای قابل استفاده در مرحله پژوهش‌های جغرافیایی نرم‌افزار surfer است که امکان طراحی و ترسیم وضعیت توپوگرافی سطح زمین را فراهم می‌آورد که با داشتن پارامتر طول و عرض جغرافیایی و ارتفاع نقاط می‌توان منحنی میزان منطقه را به آسانی ترسیم و مطابق سلیقه رنگ آمیزی کرد، سپس وضعیت سه‌بعدی آن را به وجود آورد.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۷۱)

-۱۹۳

(آزاده میرزایی)

نرم‌افزارهای آموزش جغرافیا، جزء شناخته‌شده‌ترین ابزارهایی که در جغرافیا به (three S) معروف‌اند، نمی‌باشد.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۷۴)

-۱۹۴

(بهرروز یهیی)

ارسال، دریافت و ثبت اطلاعات فیزیکی و شیمیایی از پدیده‌های مختلف زمین از فاصله‌ی دور را سنش از دور می‌گویند. پس از جنگ جهانی دوم، استفاده‌ی وسیع از عکس‌های هوایی که توسط هواپیماهای ویژه‌ی عکس برداری تهیه می‌شد، گامی دیگر در مسیر گسترش استفاده از سنش از دور بود.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۷۶)

-۱۹۵

(میلاد هوشیار)

ابداع فیلم‌های بسیار حساس عکاسی که نسبت به طیف فروسرخ (مادون قرمز) حساسیت داشتند، سبب شد انسان بتواند از تشعشعات حرارتی زمین (انرژی که از زمین به فضا بازتاب می‌شود) نیز عکس بگیرد. بدین ترتیب عکس‌های فروسرخ تهیه شده از زمین، توانایی انسان را برای سنش موج‌های غیرمرئی گسترش داده است.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۷۷)

-۱۹۶

(مهمر غنیمتی)

با توجه به نمودار بازتاب طیفی پوشش گیاهی، خاک و آب در صفحه‌ی ۸۰ کتاب درسی مشاهده می‌شود که در طول موج ۲/۲ درصد بازتابش طیفی پوشش گیاهی و خاک یکسان می‌باشد. بنابراین ممکن است پدیده‌های مختلف در طول موج یکسان درصد بازتاب یکسانی داشته باشند.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

-۱۹۷

(کتاب آبی)

ماهواره‌ها در مدارهای معین، در ارتفاعات مختلف و در مسیرهای گوناگون به دور زمین گردش می‌کنند و ماهواره‌های سنش از دور با تصویربرداری از پدیده‌های سطح زمین، نوع پدیده‌ها و نحوه‌ی بهره‌برداری از آن‌ها را مشخص می‌کنند.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

-۱۹۸

(کتاب آبی)

ماهواره‌ی (NOAA) در ارتفاع ۸۷۰ کیلومتری قرار گرفته است، هر ۱۰۱ دقیقه یک‌بار به دور زمین می‌چرخد و داده‌هایی چون میزان دما، رطوبت، ویژگی‌های لایه‌های ابر و ... را در ارتفاعات مختلف جو دریافت کرده و به ایستگاه‌های زمینی مخابره می‌کند.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۸۱)

-۱۹۹

(فوار باغستانی)

ماهواره‌ی رصد، ماهواره‌ای است که در سال ۱۳۹۰ توسط ایران به فضا پرتاب شده است و عمر مداری آن ۳ هفته و کارکرد آن سنش از دور بوده است.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۸۴)

-۲۰۰

(موسا عفتی)

سنش از دور ما را در بررسی وضعیت هوا و امکان پیش‌بینی و کنترل آن کمک می‌کند.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: تهیه‌ی داده‌های قابل اعتماد از پدیده‌های سطح زمین و دسته‌بندی دقیق آن‌ها از طریق سنش از دور امکان‌پذیر است.

گزینه‌ی «۳»: توانایی ارزیابی و برآورد خسارت‌های وارده از طریق مقایسه تصاویر مربوط به زمان‌های مختلف برایمان فراهم می‌شود.

گزینه‌ی «۴»: تهیه نقشه‌های پایه و موضوعی از نواحی گوناگون کره‌ی زمین با سرعت و دقت بیش‌تری صورت می‌پذیرد.

(جغرافیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌های ۸۶ و ۸۸)

## تاریخ ایران و جهان (۱)

۲۰۱-

(علی‌محمد کریمی)

از ۱۰ هزار تا ۷ هزار سال پیش از میلاد، دوران کشاورزی و اهلی کردن جانوران محسوب می‌شود.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۲»: دوران زندگی در دهکده‌های اولیه است.

گزینه‌ی «۳»: دوران آغاز شهرنشینی و تشکیل حکومت‌های اولیه است.

گزینه‌ی «۴»: دوران شکوفایی شهرنشینی و رشد آیین‌های بزرگ است.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، تاریخ و آغاز آن، صفحه‌ی ۷)

۲۰۲-

(علی‌محمد کریمی)

مردمان میان دورود به سنگ‌های قیمتی و معادن فلز دسترسی نداشتند. آنان از راه بازرگانی با همسایگان دور و نزدیک به این مواد دست می‌یافتند. سومریان و اقوام پس از آنان با هند، مصر و آسیای میانه مناسبات بازرگانی داشته‌اند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه‌ی ۱۸)

۲۰۳-

(آزاده میرزایی)

الف) ایلام میانه / ب) ایلام نو / پ) ایلام قدیم

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه‌ی ۴۳)

۲۰۴-

(میلاد هوشیار)

بهانه‌ی کمبوجیه برای حمله به مصر این بود که فرعون مصر او را به دامادی نپذیرفته بود، اما انگیزه واقعی وی از این حمله عبارت بود از همدستی فرعون مصر با پادشاه لودیبه در ماجرای توطئه‌ی حمله به ایران (در زمان کورش) و نیز ثروت بیکران مصر.

نخستین اقدام داریوش در جهت سازماندهی امپراتوری به شیوه‌ای نو، ایجاد تسهیلاتی برای ارتباطات بود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه‌های ۵۵ و ۵۹)

۲۰۵-

(آزاده میرزایی)

پسر فیلیپ مقدونی، اسکندر، با سپاه‌هایی که از سراسر یونان جمع کرده بود به آسیای صغیر (ترکیه امروزی) آمد، از آن‌جا عازم مصر شد و آن سرزمین را فتح کرد. سپس با شعار «انتقام گرفتن یونانیان از ایرانیان»، راهی ایران شد و در شرایطی که هخامنشیان دچار ضعف شده بودند، توانست آنان را در چند جنگ شکست دهد و تا شمال هند نیز پیش برود. اسکندر در بازگشت در بابل مرد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه‌ی ۶۵)

۲۰۶-

(بهروز یثی)

در دوره‌ی اشکانی برخی سکه‌ها متأثر از سکه‌های سلوکی بودند که در آن‌ها چهره پادشاه به صورت نیم‌رخ است (تصویر سمت چپ) و برخی دیگر به سبک سکه‌های اشکانی می‌باشد که در آن‌ها چهره پادشاه به صورت تمام‌رخ است. (تصویر سمت راست)

(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه‌ی ۷۷)

۲۰۷-

(بهروز یثی)

مهم‌ترین مرکز مسیحیت در شبه‌جزیره‌ی عربستان، شهر نجران در جنوب آن شبه‌جزیره بود.

تجارت مکه با شام و یمن یکی از دلایل رونق اجتماعی و اقتصادی آن بود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه‌ی ۹۴)

۲۰۸-

(کنکور سراسری ۸۹)

گزینه‌ی «۱» در ارتباط با شرایط فرهنگی است و ارتباط مستقیمی با شرایط اقتصادی ندارد. گزینه‌ی «۳» نادرست است زیرا در اسلام رباخواری حرمت دارد؛ یعنی حرام اعلام شده است و در خصوص ارتباط تجاری میان مدینه با طائف و یمن (گزینه‌ی «۲») در آن روزگار در کتاب درسی مطلبی مطرح نشده است.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه‌ی ۱۰۳)

۲۰۹-

(بهروز یثی)

معاویه افراد حيله‌گر و جاه‌طلبی از جمله عمروعاص، مغیره‌بن شعبه و زیادبن ابیه را جهت اقناع افکار عمومی و ممانعت از مخالفت‌های گسترده‌ی مردم جذب و استخدام کرد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه‌ی ۱۱۹)

۲۱۰-

(آزاده میرزایی)

به دستور متوکل عباسی، بارگاه امام حسین (ع) و دیگر شه‌های کربلا ویران گردید. او هم‌چنین امام هادی (ع) را به اقامت در سامرا وادار کرد. سرانجام امام هادی به دستور معتز عباسی، خلیفه‌ی بعدی به شهادت رسید.

هلاکوخان مغول برای گشودن دژهای اسماعیلیه و فتح بغداد به مغرب فرستاده شد. با سقوط بغداد و قتل آخرین خلیفه‌ی عباسی خلافت پانصد ساله عباسیان به پایان رسید.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۴)

## جغرافیای (۱)

-۲۱۱

(بهرروز یهیی)

روش‌های گردآوری میدانی شامل پرسش‌نامه‌ها، مصاحبه‌ها و مشاهده است و پرسش‌نامه از تعدادی پرسش کتبی تشکیل شده است که پاسخ‌دهنده می‌تواند به صورت حضوری یا غیرحضوری به آن‌ها پاسخ دهد.

(بجغرافیای (۱)، بفرافیای طبیعی و انسانی، صفحه‌ی ۱۰)

-۲۱۲

(مهمم غنیمتی)

در آغاز کواترنر، فعالیت‌های آتشفشانی شدت بیش‌تری پیدا کرد و ارتفاعات مخروطی شکل و بلند را به وجود آورد. از آن زمان تاکنون، فرسایش عامل مهم تغییر چهره‌ی زمین بوده است.

(بجغرافیای (۱)، بفرافیای طبیعی و انسانی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۹)

-۲۱۳

(موسا عفتی)

جلگه‌هایی که در مجاورت آب‌های جنوبی کشور قرار دارند عبارت‌اند از: جلگه‌ی باهوکلان، جلگه‌ی کناره‌ی دریای عمان، جلگه‌ی میناب، جلگه‌ی کناره خلیج فارس و جلگه‌ی خوزستان.

(بجغرافیای (۱)، بفرافیای طبیعی و انسانی، صفحه‌ی ۲۲)

-۲۱۴

(آزاده میرزایی)

ایلات بختیاری بیلاق خود را در اطراف شهرکرد (زاگرس شمال غرب) و قشلاق خود را در جلگه خوزستان می‌گذرانند.

(بجغرافیای (۱)، بفرافیای طبیعی و انسانی، صفحه‌ی ۳۱)

-۲۱۵

(آزاده میرزایی)

ایران در منطقه‌ای از جهان قرار گرفته که به سبب نزدیکی به مدار رأس‌السرطان و تحت تأثیر فشار زیاد جنب حاره قرار دارد، این عامل، مهم‌ترین علت خشکی آب و هوای ایران است.

(بجغرافیای (۱)، بیابان و بنگل، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

-۲۱۶

(فواد باغستانی)

فرسایش خاک و از بین رفتن آن در هر سال برحسب واحد در هکتار در جنگل ۰/۰۱، زمین کشاورزی ۰/۷، چراگاه ۱ و زمین بایر ۱۸ می‌باشد.

پاشیدن مالچ نفتی روی ماسه‌های روان به منظور جلوگیری از حرکت آن‌ها انجام می‌گیرد.

(بجغرافیای (۱)، بیابان و بنگل، صفحه‌های ۳۹ و ۵۱)

-۲۱۷

(بهرروز یهیی)

دادن زمین جنگلی به افراد فقیر و بدون مسکن یکی از عوامل تخریب جنگل‌های آمازون بوده است و از بین رفتن گونه‌های باارزش گیاهی و جانوری از پیامدهای تخریب این جنگل‌ها محسوب می‌گردد.

(بجغرافیای (۱)، بیابان و بنگل، صفحه‌ی ۵۶)

-۲۱۸

(مهمم غنیمتی)

به علت گسترش ایران در عرض‌های جغرافیایی مختلف و تنوع ناهمواری‌ها، تنوع گونه‌های درختی و گیاهان در ایران زیاد است. کم‌ترین میزان وسعت اراضی در ایران مربوط به اراضی جنگلی با ۴/۷ درصد است.

(بجغرافیای (۱)، بیابان و بنگل، صفحه‌ی ۵۸)

-۲۱۹

(موسا عفتی)

مهم‌ترین پیامدهای گرم شدن کره‌ی زمین عبارت‌اند از:

۱- گرم شدن زیاد هوا باعث ذوب شدن توده‌های یخ در قطب شمال و جنوب می‌شود.

۲- سطح آب اقیانوس‌ها و دریاها بالا می‌آید و این امر باعث به زیر آب رفتن سواحل پست و دلتاها و برخی جزایر و ایجاد سیل خواهد شد.

۳- طول دوره‌های خشک‌سالی افزایش می‌یابد و در برخی مناطق، میزان محصولات کشاورزی کم می‌شود و در بخش دیگری از کره‌ی زمین میزان بخار آب و میزان بارش افزایش می‌یابد و خطر سیل آن مناطق را تهدید خواهد کرد.

نابودی درختان و کاهش مقاومت آن‌ها از پیامدهای باران اسیدی می‌باشد.

(بجغرافیای (۱)، آلودگی و ماطرات طبیعی، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

-۲۲۰

(میلاد هوشیار)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: امروزه فعالیت‌های مربوط به استخراج نفت از کف دریاها، آلودگی آن‌ها را تشدید کرده است.

گزینه‌ی «۲»: ایران به پیمان جلوگیری از آلودگی دریاها پیوسته است.

گزینه‌ی «۴»: پیامدهای مذکور از پیامدهای مهم آلودگی نفتی در خلیج فارس است نه دریای خزر

(بجغرافیای (۱)، آلودگی و ماطرات طبیعی، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۵)



## علوم اجتماعی

-۲۲۱

(الله فطری)

تداوم جنگ سرد، بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی یعنی اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی را گرم می‌کرد.

با شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی، بحران‌های منطقه‌ای، آثار و پیامدهای جهانی خود را آشکار می‌سازد.

از مهم‌ترین عوامل وقوع دو جنگ جهانی، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری است، زیرا سرمایه و صنعت نیاز به بازارهای مصرف و نیروی کار ارزان داشت.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۸، ۸۹ و ۹۲)

-۲۲۲

(آزیتا پیدرقی)

روشنگری از عقلانیتی سخن می‌گفت که پرسش از مبدأ و معاد را به فراموشی سپرده و ارتباط خود را با ماورای طبیعت و متافیزیک قطع کرده بود و نگاه خود را به طبیعت دوخته و حل همه مسائل بشر را در این عالم نوید می‌داد.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

-۲۲۳

(الله فطری)

پس از جنگ جهانی دوم، بین متفقین دیروز، جنگ سایه انداخت و بلوک شرق و غرب هر یک بخشی از جهان را زیر نفوذ خود قرار دادند. تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین این دو بلوک، به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی این دو ادامه یافت.

بحران اقتصادی ۲۰۰۸ میلادی بر جنبش وال‌استریت تأثیر گذاشته است. مهم‌ترین بحران اقتصادی در فاصله‌ی بین دو جنگ اول و دوم در سال‌های ۱۹۲۳-۱۹۲۹ میلادی شکل گرفت.

یک بحران اقتصادی در صورتی که کنترل نشود، می‌تواند به فروپاشی نظام‌های سیاسی منجر شود.

مدیریت بحران اقتصادی می‌تواند از طریق سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی باشد.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۹، ۹۱ و ۹۲ و ۹۳)

-۲۲۴

(ارغوان عبدالملکی)

سوسیالیسم به مالکیت خصوصی، اعتقاد دارد ولی مانند سرمایه‌داری آن را مطلق نمی‌داند، اما کمونیسم به مالکیت فردی، پایبند نیست و هر دوی آن‌ها رویکردی جامعه‌گرا دارند.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌ی ۸۳)

-۲۲۵

(الله فطری)

بحران اقتصادی در اثر عوامل مختلفی ایجاد می‌شود و با نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا و از بین رفتن بازار مصرف همراه است. کشورهای مرکزی با ثروتی که از کشورهای پیرامونی به دست می‌آورند، سطح عمومی رفاه را برای کارگران جوامع غربی، تنظیم می‌کنند. معاهدات بین‌المللی به گونه‌ای است که انتقال ثروت از کشورهای پیرامونی به کشورهای مرکزی را تسهیل می‌کند.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۴)

-۲۲۶

(آزیتا پیدرقی)

لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را در عرصه‌ی حیات انسانی، نادیده انگاشته بود و به این ترتیب، نخستین چالش و تضاد که چالش فقر و غناست، در بطن کشورهای غربی شکل گرفت. خودداری کردن از هر اقدامی برای مقابله با فحطی ایرلند نتیجه‌ی حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی بود.

برخی اندیشمندان اروپایی، برای حل مشکل فاصله‌ی فقر و غنا در چارچوب ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ جدید غرب، نظریه‌هایی ارائه دادند. مارکس در نیمه‌ی دوم قرن نوزدهم به نقد لیبرالیسم اقتصادی پرداخت.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۹، ۸۱، ۸۲ و ۸۳)

-۲۲۷

(فارج از کشور ۹۶، با تغییر)

اشتراک نظر ریکاردو و مالتوس در پیروی از نظریه‌ی اقتصادی لیبرالیستی است.

نظریه‌ی جنگ تمدن‌های هانتینگتون، نظریه‌ای بود که عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی توجیه می‌کرد.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۰ و ۹۰)

-۲۲۸

(ارغوان عبدالملکی)

لیبرالیسم قرن هجدهم و نوزدهم را لیبرالیسم متقدم می‌نامند. رویکرد لیبرالیسم متقدم، بیش‌تر رویکردی فردی و اقتصادی است. ریکاردو از اقتصاددانان کلاسیک، رفاه کارگران را موجب بالاتر رفتن تولید نسل آن‌ها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

-۲۲۹

(فارج از کشور ۹۵)

فرهنگ جدید غرب، مسیری را برای حل چالش‌های گذشته پیمود که مسائل و مشکلات جدیدی به دنبال آورد. چالش‌های جدید به صورت‌های متفاوتی آشکار می‌شود؛ مانند: اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی / منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای / مقطعی و مستمر / خرد و کلان / معنوی و دینی / معرفتی و علمی / درون فرهنگی و بین فرهنگی / تمدنی / ذاتی و عارضی.

لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را در عرصه‌ی حیات انسانی نادیده انگاشته بود و بدین ترتیب، نخستین چالش و تضاد که چالش فقر و غناست، در بطن کشورهای غربی شکل گرفت.

اصطلاح مرکز و پیرامون به نقش مرکزی کشورهای ثروتمند و صنعتی اشاره دارد. این اصطلاح را کسانی به کار می‌برند که معتقدند، کشورهای پیرامونی به سبب نوع عملکرد کشورهای مرکزی، در موقعیتی فقیرانه قرار می‌گیرند. براساس این نظر، جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق استثمار اقتصادی کشورهای غیرغربی حل می‌کنند؛ زیرا آن‌ها با ثروتی که از کشورهای پیرامونی به دست می‌آورند، سطح عمومی رفاه را برای کارگران و اقشار ضعیف جوامع غربی تأمین می‌کنند و مشکلات حاد درونی را به بیرون از مرزهای خود انتقال می‌دهند.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۷، ۷۸، ۸۲ و ۹۳)

-۲۳۰

(ارغوان عبدالملکی)

از مهم‌ترین عوامل وقوع جنگ‌های جهانی اول و دوم، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود. در جنگ جهانی دوم برای نخستین بار از بمب اتم استفاده شد.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌ی ۸۸)

### جامعه‌شناسی (۱) و (۲)

-۲۳۱

(الله فضری)

غلبه‌ی کنش‌های عقلانی معطوف به هدف یعنی آدیان متوجه اهداف دنیوی‌اند و برای رسیدن به این هدف‌ها از علوم تجربی استفاده می‌کنند.

منظور از افسون‌زدایی، معنازدایی و تقدس‌زدایی از جهان است. یعنی جهانی که ما در آن زندگی می‌کنیم، از مواد و موجودات خامی ساخته شده است که همه در اختیار و کنترل بشرند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

-۲۳۲

(آزیتا بیدقی)

کسانی که به جهان‌های اجتماعی در طول هم اعتقاد دارند، می‌گویند؛ تفاوت جوامع بشری با یکدیگر همانند مراحل رشد موجود زنده است.

فرهنگ اساطیری محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است. کسانی که جهان‌های اجتماعی را در عرض هم می‌بینند، معتقدند پدیده‌های اجتماعی سرشار از معانی متفاوت‌اند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۷۰، ۷۱ و ۷۴)

-۲۳۳

(کتکور سراسری ۹۳)

تا زمانی که یک جهان اجتماعی از طریق «مشارکت اجتماعی افراد» پابرجاست، پیامدهای ضروری و الزامی آن نیز باقی است. با تغییر جهان اجتماعی موجود و «برداشته‌شدن الزام‌های آن»، جهان اجتماعی جدیدی شکل خواهد گرفت و به دنبال آن، الزام‌های دیگری به وجود می‌آید که بر «فعالیت اجتماعی اعضای آن» تأثیر می‌گذارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌ی ۶۵)

-۲۳۴

(الله فضری)

اقوام مختلف ایرانی با آن که هویت‌های اجتماعی متفاوتی داشته‌اند، در عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت، هویت فرهنگی واحدی پیدا کردند.

قدرت سیاسی و نظامی غرب، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت و این امر سبب شد که تصویر القایی مستشرقان از هویت جامعه‌ی اسلامی، بین جوامع اسلامی از جمله در ایران رواج یابد.

جهان اسلام اینک با الهام از انقلاب اسلامی ایران، هویت خود را بیرون از تصاویر القایی دنیای غرب، جست و جو می‌کند و به این ترتیب اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید ظاهر می‌گردد.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۱)

-۲۳۵

(آزیتا بیدقی)

تبعیت اراده‌ی یک انسان از انسان دیگر به دو صورت است:

تبعیت با کراهت ← از روی تهدید و ترس

تبعیت با رضایت ← از روی رضایت قلبی و درونی

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌ی ۷۷)

-۲۳۶

(مهمربارق ممسنی)

با تغییر جهان اجتماعی موجود و برداشته شدن الزام‌های آن، جهان اجتماعی جدیدی شکل خواهد گرفت و به دنبال آن، «الزام‌های دیگری» به وجود می‌آید.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۶۵، ۶۶ و ۶۸)

-۲۳۷

(مهمربارق ممسنی)

- انسان با اراده و آگاهی خود به کنش اجتماعی می‌پردازد و در ساخت جهان اجتماعی و بازتولید آن مشارکت می‌کند.

- ساختن جهانی جدید نیازمند گسترش معرفت و آگاهی و اراده‌ی نوین است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

-۲۳۸

(ارغوان عبدالملکی)

وقتی که قدرت براساس حکم و قانون الهی بر فردی اعمال شود که به اکراه آن را می‌پذیرد، قدرت مشروع فاقد مقبولیت است.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌ی ۷۸)



-۲۳۹

(آزر مغموری)

هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر است. اقوام مختلف ایرانی با آن که هویت‌های اجتماعی متفاوتی داشتند، در عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت که با آموزه‌های اساطیری درآمیخته بود، هویت فرهنگی واحدی پیدا کردند. (جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۶۸)

-۲۴۰

(آریتا پیدرچی)

عبارات مورد نظر به ترتیب به ویژگی‌های افسون‌زدایی، قفس آهنین، زوال عقلانیت ذاتی و غلبه‌ی کنش‌های عقلانی معطوف به هدف جهان متجدد اشاره دارند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

### فلسفه‌ی سال چهارم

-۲۴۱

(سیر علیرضا احمدی)

سهروردی مقام علمی ارسطو را می‌ستاید، اما افلاطون را بسی برتر می‌داند و بر این‌سینا خرده می‌گیرد که چرا اهمیت افلاطون را نشناخته و سرمایه‌ی علمی او را اندک شمرده است.

کتاب‌های صرفاً فلسفی سهروردی که به زبان عربی نوشته شده‌اند: تلویحات، مقوامات، مطارحات و حکمة‌الاشراق

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌های ۸۷ و ۹۰)

-۲۴۲

(الله فشری)

سهروردی کسانی را که در جست‌وجوی معرفت هستند، به چهار دسته تقسیم می‌کند و عرفا را در درجه‌ی بالاتری نسبت به مشائون قرار می‌دهد.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: فیلسوف اشراقی می‌کوشد هرآن‌چه را که در مقام بحث و نظر و بر پایه‌ی براهین محکم عقلی استوار می‌کند، به تجربه‌ی درونی دریابد و به ذات‌نهی دل برساند. سهروردی تحقیق فلسفی به شیوه‌ی استدلالی محض را بی‌حاصل می‌داند.

گزینه‌ی «۳»: گاه باشد که امام متأله در ظاهر مستولی باشد و گاه به‌طور نهانی. وقتی ریاست واقعی جهان به دست حکیم افتد، زمان وی بس نورانی می‌شود و هر گاه جهان از تدبیر حکیمی الهی تهی ماند، ظلمت و تاریکی سایه می‌افکند.

گزینه‌ی «۴»: سهروردی سیر و سلوک روحانی را بدون تربیت عقلی و استدلالی، موجب گمراهی قلمداد می‌کند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌های ۸۹)

-۲۴۳

(موسی اکبری)

کلمه اشراق از یک طرف به مفهوم نور و روشنایی و از طرف دیگر به جهت جغرافیایی «مشرق» مربوط می‌شود. سهروردی بر پایه‌ی همین معنای دو وجهی کلمه‌ی اشراق به توصیف جهان می‌پردازد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌های ۹۲)

-۲۴۴

(فهرار علی‌نژاد)

مراتب وجودی فرشتگان از نظر سهروردی به ترتیب زیر است:

- ۱- انوار قاهر (هر کدام مرتبه‌ی وجودی مخصوص به خود را دارند)
- ۲- ارباب انواع (یک دسته از انوار قاهر که هم‌رتبه و هم‌درجه‌اند) ← همان مثل افلاطونی
- ۳- انوار مدبر یا انوار اسپهبدیه (عالم مثال یا عالم ملکوت)

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

-۲۴۵

(عمیر مهرنی)

مجسمه و انسان (خالق مجسمه) هر دو از مصادیق ممکن‌الوجود هستند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌های ۹۴)

-۲۴۶

(فهرار علی‌نژاد)

اگر علم ما به صورت علمیه‌ی اشیاء که در ذهن نقش می‌بندند، به واسطه‌ی صور دیگری باشد و علم ما به این صور اخیر هم به وسیله‌ی صور دیگری تأمین شود، ادامه‌ی این روند به یک تسلسل باطل می‌انجامد که در نتیجه علم و شناخت غیرممکن می‌گردد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌های ۹۷)

-۲۴۷

(فارج از کشور ۹۵)

در نظر سهروردی مشرق جهان، نور محض (رد گزینیه‌ی «۱») یا جهان فرشتگان مقرب است که از هر نقص و تاریکی منزّه است و به دلیل تجرد از ماده، موجودات خاکی و فناپذیر نمی‌توانند آن را مشاهده کنند. طبق متن ارائه شده گزینیه‌ی «۲» بین سه گزینیه‌ی باقی‌مانده به صورت مشخص تری وجه برتری مشرق جهان را بر مغرب جهان نشان می‌دهد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌های ۹۲)

-۲۴۸

(کنکور سراسری ۹۴)

سهروردی نفس انسان را نیز یکی از انوار مجرد می‌داند و علم حضوری نفس را به خود همان ظهور و تابش نورانیت نفس برای خویش توصیف می‌کند. نفس انسان که به منزله‌ی یک منبع نور هم خود عین روشنایی است و هم همه چیز در پرتو آن معلوم و آشکار می‌شود معلوم بالذات است و بدون واسطه‌ی صورت‌های علمی آشکار است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

-۲۴۹

(الله فشری)

آن‌چه واقعیت آن برای ما آشکار است و ذهن ما به آن آگاهی بی‌واسطه دارد، معلوم واقعی ماست که به آن معلوم حقیقی یا معلوم بالذات گفته می‌شود. گزینه‌ی «۴» تعریف علم حضوری است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

-۲۵۰

(سیر علیرضا احمدی)

سهروردی مراتب و درجات شناخت و سیر انسان در مدارج معرفت و حقیقت را نیز با همین مفهوم مشرق و مغرب توضیح می‌دهد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت اشراق، صفحه‌های ۱۰۱)

## منطق و فلسفه‌ی سال سوم

-۲۵۱

(مبیر مهری)

کشف ضوابط تفکر به علم منطق مربوط می‌شود، نه طرح و وضع آن‌ها.

(منطق، تعریف، صفحه‌ی ۳)

-۲۵۲

(الله فشری)

تفکر، برای رسیدن به دانش و شناخت است. انسان، فکر می‌کند و با فکر کردن به شناخت‌های جدید می‌رسد و علم خود را توسعه می‌دهد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: در هنگام تصور یک مفهوم، کاری نداریم که آن مفهوم واقعیت دارد یا ندارد.

گزینه‌ی «۳»: برای روشن شدن تصورات مجهول، باید عمل تعریف را انجام داد.

گزینه‌ی «۴»: در هنگام تصور یک مفهوم، از ارتباط آن با سایر موجودات چیزی نمی‌گوییم.

(منطق، تعریف، صفحه‌ی ۶)

-۲۵۳

(سید علیرضا امیری)

بعضی از عرضیات (تعداد محدود) دارای علت واحد با ذات هستند و بعضی این چنین نیستند؛ پس رابطه، عموم و خصوص من وجه است.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۴، ۱۵ و ۱۸)

-۲۵۴

(سید علیرضا امیری)

مفاهیم جزئی در تعریف به کار گرفته نمی‌شوند.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

-۲۵۵

(کنکور سراسری ۹۵)

انسان، به‌طور طبیعی از همه‌ی اقسام تعریف استفاده می‌کند.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: لازمه‌ی یادگیری قواعد تعریف، درک درست این قواعد و شرایط است.

گزینه‌ی «۲»: هر تعریف درستی، «همه‌ی» مفاهیم درونی را در بر نمی‌گیرد.

گزینه‌ی «۴»: در همه‌ی اقسام تعریف شرایط به‌طور کامل رعایت می‌شود.

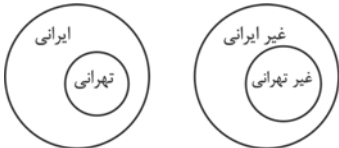
نکته: حد تام کامل‌ترین قسم تعریف است.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

-۲۵۶

(فهرار علی‌نژاد)

اگر دو کلی به نحوی با هم رابطه داشته باشند که فقط یکی از آن‌ها بر تمام افراد دیگری صادق باشد، رابطه‌ی بین آن‌ها عموم و خصوص مطلق است؛ مانند رابطه‌ی بین «ایرانی» و «تهرانی». حال اگر نقیض این دو مفهوم را در نظر بگیریم «غیر ایرانی» و «غیر تهرانی»، ملاحظه می‌شود که باز هم نسبت بین نقیض‌ها، عموم و خصوص مطلق خواهد بود اما تفاوت در این جاست که نقیض مفهوم عام، خاص می‌شود و بالعکس.



پس موارد ذکر شده در گزینه‌ی «۱» که با هم رابطه‌ی عموم و خصوص مطلق دارند، پاسخ صحیح است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۲»: مسیحی و اروپایی ← عموم و خصوص من وجه / مثلث و متساوی‌الاضلاع ← عموم و خصوص من وجه

گزینه‌ی «۳»: ایرانی و یونانی ← تباین

گزینه‌ی «۴»: انسان‌های غیر سیاه و سیاه‌های غیر انسان ← تباین

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۵، ۲۰ و ۲۳)

-۲۵۷

(فهرار علی‌نژاد)

تعریف اول مانع نیست زیرا شامل لوزی هم می‌شود.

تعریف دوم شامل شکل‌های فضایی (مثل مکعب) نمی‌شود؛ زیرا این اشکال با سطح محدود می‌شوند، نه با خط؛ در نتیجه این تعریف جامع نیست.

در تعریف سوم، کلمه‌ی «دقت» تقریباً تعریف نشده است و به شکلی دیگر بازنویسی شده است؛ یعنی مفهوم با خودش تعریف شده است در نتیجه در این تعریف، معرف روشن‌تر از معرف نیست.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۹ و ۱۱)

-۲۵۸

(الله فشری)

در فلسفه‌ی علوم طبیعی از چرایی قبول نتایج علوم تجربی و چرایی سود بردن از این نتایج در زندگی بحث می‌شود، نه چگونگی سود بردن.

(فلسفه‌ی سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۶ و ۷)

-۲۵۹

(سید علیرضا امیری)

بحث شناخت یا معرفت، یکی از بحث‌های مهم فلسفه است که در آن از حقیقت ذهنی آدمی و قواعد آن در شناخت عالم خارج سخن به میان آید. دقت شود که بحث «شناخت» از آن جهت که یکی از افعال روانی انسان است، در روان‌شناسی نیز مورد بررسی قرار می‌گیرد، ولی روان‌شناسی حقیقت ذهن انسان را با روش‌های تجربی نمی‌تواند به دست بیاورد.

(فلسفه‌ی سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌ی ۹)

-۲۶۰

(فرهاد علی‌نژاد)  
ما معمولاً به اشیا از آن جهت توجه می‌کنیم که چه چیزی هستند (توجه ماهوی) و در نتیجه به سراغ علوم مختلف می‌رویم. اما اگر زمانی به «بودن» اشیا و اصل «هستی» آن‌ها، با قطع نظر از چه چیز بودن و اختلاف آن‌ها، توجه کنیم (توجه وجودی) در آن هنگام قدم در عرصه‌ی مابعدالطبیعه (فلسفه‌ی اولی) گذاشته‌ایم.

هستی و وجود، حقیقی‌ترین مبنایی است که همه‌ی خصوصیات اشیا و موجودات به آن باز می‌گردد در نتیجه هستی‌شناسی مهم‌ترین مصداق فلسفه به معنای توجیه و تبیین عقلانی است.

(فلسفه‌ی سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۱۷ و ۱۹)

### روان‌شناسی

-۲۶۱

(کامران اله‌مرداری)  
در سیستم‌های سلسله‌مراتبی، «گفتن و شنیدن» به عنوان پایه‌ی «نوشتن و خواندن» شناخته می‌شوند. یعنی زبان شفاهی پایه‌ی زبان نوشتاری است. اما گزینه‌ی «۴» پایه‌ی ناتوانی در ارائه‌ی سخنرانی (زبان شفاهی) را در اختلال در مطالعه (زبان نوشتاری) جست و جو می‌کند که این امر خلاف رابطه‌ی علت و معلولی مطرح شده در سیستم‌های سلسله‌مراتبی است. در واقع در این گزینه ناتوانی در ارائه سخنرانی، که مهارتی برون‌دادی است، نتیجه‌ی نداشتن مهارت در تجربیات درون‌دادی (مباحثه و مطالعه) قلمداد شده است که چنین رابطه‌ای در قالب سیستم‌های موازی زبان قابل بررسی است. عبارات سایر گزینه‌ها مربوط به سیستم‌های سلسله‌مراتبی هستند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

-۲۶۲

(فرهاد تراز)  
لب‌خوانی در مهارت شنیدن بسیار تأثیرگذار است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۱۰۲)

-۲۶۳

(مهری فوش‌باطن)  
- در بخش الف، این که واژه‌ی مشخص شده را (مهر) بخوانیم یا (مهر) از راه توجه به زمینه‌ی واژه در متن (نشانه‌های متن) امکان‌پذیر است. (رد گزینه‌های ۱ و ۳)  
- پدیده‌ی نارساخوانی همان ناتوانی در تبدیل حرف نوشتاری به آوا یا صدا است.

- واژه‌ی (سهاب سنگ) شکل نادرستی دارد و باید به صورت (شهاب سنگ) بیاید، بنابراین دارای خطای شکلی است.

- تحلیل ساختاری: بازشناسی کلمه از طریق تحلیل واحدهای کلمات معنادار مانند پسوندها و پیشوندها

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۰۶)

-۲۶۴

(نسرین حق‌پرست)  
«نوشتن» آخرین توانایی زبانی است که باید یادگیری شود. یادداشت‌های روزانه و استفاده از نمودارهای گرافیکی و دیاگرام‌ها راه‌کارهایی برای بهبود آن هستند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

-۲۶۵

(مهری فوش‌باطن)  
ناحیه‌ی ورنیکه در لوب گیجگاهی چپ قرار دارد و به فهم زبان مربوط است. در راست دست‌ها نیم‌کره‌ی چپ بر نیم‌کره‌ی راست مسلط است و تکالیف کلامی در نیم‌کره‌ی چپ بیش‌تر پردازش می‌شود. (توجه کنید که در صورت سؤال شخص مورد نظر چپ‌دست است و ویژگی‌های ذکر شده برای افراد راست دست در کتاب به صورت عکس برای چپ دست‌ها صدق می‌کند) افراد چپ دست می‌توانند با سرعت راست دست‌ها بخوانند و بنویسند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۱۰۹)

-۲۶۶

(نسرین حق‌پرست)  
مطابق آمار، بیماری‌های دستگاه گردش خون بیش‌ترین مرگ و میر را به خود اختصاص داده است که در سال ۷۸ مجموعاً ۵۱ درصد بوده ولی در سال ۸۵ به ۳۷ درصد رسیده و کاهش یافته است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و اختلال روانی، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۱۸)

-۲۶۷

(سوفیا قرفی)  
وجود افراد سالم، از شرایط مهم و اساسی برای رشد یک جامعه است. افرادی که دارای هدف در زندگی‌اند، زندگی را بپوش و بی‌معنا نمی‌دانند و برای رسیدن به زندگی سالم تلاش می‌کنند و ناامید نمی‌شوند. افرادی که ادراک درست و به جا از توانایی خود و دیگران دارند خود را درگیر با مسائلی نمی‌کنند که از عهده‌ی انجام آن‌ها بر نمی‌آیند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و اختلال روانی، صفحه‌ی ۱۲۱)

-۲۶۸

(کامران اله‌مرداری)  
فشار روانی، واکنش و پاسخ فرد به این عوامل است، نه خود آن‌ها.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: فشار روانی صرفاً یک امر بیرونی نیست و به نوع نگرش افراد نیز بستگی دارد.

گزینه‌ی «۲»: فشار روانی یکی از عوامل مؤثر در مجروحیت‌های ناشی از سوانح است.

گزینه‌ی «۴»: هر قدر توانایی ما برای کنترل عوامل تهدیدساز بیش‌تر شود، فشار روانی کم‌تری را تجربه می‌کنیم.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و اختلال روانی، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

-۲۶۹

(فرهاد تراز)  
روان‌شناسان سلامت در پی یافتن و آموزش نحوه‌ی مقابله با فشارهای روانی‌اند، زیرا فشار روانی جزء جدایی‌ناپذیر زندگی انسانی است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و اختلال روانی، صفحه‌ی ۱۱۹)

-۲۷۰

(موری فوش باطن)

در عبارت الف، مصراع دوم بر صبر کردن تأکید می‌کند که از ویژگی‌های الگوی رفتاری ب است. در عبارت ب بر این مفهوم تأکید می‌شود که شخص مشکلات زندگی را چالش می‌داند نه تهدید که بر ویژگی شخصیتی (سخت‌رویی) دلالت می‌کند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۵)

-۲۷۱

(کنکور سراسری ۸۹)

شنیدن معمولاً در یادگیری زبان مورد غفلت واقع می‌شود. کودکان و دانش‌آموزان معمولاً برای توانایی شنیدن آموزش اختصاصی دریافت نمی‌کنند، ولی باید توجه داشت که شنیدن مهارتی پایه و اساسی است. نوشتن خردمندانه‌ترین و پیچیده‌ترین موفقیتی است که در سیستم زبان به آن نائل می‌آییم.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

-۲۷۲

(کنکور سراسری ۸۹)

شنیدن می‌تواند به دو گونه باشد: شنیدن حسی و شنیدن معنایی. شنیدن حسی، به معنای فرایند فیزیولوژیکی شنیدن به کار می‌رود و تعبیر و تفسیری از اطلاعات را دربر نمی‌گیرد. در حالی که در شنیدن معنایی، به معنای سازماندهی و روابط بین کلمات و جملات توجه می‌شود.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۱۰۷)

-۲۷۳

(کتاب آبی)

یکی از شرایطی که در کمیت و کیفیت گفتار بین گوینده و شنونده اثر می‌گذارد، زمینه و متن گفتار است. اثر «زمینه» زمانی آشکار می‌شود که انسان مکالمه‌ی دو نفر ناآشنا را بشنود.

از آن‌جا که ما فاقد زمینه‌ی مشترک با آن‌ها هستیم گاهی بسیار دشوار است که معنی و مفهوم درستی از مکالمه‌ی آن داشته باشیم.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۱۰۲)

-۲۷۴

(کنکور سراسری ۸۷)

در خواندن و نوشتن، انتظارات فرد نسبت به مطالبی که بعداً خواهد خواند یا نوشت گسترش می‌یابد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۱۰۶)

-۲۷۵

(کتاب آبی)

ناحیه‌ی بروکا در لوب پیشانی چپ قرار دارد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌ی ۱۰۹)

-۲۷۶

(کتاب آبی)

سازگاری فرد با محیط در تعریف سلامت روانی اهمیت زیادی دارد. واضح است که سازگاری در این‌جا به معنای تسلیم شدن در برابر اطرافیان و محیط نیست. موارد مطرح در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» از معیارهای سلامت روانی نمی‌باشند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۲۱)

-۲۷۷

(فارج از کشور ۹۰)

سلامت روانی از قابلیت فرد در ایجاد ارتباط موزون و هماهنگ با دیگران و توانایی در تغییر و اصلاح محیط اجتماعی خویش و حل مناسب و منطقی تعارض‌های هیجانی و تمایلات شخصی خود ناشی می‌شود.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۲۱)

-۲۷۸

(کنکور سراسری ۹۴)

از جمله عوامل ریسک‌رفتاری: سطوح بالای فشار روانی، فشار خون بالا و غیر تهدیدکننده، استعمال دخانیات، مصرف الکل و یا سایر داروهای اعتیادآور، پر خوری، ورزش ناکافی، خشونت، بزهکاری و ...

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۱۸)

-۲۷۹

(فارج از کشور ۹۱)

سه جنبه‌ی شخصیتی (ویژگی شخصیتی) که عبارت‌اند: از الگوی رفتاری الف، سخت‌رویی و کنترل شخصی، افراد را در مقابل فشار روانی می‌توانند آسیب‌پذیر یا بالعکس مقاوم سازند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

-۲۸۰

(فارج از کشور ۹۱)

عدم ابتلا به افسردگی نتیجه‌ی داشتن الگوی رفتاری کنترل شخصی است، درحالی‌که چالش دانستن مشکلات و کناره‌گیری نکردن از مسائل ویژگی الگوی رفتاری سخت‌رویی است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه‌ی «۱»: الگوی رفتاری الف / گزینه‌ی «۳»: الگوی رفتاری ب / گزینه‌ی «۴»: الگوی رفتاری الف

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

۱      
۲      
۳      
۴      
۵      
۶      
۷      
۸      
۹      
۱۰      
۱۱      
۱۲      
۱۳      
۱۴      
۱۵      
۱۶      
۱۷      
۱۸      
۱۹      
۲۰      
۲۱      
۲۲      
۲۳      
۲۴      
۲۵      
۲۶      
۲۷      
۲۸      
۲۹      
۳۰      
۳۱      
۳۲      
۳۳      
۳۴      
۳۵      
۳۶      
۳۷      
۳۸      
۳۹      
۴۰      
۴۱      
۴۲      
۴۳      
۴۴      
۴۵      
۴۶      
۴۷      
۴۸      
۴۹      
۵۰

۵۱      
۵۲      
۵۳      
۵۴      
۵۵      
۵۶      
۵۷      
۵۸      
۵۹      
۶۰      
۶۱      
۶۲      
۶۳      
۶۴      
۶۵      
۶۶      
۶۷      
۶۸      
۶۹      
۷۰      
۷۱      
۷۲      
۷۳      
۷۴      
۷۵      
۷۶      
۷۷      
۷۸      
۷۹      
۸۰      
۸۱      
۸۲      
۸۳      
۸۴      
۸۵      
۸۶      
۸۷      
۸۸      
۸۹      
۹۰      
۹۱      
۹۲      
۹۳      
۹۴      
۹۵      
۹۶      
۹۷      
۹۸      
۹۹      
۱۰۰

۱۰۱      
۱۰۲      
۱۰۳      
۱۰۴      
۱۰۵      
۱۰۶      
۱۰۷      
۱۰۸      
۱۰۹      
۱۱۰      
۱۱۱      
۱۱۲      
۱۱۳      
۱۱۴      
۱۱۵      
۱۱۶      
۱۱۷      
۱۱۸      
۱۱۹      
۱۲۰      
۱۲۱      
۱۲۲      
۱۲۳      
۱۲۴      
۱۲۵      
۱۲۶      
۱۲۷      
۱۲۸      
۱۲۹      
۱۳۰      
۱۳۱      
۱۳۲      
۱۳۳      
۱۳۴      
۱۳۵      
۱۳۶      
۱۳۷      
۱۳۸      
۱۳۹      
۱۴۰      
۱۴۱      
۱۴۲      
۱۴۳      
۱۴۴      
۱۴۵      
۱۴۶      
۱۴۷      
۱۴۸      
۱۴۹      
۱۵۰

۱۵۱      
۱۵۲      
۱۵۳      
۱۵۴      
۱۵۵      
۱۵۶      
۱۵۷      
۱۵۸      
۱۵۹      
۱۶۰      
۱۶۱      
۱۶۲      
۱۶۳      
۱۶۴      
۱۶۵      
۱۶۶      
۱۶۷      
۱۶۸      
۱۶۹      
۱۷۰      
۱۷۱      
۱۷۲      
۱۷۳      
۱۷۴      
۱۷۵      
۱۷۶      
۱۷۷      
۱۷۸      
۱۷۹      
۱۸۰      
۱۸۱      
۱۸۲      
۱۸۳      
۱۸۴      
۱۸۵      
۱۸۶      
۱۸۷      
۱۸۸      
۱۸۹      
۱۹۰      
۱۹۱      
۱۹۲      
۱۹۳      
۱۹۴      
۱۹۵      
۱۹۶      
۱۹۷      
۱۹۸      
۱۹۹      
۲۰۰

۲۰۱      
۲۰۲      
۲۰۳      
۲۰۴      
۲۰۵      
۲۰۶      
۲۰۷      
۲۰۸      
۲۰۹      
۲۱۰      
۲۱۱      
۲۱۲      
۲۱۳      
۲۱۴      
۲۱۵      
۲۱۶      
۲۱۷      
۲۱۸      
۲۱۹      
۲۲۰      
۲۲۱      
۲۲۲      
۲۲۳      
۲۲۴      
۲۲۵      
۲۲۶      
۲۲۷      
۲۲۸      
۲۲۹      
۲۳۰      
۲۳۱      
۲۳۲      
۲۳۳      
۲۳۴      
۲۳۵      
۲۳۶      
۲۳۷      
۲۳۸      
۲۳۹      
۲۴۰      
۲۴۱      
۲۴۲      
۲۴۳      
۲۴۴      
۲۴۵      
۲۴۶      
۲۴۷      
۲۴۸      
۲۴۹      
۲۵۰

۲۵۱      
۲۵۲      
۲۵۳      
۲۵۴      
۲۵۵      
۲۵۶      
۲۵۷      
۲۵۸      
۲۵۹      
۲۶۰      
۲۶۱      
۲۶۲      
۲۶۳      
۲۶۴      
۲۶۵      
۲۶۶      
۲۶۷      
۲۶۸      
۲۶۹      
۲۷۰      
۲۷۱      
۲۷۲      
۲۷۳      
۲۷۴      
۲۷۵      
۲۷۶      
۲۷۷      
۲۷۸      
۲۷۹      
۲۸۰